

LARVIK RÅDHUS

PARALLELLOPPDRAG | VÅR 2024



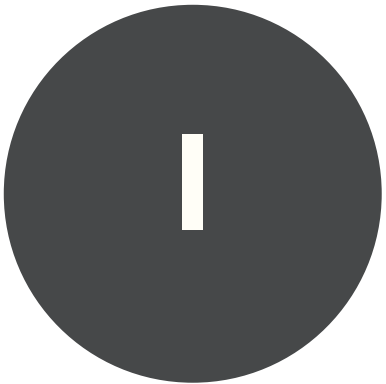
SPIR

PREMISSER



”Å fremheve og videreutvikle byens karakteristiske landskapstrekk, unike historie og historiske bymiljøer kan bidra med en viktig fellesskaps- og tilhørighetsdimensjon til sentrumsutviklinga. Ved å utnytte Larviks egenart styrkes den lokale stedstillhørigheten og byens unike stedsidentitet.”

Sentrumsstrategi for Larvik



VISJON OPPGAVEFORSTÅELSE

Skape et samlende, fleksibelt og inviterende rådhus som er tilpasset Larvikskalaen. - Et forbildeprosjekt innen rehabilitering og sosial, økonomisk og miljømessig bærekraft .

OPPGAVEN:

- Vurdere rehabilitering eller riving av dagens bygg
- Lage et infillbygg på dagens parkeringsplass
- Samlokalisere kommunens funksjoner
- Arealeffektivisere og sambruke lokalene - benytte Statsbygg som pekepinn
- Tegne fleksible lokaler med flerbruksløsninger
- Sørge for inkluderende og universelt utformet design
- Tilrettelegge for sikre arbeidsplasser
- Skape et bærekraftig og energioptimalisert bygg



NØKKELTALL

TOMTEAREAL:	1285 kvm
TOTAL BTA:	7 100 kvm
BTA NYBYGG:	2 585 kvm
BTA EKSIST.BYGG:	4 515 kvm
TOTAL BRA:	6 342 kvm
BRA NYBYGG:	2 355 kvm
BRA EKSIST.BYGG:	3 987 kvm
BRA PER ÅRSVERK:	21,5 kvm



E18 - 4 MIN. (BIL)



BØKESKOGEN - 3 MIN



BØLGEN KULTURHUS - 11 MIN.



LARVIK BIBLIOTEK - 4 MIN.



LARVIK SENTRUMSTERMINAL - 2 MIN.



LARVIK STASJON - 9 MIN.

Larvik har en lang historie innen trelasthandel som strekker seg helt tilbake til 1500-tallet. På grunn av områdets skoger og gode havneforhold, ble byen en viktig eksporthavn for trelast, spesielt etter etableringen av grevskapet Laurvigen i 1671.

Larvik eksporterte store mengder tømmer til Europa, noe som førte til økonomisk vekst og utvikling. På 1900-tallet avtok trelastindustrien, men arven kan fortsatt sees i byens kultur og historiske bygninger. Trelasthandelen var avgjørende for Larviks økonomiske utvikling og historie.

Byen har bygninger fra alle de forskjellige stilperiodene etter 1670, fra barokken til funksjonalismen. På prestisjeprosjekter ble det ofte brukt kjente arkitekter fra Kristiania, mens lokale byggmestere videreutviklet disse stilene. Dette har gitt Larvik en rik kulturarv med både enkeltbygninger og særegne bygningsmiljøer, som gjenspeiler byens historie både som grevskaps- og arbeiderby.

For å bevare Larviks unike arkitekturmiljø samtidig som det åpnes opp for ny utvikling mener vi at nye prosjekter må holde høy arkitektonisk kvalitet for å videreføre den kulturhistoriske arven. Dette bør også omfatte materialer og farger.

Nye bygg bør også underordne seg eksisterende byggehøyder og linjer, for å opprettholde byens tradisjonelle arkitektoniske variasjon. For å gi liv til bygulvet bør førsteetasjene utformes for å fremme interaksjon med gaterommet.



”Bybrannen i 1884 tok med seg 66 bygninger i området langs Kongegata og øvre del av Torget. Dette ble på mange måter en skillelinje i Larviks byutviklingshistorie; fra å være en by preget av lave trehus, ble det under gjenoppbyggingen innført murtvang med en større strenghet både i forhold til fasadeutforming og byggelinjer som resultat. Dette skillet er fortsatt tydelig i bybildet rundt Torget i dag og er med på å gi stedet sitt særpreg.”

Formingsveileder for Larvik sentrum



- Freda bygninger etter lov om kulturminner
- Listeførte kirker
- Bygninger regulert til bevaring
- Bygninger med antikvarisk verdi
- Bygninger av nyere arkitektur med antikvarisk verdi

Sentrumsstrategi for Larvik | Byutvikling mot 2040

” Torget i Larvik vokste frem i det trekantede ”gatedele” mellom det som i dag er Kongegata og Prinsegata. (...) Utover 1700-tallet utviklet plassen seg til et stadig livligere møtested mellom bøndene i distriktet og byens folk, men først på begynnelsen av 1800-tallet ble torghandelen organisert. Ettersom byens maktelite hadde sete dels på Langestrand, dels langs Storgata og dels ved Herregården, ble ikke Torget i Larvik utstyrt med de tradisjonelle ”torgfunksjonene”,som kirke og rådhus, noe man ellers ville kunne forvente i tilknytning til et slikt viktig byrom.”

Formingsveileder for Larvik sentrum



TORGET 1 | THIRUDGÅRDEN
Oppført av skipsreder og kjøpmann Abraham Andersen i 1884 og solgt til tannlege Alf Andreas Thirud i 1907. ”Byslottet” ble oppført i nyklassisistisk stil og var et viktig bygg i byen og på torget.



TORGET 1 | TORGGÅRDEN
Etter at Thirudgården ble revet i 1958, ble det såkalte DnC-bygget oppført i 1959 i modernistisk stil.



TORGET 3 | STØTVIGGÅRDEN
Oppført på tomten til Garantigården som brant i 1972. Garantigården var en murgård i tre etasjer som ble oppført etter bybrannen.



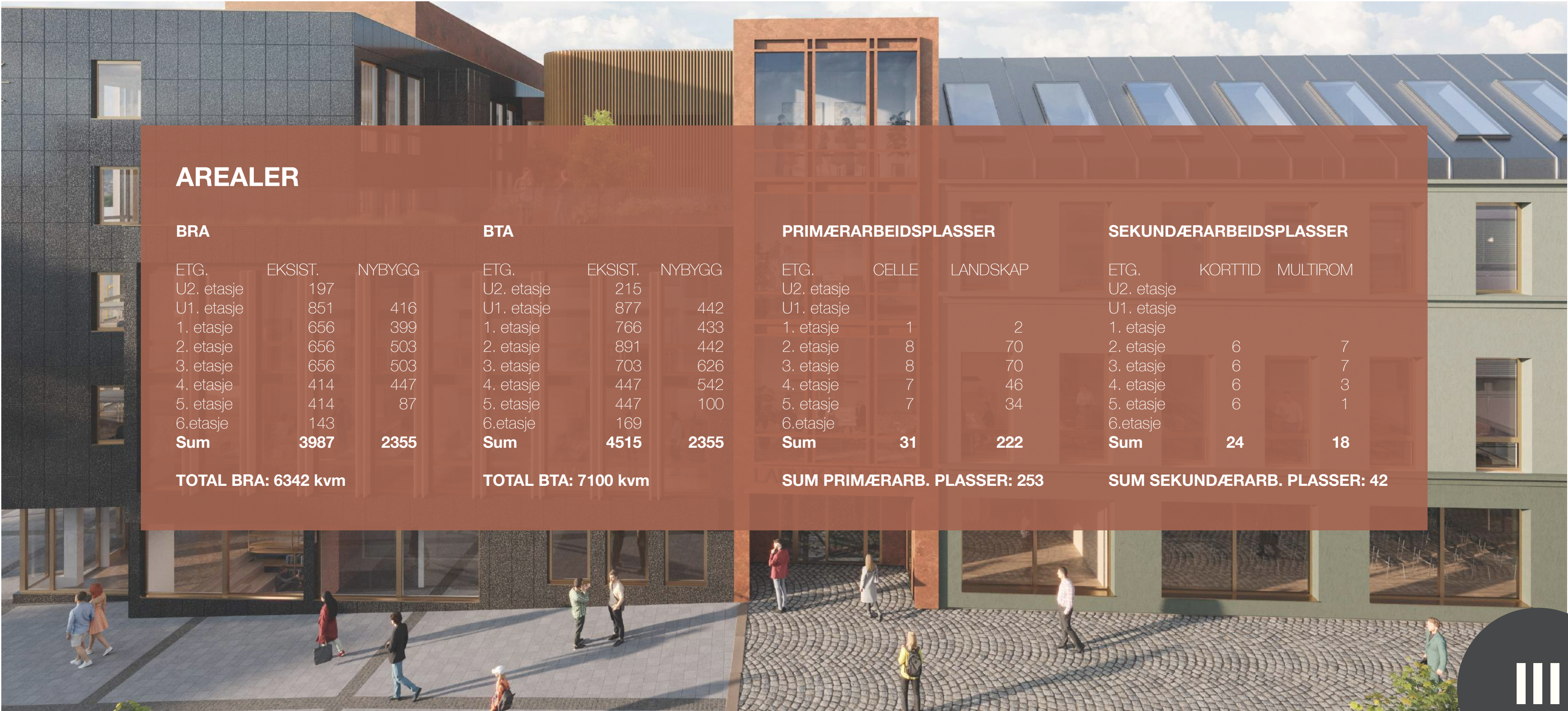
TORGET 5 | SAMLAGSSGÅRDEN
Det eneste gjenværende bygget på torget fra gjenoppbygningen etter bybrannen i 1884. Larvik Samlag flyttet inn i gården etter brannen og delte bygget med Larvik Privatbank.



