

VISJONER OG MULIGHETER



Akantus

HERREGÅRDEN I LARVIK, HAGEN OG OMGIVELSENE



Vestfold
museene



Larvik
kommune

Slottsruinen – et historisk slott



Slottsruinen – et historisk slott

Slottsrainen - Utsikt fra hovedakse

Hovedakse sett fra sør



Samskappingsprosjekt

Samarbeidspartnere:

- Craft Cities – inngår i et EU program tilknyttet New European Bauhaus
- Vestfold fylkeskommune - Kulturarv, plan- og næringsavdeling.
- Statsforvalteren i Vestfold og Telemark – Urbant Landbruk
- Akademia: NTNU (arkitektur), NMBU (Landskapsarkitektur), USN (Samskaping), UiO (Kulturhistorie), Kulturen i Lund (hagearkeologi) Thor Heyerdahl VGS
- Sosial bærekraft – Verket, Larvik Fengsel, NAV, IFokus/IVekst
- Frivilligheten – Herregårdens Venner, Larvik Hagelag, Larvik historielag, Larvik byutviklingsforum
- Næringsliv – Enrx, Reen,

Organisering:

Prosjekteier: Larvik kommune og Vestfoldmuseene IKS

Prosjektledere: Ingerid Heggelund (LK) Aina Aske (VEMU)

Styringsgruppe: Kristine Borvik (LK), Jan Olav Vagle (LK), Lene Walle (VEMU), Arild Braa Norli (VEMU)

Prosjektgruppe: Ingerid Heggelund (LK), Aleksander Vågen Oxholm (VEMU), Aina Aske (VEMU). Cecile Verde (LK) og Borgar Lindhjem (LK)

Økonomi: Rolf Vikan (LK), Ole Andreas Hjørungnes (VEMU)



Hagearkeologi
2020-24



Riving, gjenbruk og ombruk



Akantus



Riving og ombruk av
byggematerialer 2024



Gjenbruk av stein i nye konstruksjoner



Gjenbruk av tegl i nye konstruksjoner



Gymsalen - Torstrand skole



Aktivitet og drift av en fremtidig hage



Aktivitet og drift av en fremtidig hage

Akantus



Aktivitet og drift av en fremtidig hage



Aktivitet og drift av en fremtidig hage

Herregårdsprosjektet fikk en unik tildeling

Ble tildelt 18 millioner kroner

De satt benket foran skjermen i Larvik Museum torsdag morgen, og ventet spent på hvor mye fylkeskommunens hovedutvalg for kultur skulle bestemme seg for å tildele Herregården og Herregårdshagen.

KJERSTI BACHE
kjersti.bache@op.no

Klokka 11:03 på torsdag kunngjorde lederen for Hovedutvalg for kultur i fylkeskommunen, Maja Foss Five (Ap), at nå skulle de over til hvem som skal motta fylkeskommunens kulturfond på 50 millioner kroner. Innstillingen var på 18 millioner kroner til Herregården og Herregårdshagen.

I Larvik Museum satt Aina Aske, prosjektleder for Herregården-prosjektet, og Aleksander Vågen Oxholm i Larvik Museum, pluss prosjektutviklerne i Larvik kommune, Ingerid Heggelund og Øyvind Beyer, og fulgte spent med på strømmingen av møtet.

– Dette er en skikkelig glad-sak. Det er en unik situasjon å kunne gi summer som virkelig monner til kulturformål, begynte Maja Foss Five, og fortsatte:

– Jeg er glad for at vi legger et trykk på Isben-satsingen. Det gikk et lite sukk i den lille forsamlingen rundt bordet. For det var noe helt annet de ventet på.

– Og så er det særlig gledelig at Herregårdsprosjektet i Larvik, som er et viktig byutviklingsprosjekt der Vestfoldmuseene og Larvik kommune jobber tett sammen, er tilgodesett med 18 millioner kroner, sa Foss Five, som lurte på om noen hadde bemerkninger.