TORGET 6 | FELUMBGÅRDEN
Gullsmed Felumb ble etablert på torvet i 1851. Etter at den opprinnelige Felumbgården brant ned i 1932, ble et nytt funksbygg i murpuss oppført i 1935, tegnet av Narve Ludvigsen.



PROSJEKTFORSLAG



AREALER

BRA

ETG.	EKSIST.	NYBYGG
U2. etasje	197	
U1. etasje	851	416
1. etasje	656	399
2. etasje	656	503
3. etasje	656	503
4. etasje	414	447
5. etasje	414	87
6. etasje	143	
Sum	3987	2355

TOTAL BRA: 6342 kvm

BTA

ETG.	EKSIST.	NYBYGG
U2. etasje	215	
U1. etasje	877	442
1. etasje	766	433
2. etasje	891	442
3. etasje	703	626
4. etasje	447	542
5. etasje	447	100
6. etasje	169	
Sum	4515	2355

TOTAL BTA: 7100 kvm

PRIMÆRARBEIDSPLASSE

ETG.	CELLE	LANDSKAP
U2. etasje		
U1. etasje		
1. etasje	1	2
2. etasje	8	70
3. etasje	8	70
4. etasje	7	46
5. etasje	7	34
6. etasje		
Sum	31	222

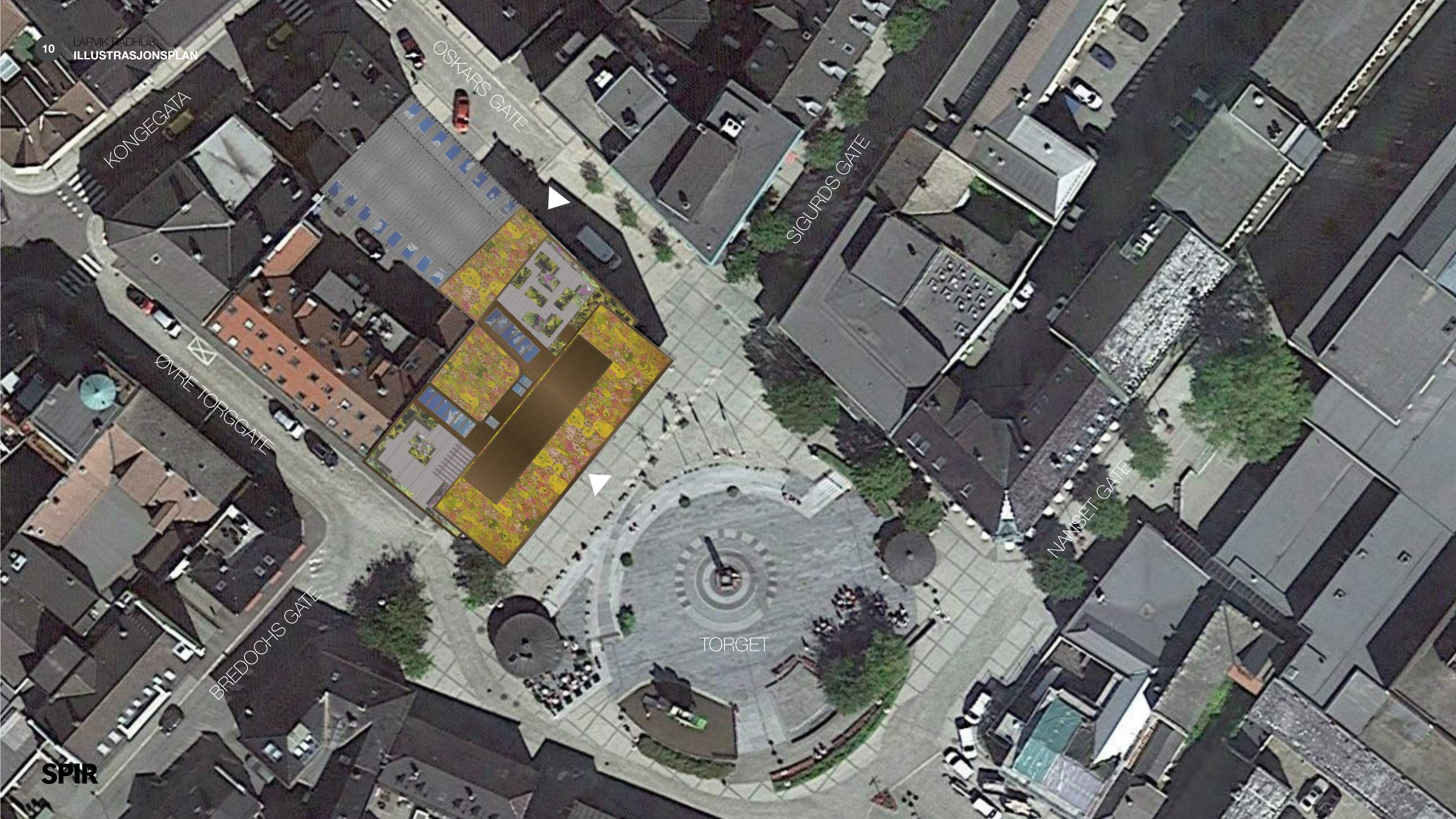
SUM PRIMÆRARB. PLASSER: 253

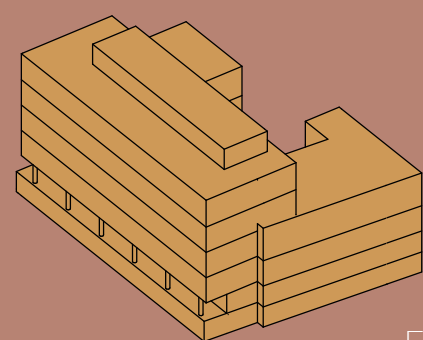
SEKUNDÆRARBEIDSPLASSE

ETG.	KORTTID	MULTIROM
U2. etasje		
U1. etasje		
1. etasje		
2. etasje	6	7
3. etasje	6	7
4. etasje	6	3
5. etasje	6	1
6. etasje		
Sum	24	18

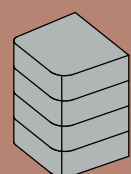
SUM SEKUNDÆRARB. PLASSER: 42



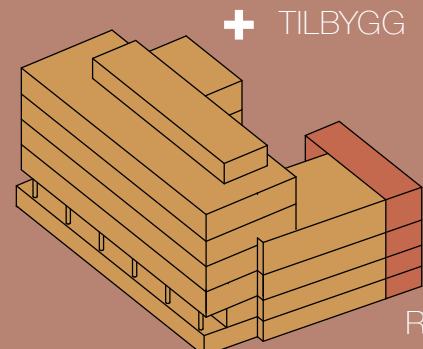




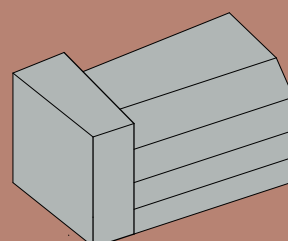
EKSISTERENDE BYGG



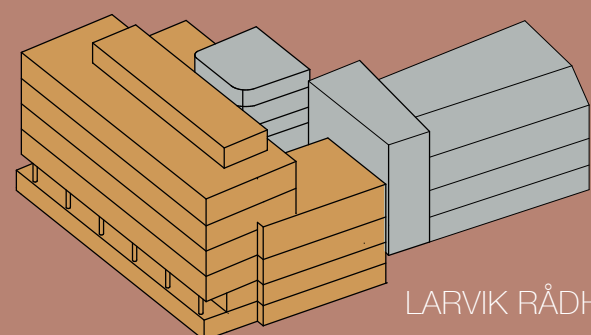
+ TILBYGG



- RIVES



+ TILBYGG



LARVIK RÅDHUS

Torget 1 har klare kvaliteter med sin enkle, funksjonalistiske arkitektur, med sitt stramme fasadegrid og solide fasadematerialer av larvik kitt og gyldne metallbeslag. Bygget har allerede i dag et staselig uttrykk som egner seg godt for et rådhus, og som vi ønsker å videreføre. Vårt forslag baserer seg på å rehabilitere dagens bygg, da vi mener dette vil være den mest bærekraftige løsningen, både økonomisk og miljømessig.

For å få en litt lettere fasade, og for å slippe inn mer lys til kontoretasjene, foreslås det at brystningene i larvik kitt fjernes, og at eksisterende vinduer erstattes med vinduer i isolerglass uten tett brystning.

En solid søyle- og bjelkekonstruksjon gir åpne og fleksible planer, hvor arealene kan tilpasses til alt ettersom hvilken avdeling som skal innplasseres. De forskjellige etasjene kan deles inn i åpne og lukkede arealer for publikum, og møterom og kommunikasjonsarealer er lagt slik at arbeidsplassene ikke forstyrres av besøkende.

Første etasje mot torget er tiltenkt byen og publikum, med cafe i sambruk med byggets kantine, servicetorg i sambruk med deler av biblioteket, utstillingsarealer, amfi og bylab med støttefunksjoner.

- Et inkluderende og velkomment møte med byens rådhus.
Fra hovedinngangen fra torget får man lett oversikt over byggets ulike funksjoner og direkte adkomst og visuell kontakt til servicetorg, cafe, bibliotek, bylab, amfi og kommunestyresalen.

I første etasje i det nye tilbygget, med direkte adkomst fra Oskars gate eller via hovedinngang mot torget, finnes kommunestyresalen som kan deles opp i to større møterom. Kommunestyresalen har store vinduer mot gaten for å gi god tilhørighet til bygulvet, og for å tydeliggjøre og fremme åpenhet og demokrati.

Tilbygget langs Oskars gate er delt opp i to volumer, - et volum som er en nyfortolkning av de klassiske nabobyggene og et smalt volum som erstatter den delen av bygget som rives. Denne smale megleren, mellom det nye og det eksisterende bygget, markerer inngangen fra Oskars gate og gir en ny vertikal kommunikasjon som tar opp høydeforskjellen på etasjene i det nye og det eksisterende bygget.



”I rapporten ”Nullutslipp - er det mulig?” utarbeidet av Grønn Byggallianse, viser beregninger at de prosjektene som har lavest netto klimagassutslipp, er rehabiliteringsprosjekter der man lar:

- *fundamentet og fasaden stå*
- *gjørne tilleggisolerer noe*
- *skifter vinduer eller setter inn varevindu*
- *oppgraderer tekniske anlegg”*

Tenk deg om før du river | Grønn Byggallianse

“Ved en eventuell oppføring av et nytt bygg ved Torget, bør bybildets mangfold videreføres ved at bygget er av høy arkitektonisk kvalitet med tydelig forankring i vår tids formspråk. Det skal tilpasse seg sine omgivelser ved å bruke og viderefortolke det sammensatte arkitektoniske språk som er der i dag, uten å forsøke å kopiere eldre tids stilepoker. Eksisterende eiendomsgrenser skal opprettholdes og anbefalte høyder overholdes. Utformingen av byggets første etasje skal forholde seg til den menneskelige skala.”

Formingsveileder for Larvik sentrum

I bakgården, mellom det eksisterende og det nye bygget, er ”hjerterommet” lagt, - et høyt, slankt tilbygg over 5 etasjer strekker seg oppover som en trestamme. En glassgård omkranser tilbygget på tre sider og frigjør det fra resterende bygningsmasse, samtidig som det tillater at dagslys flommer ned gjennom etasjene. I hjerterommets underetasje finnes et auditorium med inngang fra 1. etasje. I øvrige etasjer i hjerterommet er det lagt møte- og undervisningsrom med adkomst via broer over glassgården. I underetasjen på rådhuset finnes bibliotek og undervisningsrom, toaletter og garderober, lager og oppbevaring.

Byens nye bibliotek har adkomst fra servicetorget, via en bred amfitrapp ned til underetasjen. Overlys i form av slisser langs fasaden i 1. etasje bidrar sammen med amfitrappen til å trekke dagslys ned i underetasjen.

I fjerde etasje er det adkomst til en felles takterrasse mot vest og en felles takhage mot øst, som også kan åpnes opp for skole- eller barnehagebarn og fungere som skolehage. Øvrige takflater er tenkt som blågrønne med muligheter for solceller eller solfangere.

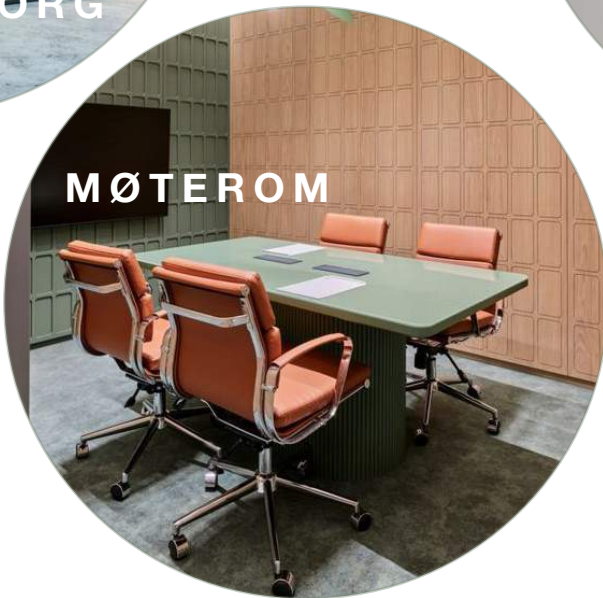
I andre til femte etasje er det lagt kontorarbeidsplasser med tilhørende møterom, støtterom, toaletter og sosiale soner. Ved behov kan hele eller deler av etasjene være tilgjengelig for publikum, mens andre områder kan være adgangsstyrt.

Etter pandemien har behovet for dekningsgrad på kontorarbeidsplasser endret seg betydelig. Det er blant annet en økt bruk av hjemmekontor og fleksible arbeidsområder, og mer sosiale og samarbeidsområder på kontoret. Arbeidskulturen har også skiftet mot større fleksibilitet og tillit, noe som har redusert behovet for faste arbeidsplasser. Dette medfører at antall kvadratmeter per arbeidstaker kan reduseres, som igjen betyr arealeffektive og mer bærekrafte bygg.



Statsbygg har nylig presentert et snitt på 18 kvadratmeter som et mål for statlige virksomheter.

”På leiemarkedet mener vi at har du 18 kvm så har du det romslig”
- Seniorrådgiver i Statsbygg Jomar Talsnes Heggdal.



SAMBRUK OG BÆREKRAFT

Det mest bærekraftige tiltaket er å bygge mindre bygg. For å redusere en bygnings økonomiske og miljømessige avtrykk er arealeffektivitet derfor helt essensielt.

Sambruk og effektive lokaler gir lavere kostnader per bruker av lokalet, mindre ressursbruk ved bygging og reduserer energi- og ressursforbruket i driftsfasen.

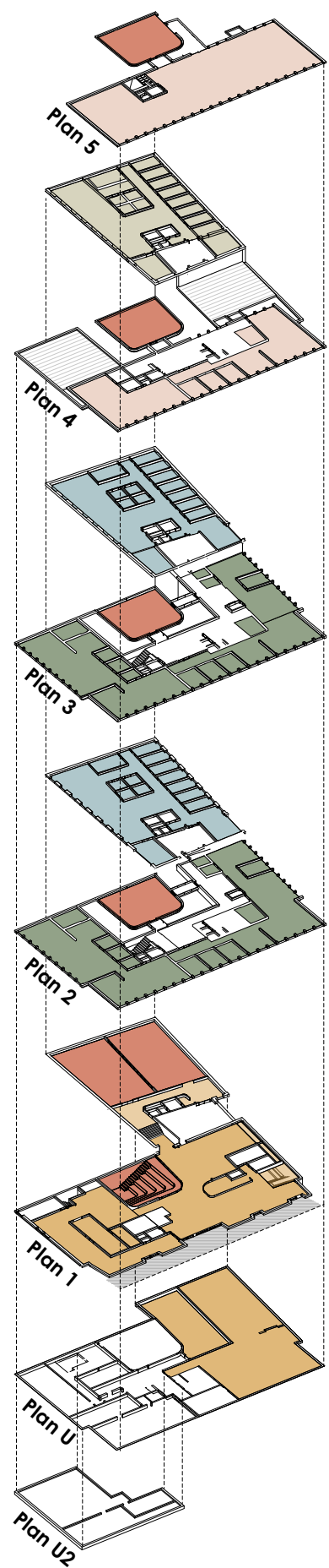
Med lademuligheter, WIFI, lerret og projektorer kan f.eks. kantinen benyttes som møtelokale eller prosjektsone utenom lunsjtid. Servicetorg og bibliotek kan ha felles publikumsmottak, og bylab og utstillingsarealer kan sambrukes med servicetorg.