Igen ble pusten holdt rundt bordet. Kunne noen av politikerne ha innvendinger og motforslag?

Men også politikerne var stille.



BEKREFTELSEN: – Kan vi høre det en gang til? spør Aina Aske (til høyre) sammen med Ingerid Heggelund, Øyvind Beyer og Aleksander Vågen Oxholm i Larvik Museum. **BEGGE FOTO: KJERSTI BACHE**

Minutter etter kunngjorde Maja Foss Five:
– Dette er veldig gøy, og en god innstilling.

Begynner på tirsdag

– Etter så mange år med søknader og avslag, blir man helt nummen. Kan vi høre det en gang til? spør Aina Aske smilende.

– Vi har lagt planene vi, det var en veldig konkret søknad. Men nå føler vi oss litt som zombier, er det virkelig vår tur? Det var så fantastisk å oppleve Ingerids Heggelunds prosjekt med den midlertidige hagen på 350-års jubileet i fjor sommer. Å få den bekreftelsen på at andre også ser hva dette kan bli. Nå er

denne tildelingen en verdifull klapp på skuldra som sier kjør i vei, og da gjør vi jo det, sier hun, og legger til:

– Vi skal være med på løfte byen og distriktet. Jeg er helt nummen, og veldig, veldig glad.

Drømmen gikk i oppfyllelse. Da er det verd alle de timene og kveldene vi har jobbet med dette.
INGERID HEGGELUND prosjektutvikler

Og planen er klar.

– Spesialistene fra NIKU (Norsk institutt for kulturminneforskning) kommer til Herre-

gården allerede på tirsdag, informerer en lettet Aina Aske.

Søknaden til fylkeskommunen var todelt. I utgangspunktet søkte Vestfoldmuseene om tjue millioner til Herregården, der sju av dem skulle gå til restaurering av vegger og vinduer i bygningen, og resten til Herregårdshagen.

– Nå er det restaurering av hovedbygningen som skal gjøres, det har vi drømt om i mange år, for det er hundre år siden sist, sier Aina Aske.

– Drømmen gikk i oppfyllelse. Da er det verd alle de timene og kveldene vi har jobbet med dette, utbryter Ingerid Heggelund.

– Å fy, fillern så glad jeg er. Jeg må si at kommunestyret har

gjort en stor jobb, og vist omgi-

velsene at vi skal satse på dette ved å bevilge 6,4 millioner til å pusse opp gamle Mesterfjellet skole. De tror på prosjektet, og gjennomfører, fortsetter hun.

– En gavepakke

– Nå er det bare å stikke spaden i jorda?

– Nå skal vi spa, og det er så gøy at så mange har lyst til å være med. Dette blir samskapning på ekte. Jeg er opptatt av å komme i gang allerede til sommeren. At vi skal ha noe på plass, så folk kan begynne å bruke hagen. Så får folk tale at hagen er under utvikling i mange år, sier en opprømt Ingerid Heggelund.

– Skal vi stikke inn i hagen? foreslår Kathrine Kleveland og smiler, vel vitende om spenningsnivået. Sammen med henne kommer også Olav Nordheim og Knut Olav Omholt fra Larvik Senterparti. Olav deler ut solsikler til alle.

Men før den store avsløringen, kommer en 7. klasse fra Staven skole, som er på tur til Herregården, bort til Kleveland og spør om hun er politiker. Hun blir straks omringet av en gjeng gutter, som håndhilser og synes det er stas med en ekte stortingspolitiker.

– Hvorfor er du her? lurer de. Og jammen bøyer ikke Kathrine Kleveland seg, ber guttene komme nærmere, og hvisker dem nyheten.

De får den før direktøren og konservatoren!

– Kan jeg få 10.000? spør den ene av 7.-klassingene en leende politiker, før læreren roper at de skal videre.

Og der går fem-seks 7.-klassinger av gårde med hemmelig-

Aina Aske står i porten på Herregården og venter på Sp-stortingsrepresentant Kathrine Kleveland som strener på grønne sko med en hemmelighet i veska. – Vi fikk melding om at hun kommer i går. Vi aner ingenting, sier Aina.