SAMBRUK AV KAFE
OG KANTINE

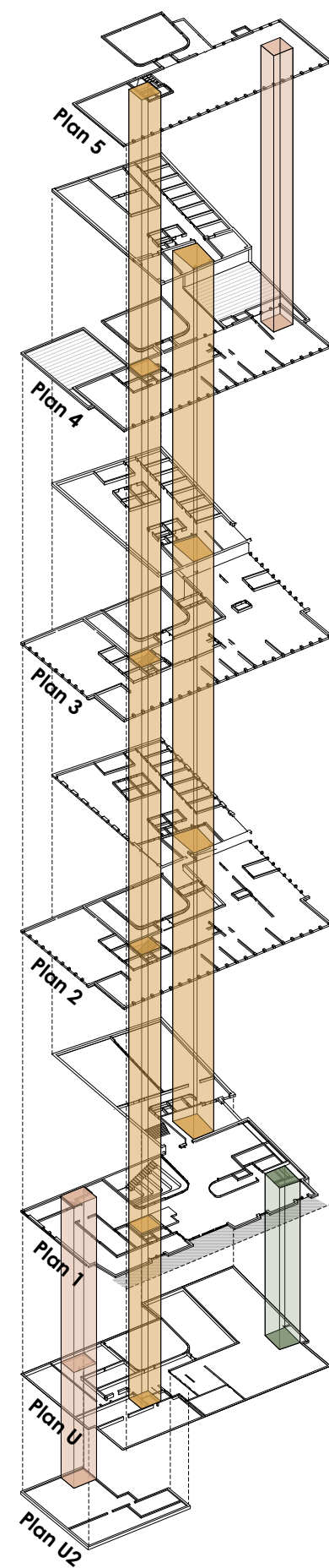
SAMBRUK AV BYLAB, AMFI
OG UTSTILLINGSAREALER

MØTESALER OG MØTEROM
ER OGSÅ TILRETTELAGT
FOR EKSTERN BRUK

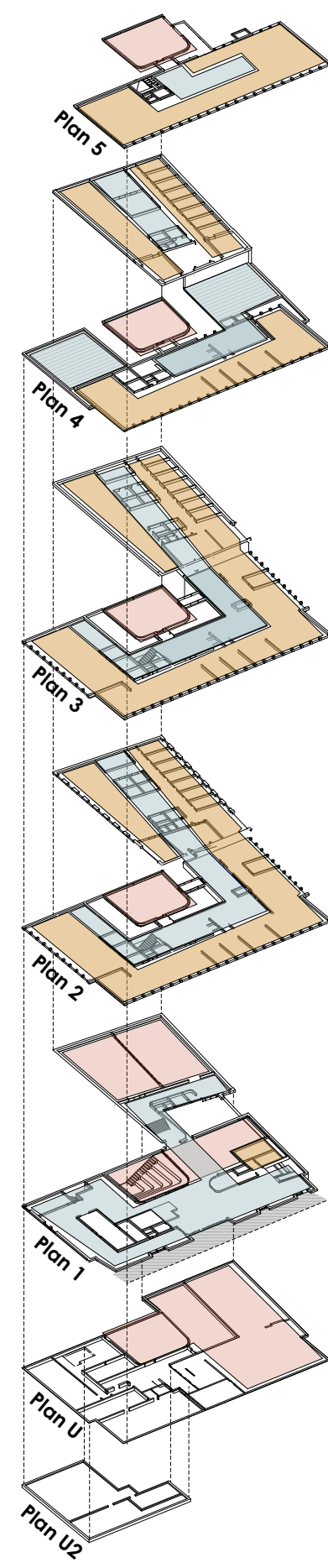
NETTOAREAL FUNKSJONER	PROGRAM		PROSJEKTERT							
	antall	m2	antall	m2 Totalt	m2 u.et	m2 1. et	m2 2.et	m2 3.et	m2 4.et	m2 5.et
Kontorarbeidsplasser	255	2550		1953						
Cellekontorer	50	10	31	204,3		8,5	79,4	116,4		
Landskap	180	10	222	1492,5			464	461	341,4	226,1
Multirom (fleksible arbeidsplasser)	25	10	42	256,2			66	54	104,8	31,4
Samhandlingsrom		490		646,5						
Møterom (6-8 personer)	6	15		126,8		15	43	43	12,9	12,9
Møterom (10-12 personer)	4	25		85,2			22	22	41,2	
Møterom/Undervisning	2	50		160	x	x	x		80	80
Sosiale soner	2	100		274,5			95	95	57,5	27
Publikumsmottak og utadrettet virksomhet		410		1171						
Inngangsparti	1	60		55		55				
Servicetorg	1	150		108		108				
Bylab	1	200		131		131				
Amfi (undervisning)				85		85				
Toaletter og garderober			6	70	22	48				
Bibliotek				722	702	20				
Rom for politisk aktivitet		470		411						
Kommunestyresal	1	250		250		250				
Formannskapssal	1	100		81			81			
Kommitterom	2	60		80				80		
Personalfunksjoner		483		433,5						
Garderobe med dusj	2	60		67	67					
Toaletter	25	2,5	31	128,5	17	0	29	29	30,5	23
Kantinekjøkken	1	100		66	23	43				
Kantine/spiserom	1	200-230		172		172				
Støttefunksjoner		248		173,6						
Produksjonsrom (kopi og lager for rekvisita)	26	8		44,6			12	12	12,9	7,7
Lager	4	10		78	68		5	5		
Lager kjøkken				23	23					
lager bibliotek				28	28					
Drift og renhold		135		81						
Driftskontor, verksted, lager	1	40		0						
Renholdssentral og renholdsrom	1	20		34	21	5	4	4		
Renhold og lager	3	5		7					5	2
Varemottk - hovedlager	1	60		22	22					
Avfallsrom				18		18				
Bibliotek		0		615		615				
SUM NETTOAREAL				5485						
Årsverk				255	(X - sambruk møterom og undervisning)					
m2/årsverk				21,5						
Teknisk rom				240						
Teknisk rom, eksisterende				140						
Teknisk rom, nybygg				100						
Disp. Areal i U2. etasje				197						
Kommunikasjonsareal - ikke inkludert				0						
SUM NETTOAREAL INKL. TEKNISKE ROM				5725						
SUM BRA				6342						
SUM BRUTTOAREAL				7100						



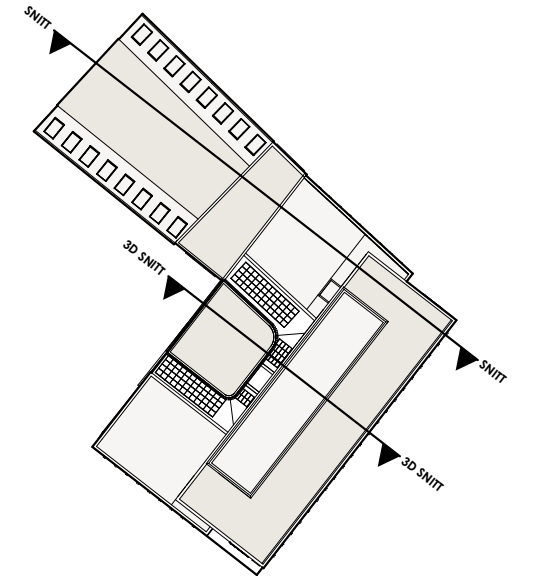
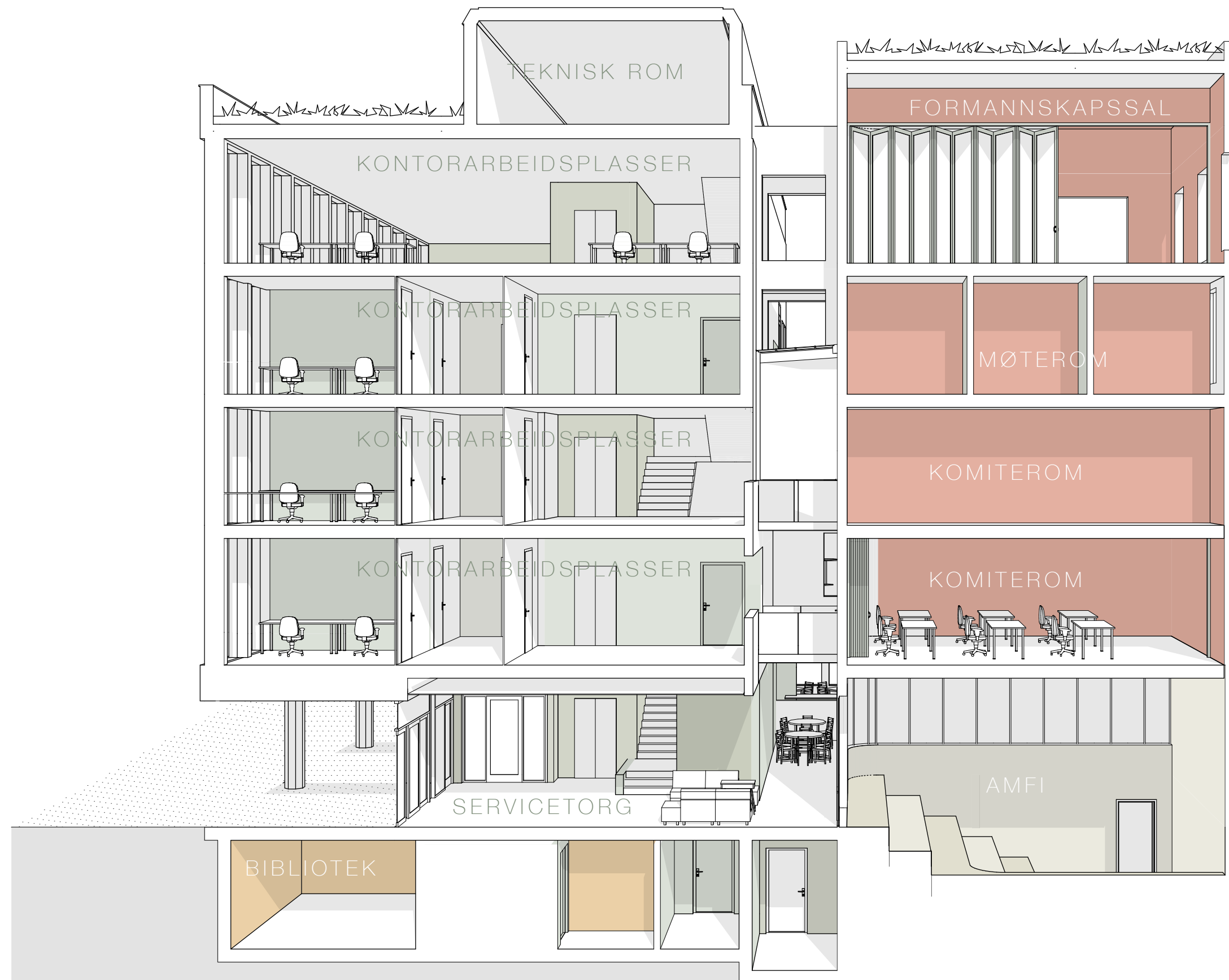
- FLEKSIBLE ARBEIDSPLASSE
 - HELSE OG OMSORG
 - KULTUR OG OPPVEKST
 - TILLITSVERKET
- MØTEROM / UNDERVISNING
- EIENDOM
- MØTEROM / UNDERVISNING
- HELSE OG OMSORG
- AREAL OG TEKNIKK
- LEDELSE, SENTRALSTAB OG STØTTE
- MØTEROM / UNDERVISNING
- AREAL OG TEKNIKK
- LEDELSE, SENTRALSTAB OG STØTTE
- MØTEROM / UNDERVISNING
- KOMMUNESTYRESAL / UNDERVISNING / BYLAB
- SERVICETORG / BYLAB / KANTINE / CAFE
- BIBLIOTEK / VERKSTEDER / UNDERVISNING

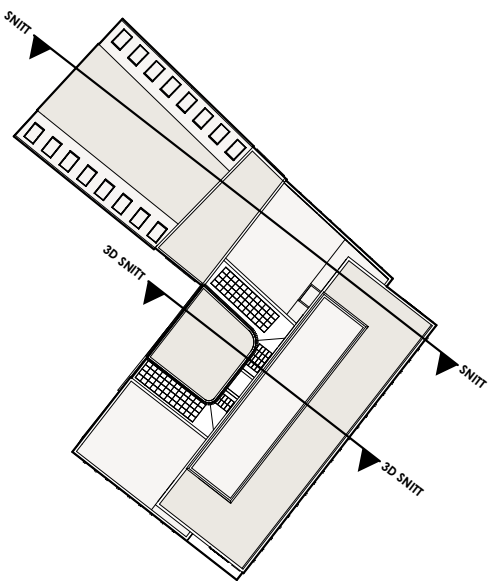


- HOVEDKOMMUNIKASJON - ANSATTE OG PUBLIKUM
- KOMMUNIKASJON ANSATTE
- KOMMUNIKASJON BIBLIOTEK

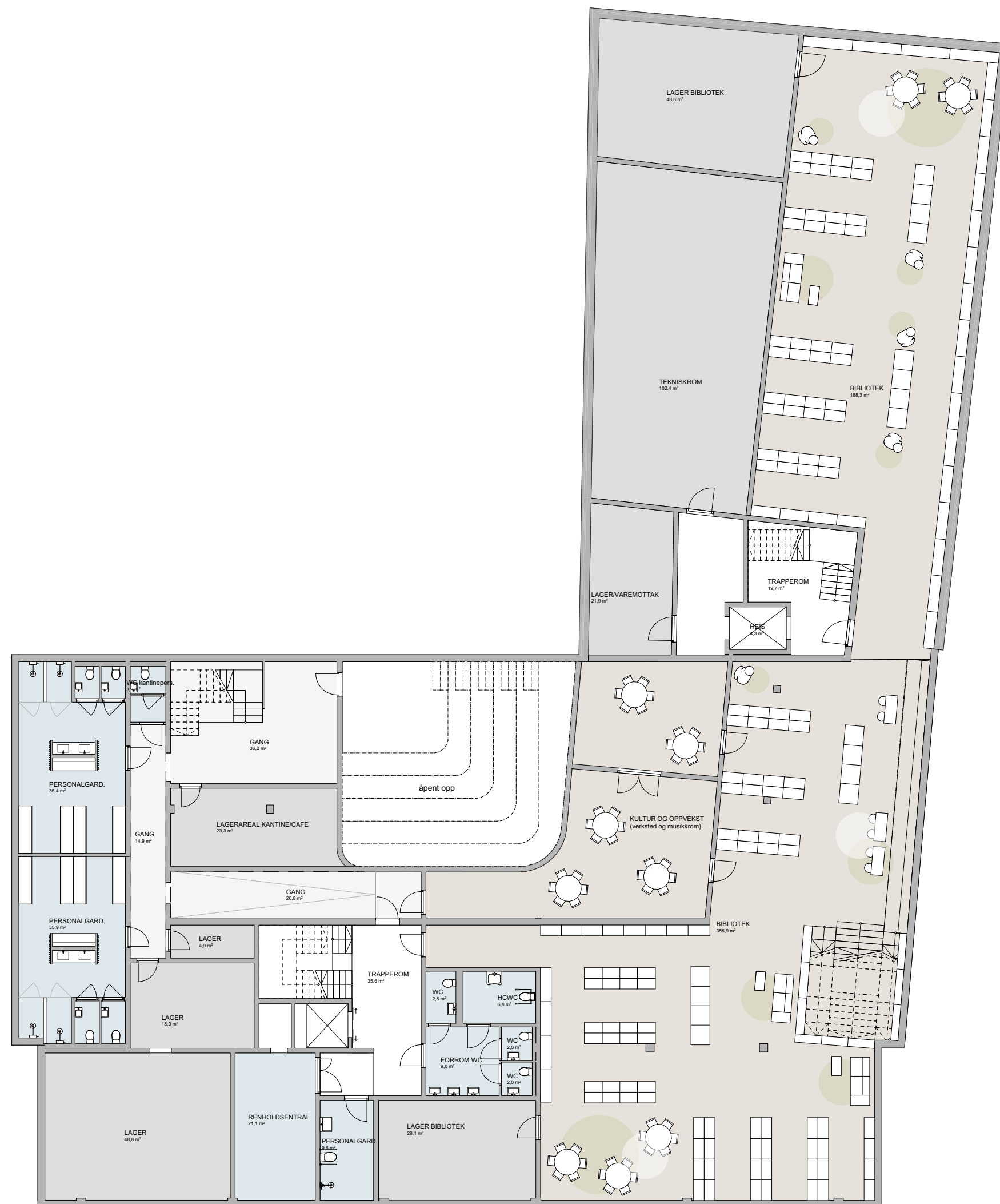


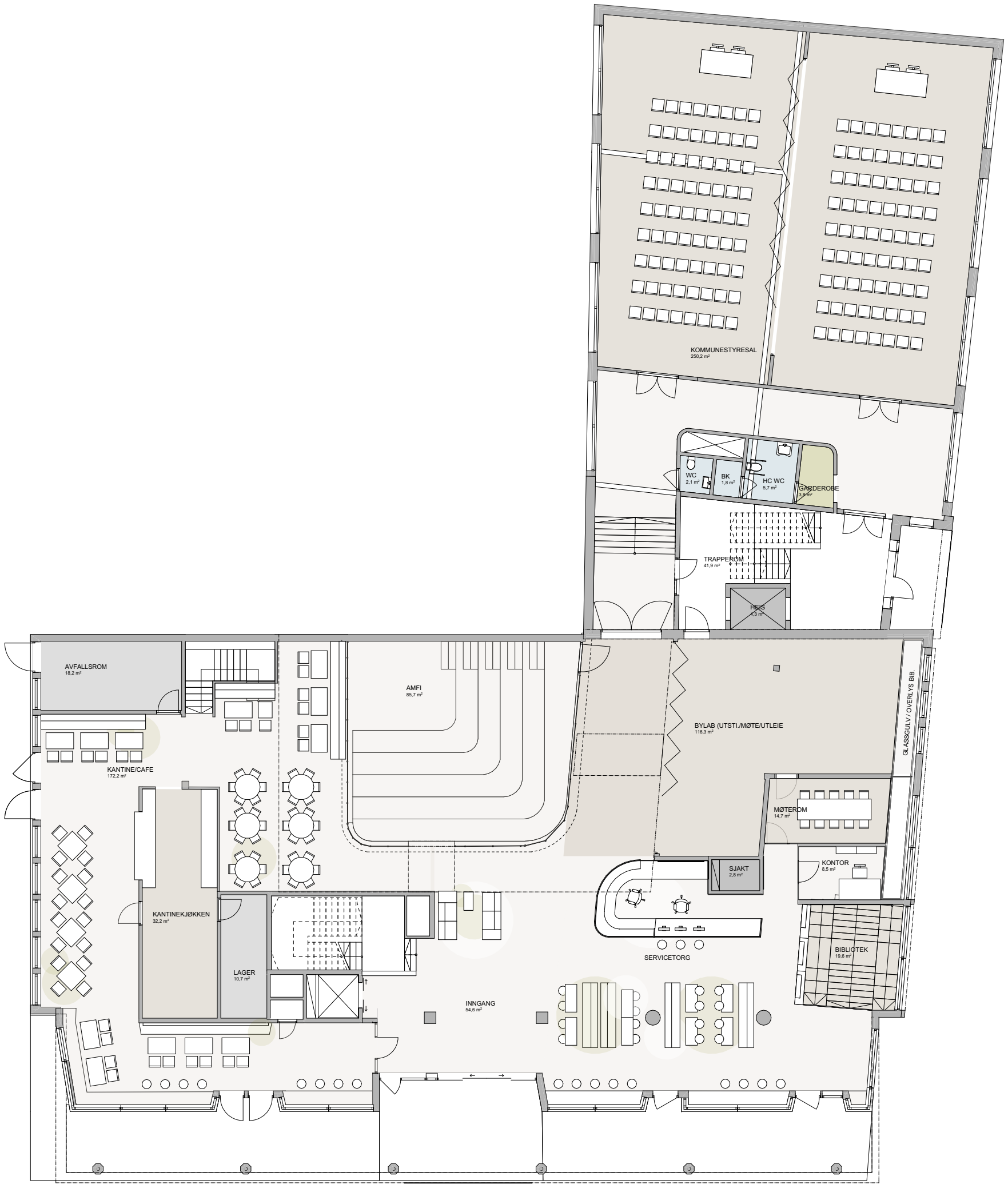
- VRIMLE / FELLESAREAL
- FELLESAREAL / SAMBRUKSAREAL
- ARBEIDSPLASSE

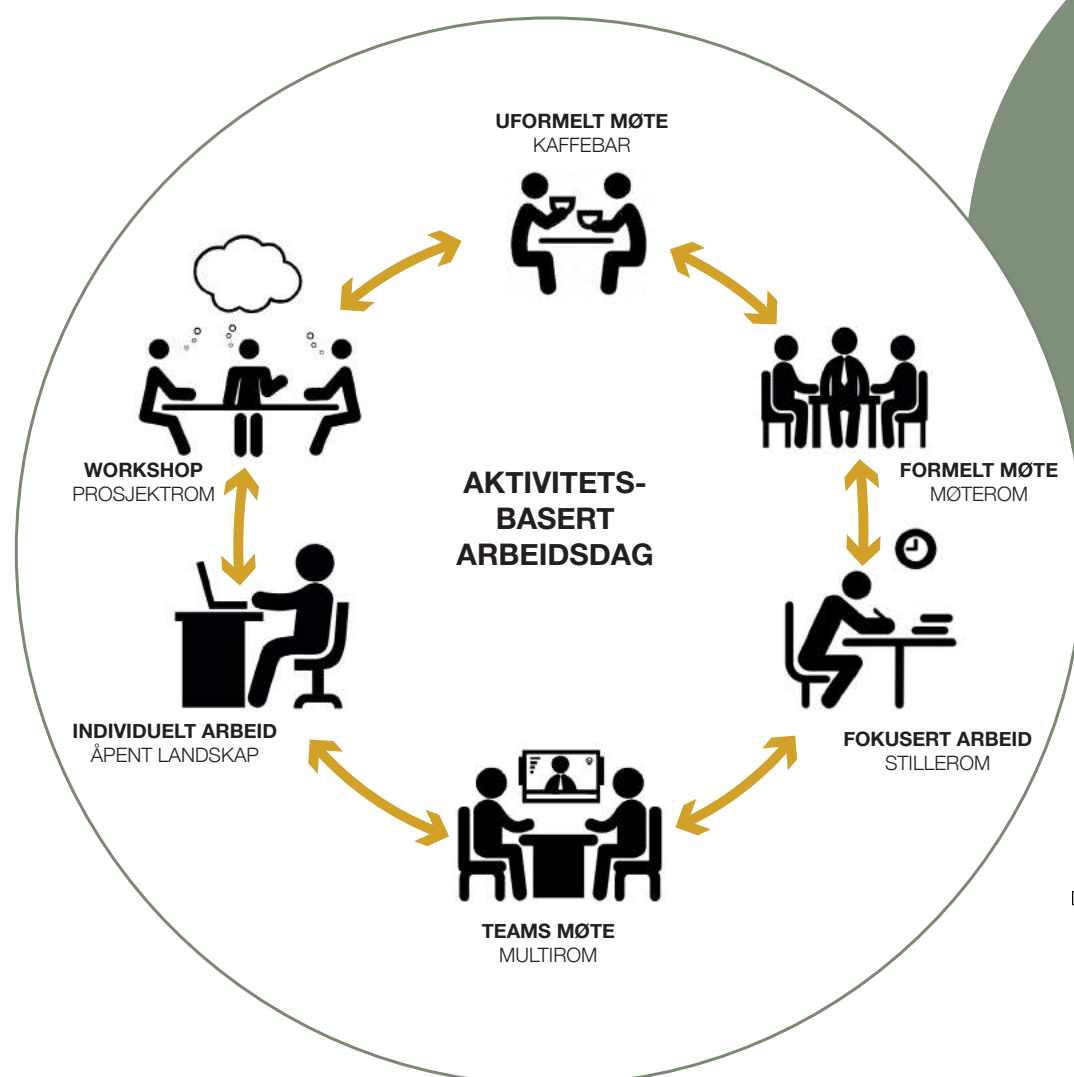








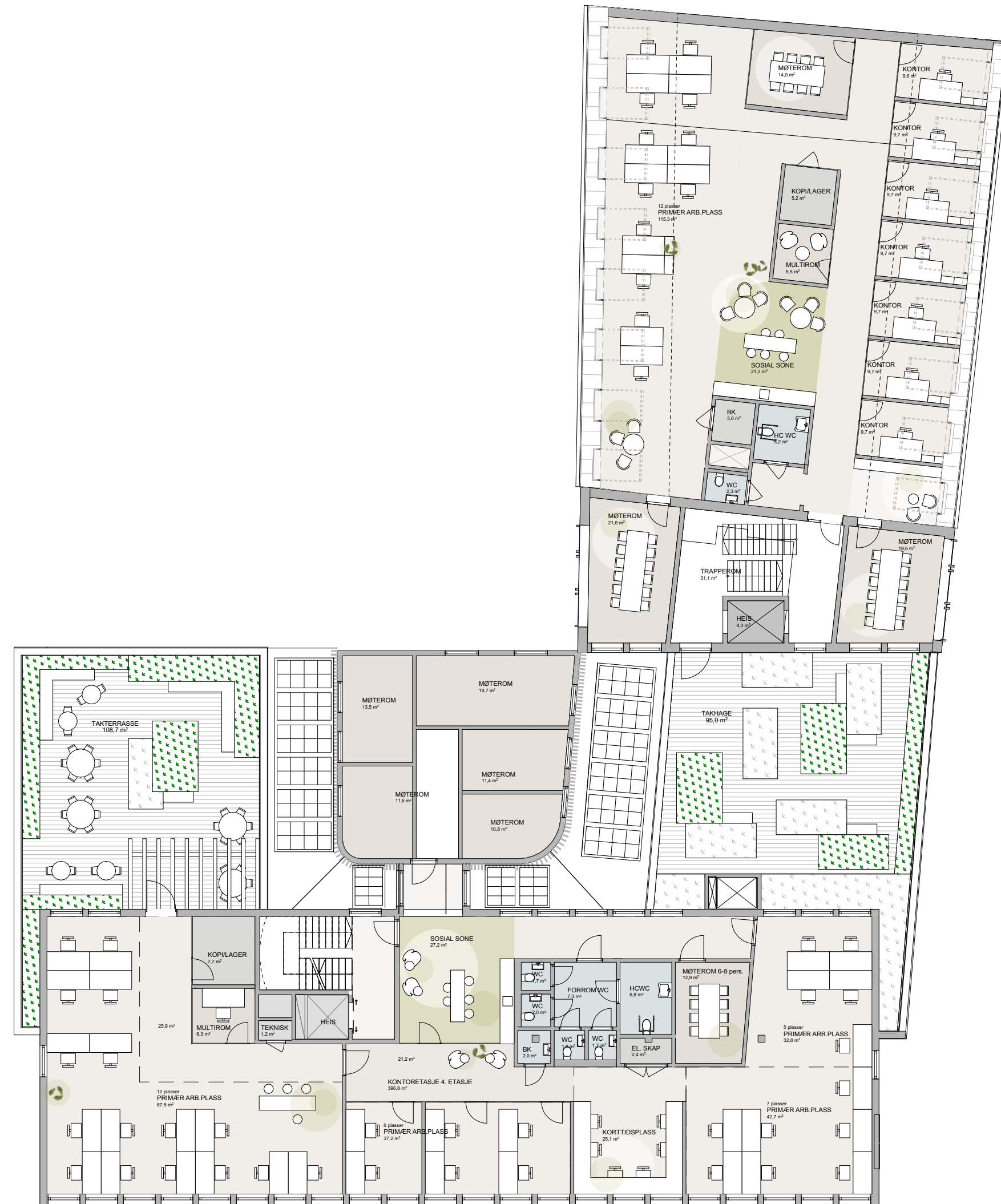


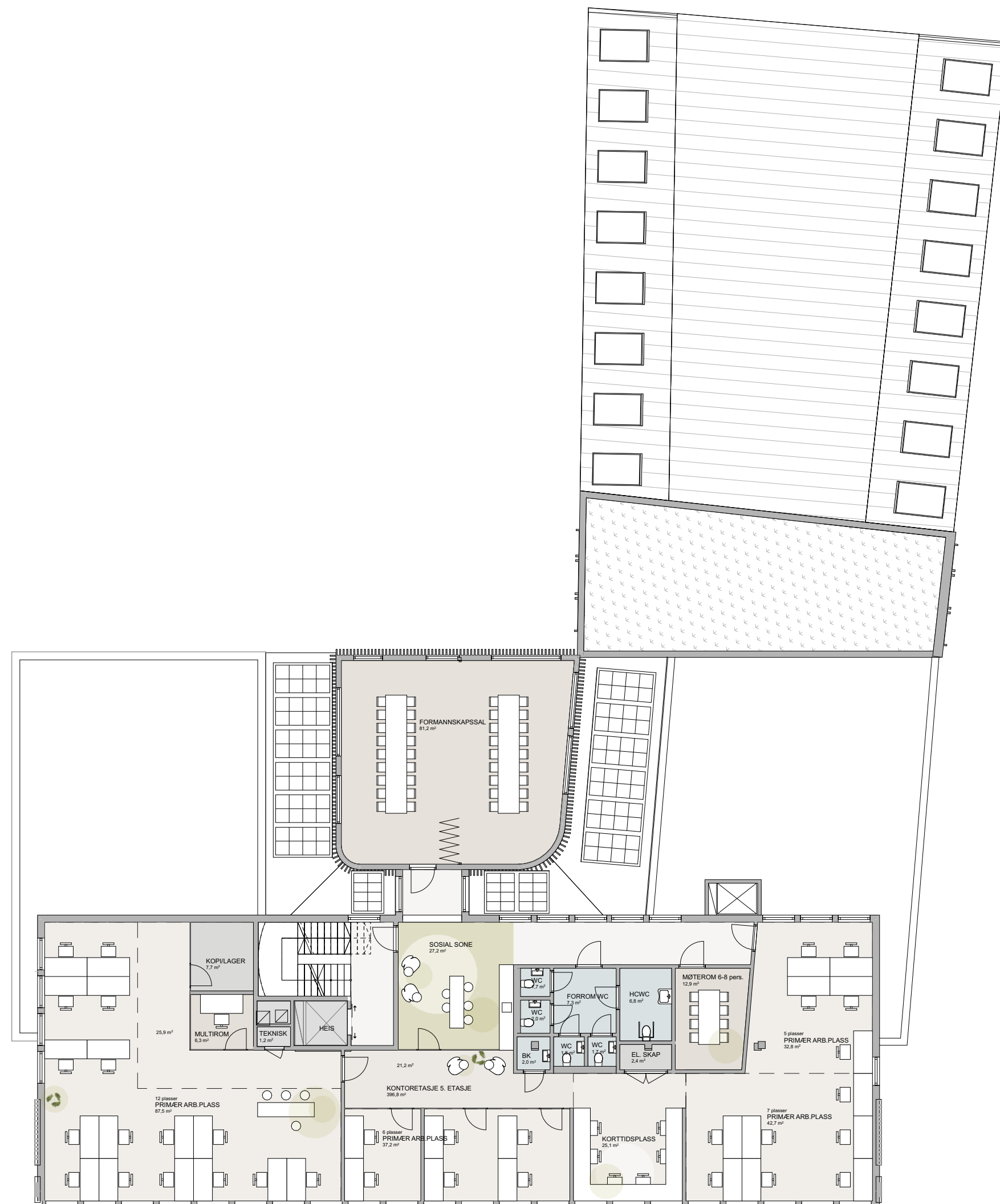


Aktivitetsbaserte arbeidsplasser er en arealeffektiv, og dermed bærekraftig, løsning for en smart utnyttelse av arealene.

Etasjene kan soneinndeles for ulike aktiviteter, hvor de ansatte kan velge plass ut i fra type aktivitet.











FASADE MOT NORDØST



FASADE MOT SØRØST



FASADE MOT SØRVEST

REFERANSER



SPIR

IV



ARKITEKTONISK UTTRYKK





TAKHAGE | KANTSONE



STEDSTILPASNING, FORM OG MATERIALER

Det har vært et mål at Larvik Rådhus skal fungere som et byutviklingsprosjekt og fullføre et kvartal som er sammensatt av ulike bygg, formål og byrom, med førsteetasjer som gir tilbake til byen.