KJERSTI BACHE
kjersti.bache@op.no

Det er budsjett-tider i regjeringen, og direktør i Vestfoldmuseene Lene Walle, og konservator Aina Aske, prøver å gjette hva stortingsrepresentanten kommer med.

– Skal vi stikke inn i hagen? foreslår Kathrine Kleveland og smiler, vel vitende om spenningsnivået. Sammen med henne kommer også Olav Nordheim og Knut Olav Omholt fra Larvik Senterparti. Olav deler ut solsikler til alle.

Men før den store avsløringen, kommer en 7. klasse fra Staven skole, som er på tur til Herregården, bort til Kleveland og spør om hun er politiker. Hun blir straks omringet av en gjeng gutter, som håndhilser og synes det er stas med en ekte stortingspolitiker.

– Hvorfor er du her? lurer de. Og jammen bøyer ikke Kathrine Kleveland seg, ber guttene komme nærmere, og hvisker dem nyheten.

De får den før direktøren og konservatoren!

– Kan jeg få 10.000? spør den ene av 7.-klassingene en leende politiker, før læreren roper at de skal videre.

Og der går fem-seks 7.-klassinger av gårde med hemmelig-



GLEDE: Tre millioner kroner til Herregård-prosjektet tas imot med glede, fra venstre Olav Nordheim og Knut Olav Omholt fra Larvik Senterparti, stortingsrepresentant Kathrine Kleveland, Lene Walle, Aina Aske og Aleksander Vågen Oxholm fra Vestfoldmuseene. **BEGGE FOTO: KJERSTI BACHE**

heten uten å rope en mine.

– Mange som ikke får

– I dag har jeg den store gleden av å fortelle at regjeringen går inn for tre millioner kroner til Akantusprosjektet i Larvik, sier endelig Kathrine Kleveland.

Hun berømmer museet for å ha jobbet godt over tid, og hun er klar på at Herregården er et av de viktigste kulturminnene i Norge fra 1600- og 1700-tallet.

– Det er ei veldig lang liste av museumsprosjekter som søker midler, og det er mange som ikke får. Derfor er det gledelig at jeg kan komme hit i dag med tre millioner kroner. Så oppfordrer jeg dere til å fortsette å dytte på meg og Åslaug Sem Jacobsen, samt de lokale politikere våre for å få mer, sa hun, og la til:

– Jeg vet at dere søker kulturdepartementet om faste midler til en utvidelse til driften. Men søknaden ligger fortsatt. Jeg kaller dette en startknapp.

Kathrine Kleveland ga også

ros til lokalpolitiker Olav Nordheim, som stadig får henne til Larvik på nye prosjekter i Herregården.

– Vi er veldig takknemlige. Vi trenger virkelig penger fra Staten, sa en smilende Lene Walle, og fortsatte:

– Og jeg er glad du kaller det en startknapp.

– En anerkjennelse

Vestfoldmuseene har søkt om faste statlige midler til Akantusprosjektet, som innbefatter Herregården, utviklingen av Herregårdshagen og flytting til den gamle Mesterfjellet skole, på fem millioner kroner. Det er fjerde året de søker. Og de midlene fikk de ikke i år heller.

– Det er kjempeløst at vi får tre millioner kroner fra regjeringen. Vi er glade for at dere følger med på prosjektet. Vi ser det som en anerkjennelse av at Herregård-prosjektet har nasjonal verdi en startknapp.

Kathrine Kleveland ga også



HVISKET HEMMELIGHET: Det var disse guttene fra 7. klasse på Staven skole som fikk vite hemmeligheten først av Kathrine Kleveland.

– Jeg er spent jeg, hva gjør dere med de tre millionene? lurte Kathrine Kleveland.

– Vi skal gjøre prosjektet enda tydeligere, og så skal vi flytte inn i et «nytt» museum, fortsatte de hagearkeologiske under-

Prosjektleder Aina ble overrasket med nytt milliontilskudd

– Er det sant?