Materialbruk og fasadeutforming vil være stedstilpasset og hente elementer fra omkringliggende bebyggelse. Fargesettingen er inspirert av både natur og arkitektur fra området. Det bør være høy fokus på bruk av miljøvennlige materialer og materialer som kan ombrukes.

Konseptet for utformingen av bebyggelsen er inspirert av de ulike arkitektoniske stilartene i Larvik. Det eksisterende DnC-bygget foreslås bevart og rehabilitert, både forbi det er klassifisert som et bygg av arkitektonisk verdi, men også fordi det er et landemerke i Larvik og er med på å definere torget. Det viktigste argument for å beholde bygget er nok likevel bærekraftaspektet ved å gjenbruke, kontra å rive.

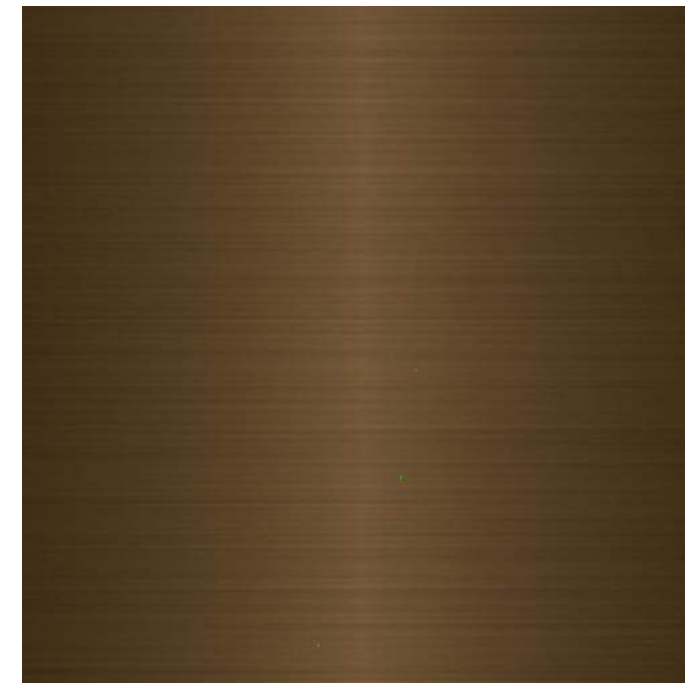
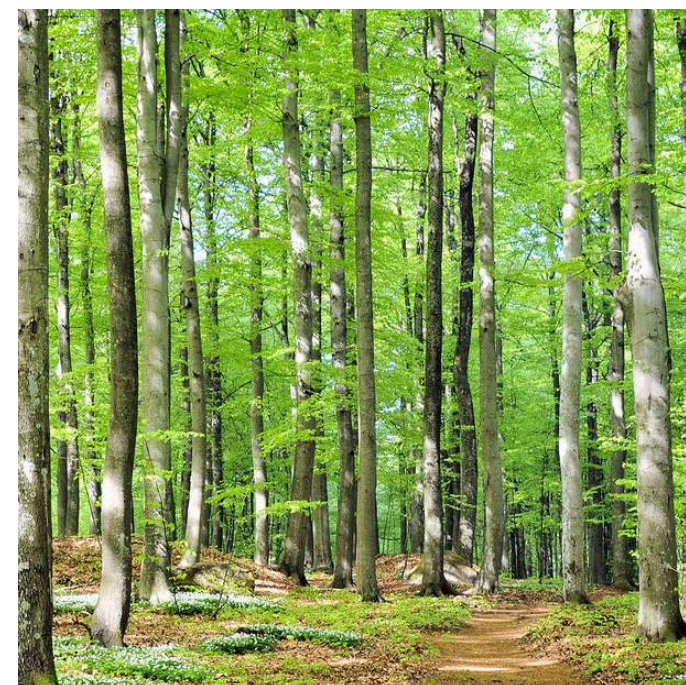
Fløyen mot øst er likevel kortet ned noe, for å gi plass til et nytt tilbygg som fyller ut hele resterende eiendom. Tilbygget er brutt opp i to mindre volumer, både for å bryte ned skalaen og for å gi variasjon i gateløpet. For å hensynta naboen i Kongegata 20 er det meste av det nye tilbygget utformet som en nyfortolkning av de klassiske bygårdene i Larvik.

Et smalt bygg kledd i den varme, rødbrune kobberfargen som går igjen i prosjektet, markerer inngangen fra Oskars gate. Dette volumet fungerer som en megler mellom det eksisterende bygget og det nye tilbygget.

Det meste av den eksisterende fasaden i larvikitt beholdes, men brystningen fjernes og det settes inn større vinduer med rammer i en gylden nyanse. Vertikale spiler i tre eller brunlig metall skaper spill i fasaden og binder den sammen med et nytt tilbygg i bakgården, som også får spiler i en tettere variant. De gylne vinduene går igjen i alle bygningsvolumer.



Ved byutvikling av spesielt eldre industri- og/eller havnebyer, bør man ta vare på det historiske perspektivet. Det er viktig å legge en felles forståelse av stedsidentiteten til grunn og løfte fram trekk som historisk har spilt stor rolle. Historien skal ikke legge lokk på nødvendig videreutvikling av byen, men heller kombineres med nåtidens muligheter. Dette vil være av stor betydning for det fremtidige helhetsinntrykket av byen.



Materiale- og fargepaletten er valgt med bakgrunn i området og Larviks historie. Puss hentet fra de gamle klassiske bygårdene som ble oppført etter bybrannen, Larviks stolthet Larvikitt, og innslag av tre og kobberfarget metall som representerer det som byen kanskje er mest kjent for, trelasthandel og Bøkeskogen.

SKILTING: BRONSE



EFFEKTFAERGE: JOTUN EARTHY YELLOW



GULV UNDERETASJE: STEINSLIPT BETONG ELLER TERRAZZO



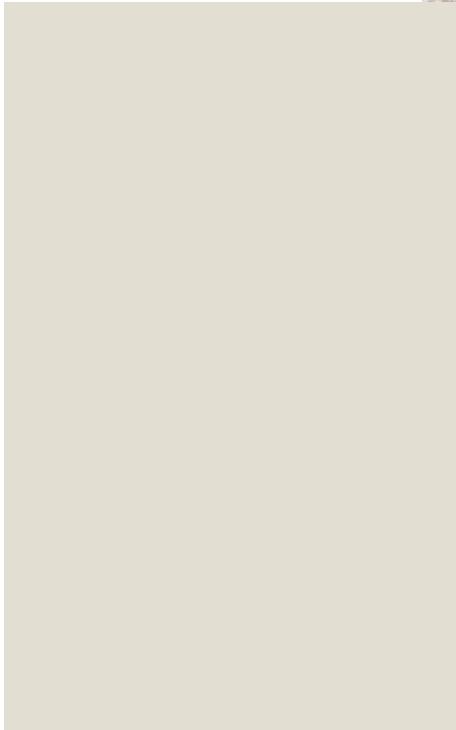
GULV GENERELT: KUBBGOLV



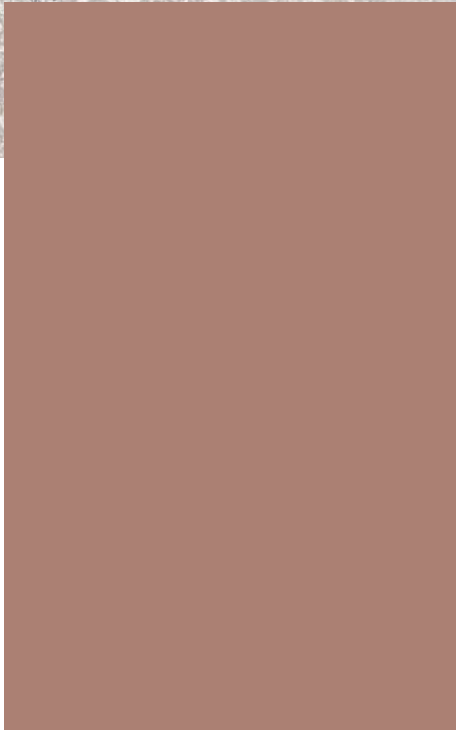
INFORMASJONSDISK OG VEGG I
BAKKANT, SAMT DØRER: LYS BØK



SPILER PÅ HJERTEROM:EIKESPILER



GRUNNFARGE: JOTUN FROSTRØYK



EFFEKTFAERGE: JOTUN WARM BLUSH



EFFEKTFAERGE: JOTUN PALE GREEN



Interiørpaletten gjenspeiler også naturtonene fra fasadene.



MØBLERINGSFORSLAG
Bilder fra Pinterest

MILJØ OG BÆREKRAFT

Prosjektet skal ha en grønn og bærekraftig profil, innenfor både de miljømessige, sosiale og økonomiske dimensjonene. Det skal fokuseres på blant annet bruk av materialer som reduserer miljøpåvirkning, fellesfunksjoner som styrker det sosiale samholdet i området og rasjonelle og fleksible løsninger som reduserer de økonomiske kostnadene, iht. FNs Bærekraftsmål.

LEDELSE

- :: Bærekraft ligger til grunn for prosjektets konsept.

LOKASJON

- :: Kort avstand til kollektivtransport.
- :: Kort avstand til servicetilbud.
- :: Hensynta og forsterke områdets kulturminner og kulturmiljø.
- :: Skape en identitet for området.

HELSE, KOMFORT OG INNEMILJØ

- :: Bygget er utformet og plassert slik at de gir god tilgang på dagslys og utsyn.
- :: Materialer med lite emisjon.
- :: Utearealenes utforming og variasjon sørger for en følelse av velvære.
- :: Grønne og frodige uterom gir varierende visuelle opplevelser gjennom året.
- :: Uterarealer som ikke virker ekskluderende, men inviterer til sosial kontakt.

ENERGI

- :: Det kan tilrettelegges for alternative energikilder som grunnvarmepumper, solfangere, solcellepanel m.m..
- :: Plassering og utforming av kjernen gjør det enkelt å velge trapp.
- :: Byggene skal utformes for å unngå luftlekkasjer (kuldebroer etc.).
- :: Rasjonelle bygningsvolum minimerer overflate og reduserer energibehov.

MATERIALER

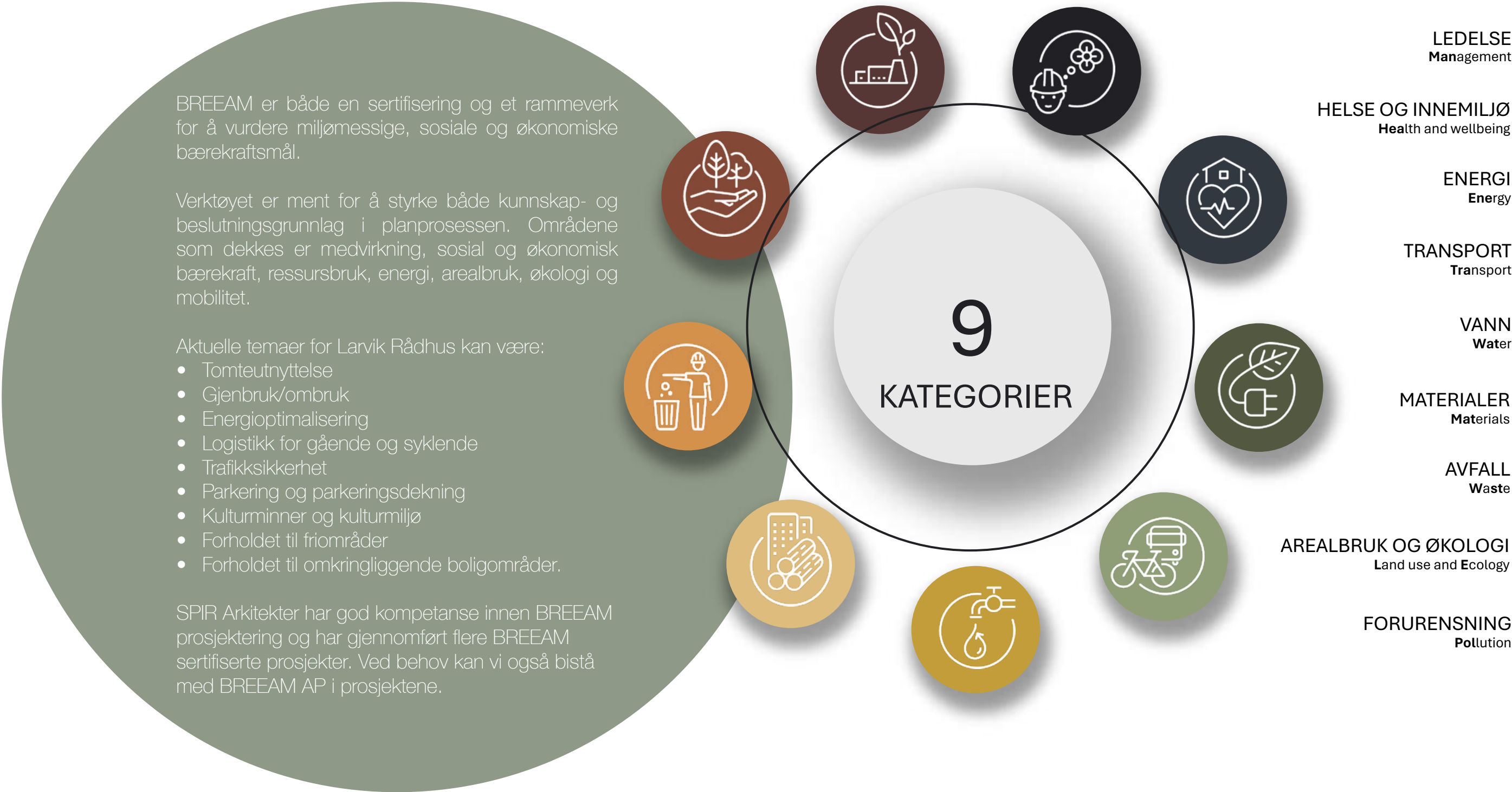
- :: Varige og solide materialer.
- :: Ombruk av materialer i uteområder.
- :: Rene materialer som kan gjenbrukes.
- :: Ansvarlig innkjøp og kortreiste materialer.
- :: Tidløs arkitektur som «står seg» i mange år.
- :: Robuste enkle materialer som "eldes" på en god måte.
- :: Rasjonelle løsninger og bygningsvolum minsker materialbruk og byggeplassavfall.

AVFALL

- :: Det bør tilrettelegges for kompostbeholdere.

AREALBRUK OG ØKOLOGI

- :: Tilstrebe bevaring og økning av tomtens økologiske verdi.
- :: Planting av stedegne arter i uteområder
- :: Effektiv bruk av byggets fotavtrykk.
- :: Et høyt forhold mellom bruksareal og byggets bruttoareal.





LARVIK
RÅDHUS
SPIR