Mens det pågår arkeologiske gravearbeider i Herregårdshagen, kommer Maja Foss Five (Ap), som er leder i hovedutvalget for kultur i fylkeskommunen, smilende med en skikkelig overraskelse.

KJERSTI BACHE
kjersti.bache@op.no



OVERRASKELSE: Prosjektleder for det nye museet, Aina Aske, fikk en skikkelig overraskelse av Maja Foss Five (til høyre) og Lene Walle, leder av Vestfoldmuseene på tirsdag. **ALLE FOTO: KJERSTI BACHE**

som nærmest lever med én fot i grevskapshistorien, og som har arbeidet hardt for å få fram det unike i Larviks historie.

– Kultur i førersetet

Maja Foss Five er leder for et utvalg som har et usigelig langt navn. Det heter hovedutvalget for kultur, folkehelse, tannhelse og idrett.

– Det jeg synes er så unikt med prosjektet rundt Herregårdshagen er at det er en viktig del av byutviklingen. Her setter man kultur i førersetet, som mange byer gjør i Europa. Der henger Norge litt etter. Men i Larvik gir man et godt eksempel på at kultur kan styre utviklingen sammen med helse og frivilligheten.

Foss Five er klar på at prosjektet som foregår rundt Herregården er av nasjonal størrelse.

– Nå har fylkeskommunen bevilget 25 millioner, og nå håper jeg å få staten på banen, oppfordrer hun.

– Norge har kun to grevskap, og den historien må vi utnytte, nikker Lene Walle.

Olav Nordheim er også medlem i hovedutvalget, og Maja Foss Five forteller at han er en god ambassadør for prosjektet.



IGROPA: Det ble skikkelig gledesreaksjoner blant arkeologene også da de fikk nyheten, fra venstre Julie Askjem, Trude Aga Brun og Bjørn Anders Fredriksen.

Aina Aske tar med seg det lille følget bort til arkeologene som holder på med utgravninger i Herregårdshagen, og det blir jubel i gravegropa når de får høre om det store beløpet.

Kulturdepartementet

– Dette var helt uventet, og det er masse penger, sier Aina Aske når hun har fått summet seg.

– Vi forsøker å formidle hvor unikt dette prosjektet er nasjonalt, og nå er det fjerde året vi søker om midler fra Kulturdepartementet, sier hun.

Nå har Larvik kommune og fylkeskommunen gitt store

summer til samarbeidsprosjektet med navnet Akantus.

– Derfor krysser vi fingrene for at vi får de fem millionene vi søker om av Kultur- og likestillingsdepartementet i år, smiler hun, og fortsetter:

– Det er så mye spennende historie i bakken her. Historiske sett er det ingen steder i Norge som har dette. Bygningen står der, altså Herregården, og hagen ligger i bakken som et kulturmønne. I tillegg har vi det spesielle samarbeidet mellom museet og Friskliv og mestring og frivilligheten.

Hun peker leende på skoene



BEGJEISTRING: Glade givere og mottakere i Herregårdshagen, fra venstre Olav Nordheim, Aina Aske, Lene Walle og Maja Foss Five.

Det er ikke mange ganger i livet man opplever noe sånt

AINA ASKE
prosjektleder Herregårdshagen og konservator for Vestfoldmuseene

hun har på. Hun kunne ikke motstå mønsteret med akantusblomsten. Nå ser det lyst ut for prosjektet med det samme navnet.

– Det er ikke mange ganger i livet man opplever noe sånt, sier en overveldet og lykkelig Aina Aske.



Forretnings- og driftsplan

Næringsutvikling kombinert med en fremtidig hage





Nye bygninger kombinert med en fremtidig hage

Næringsutvikling kombinert med en fremtidig hage



Dagens situasjon





Fase 2



Fase 3



Søknader – stiftelser, fond,
støtteordninger



Larvik
kommune