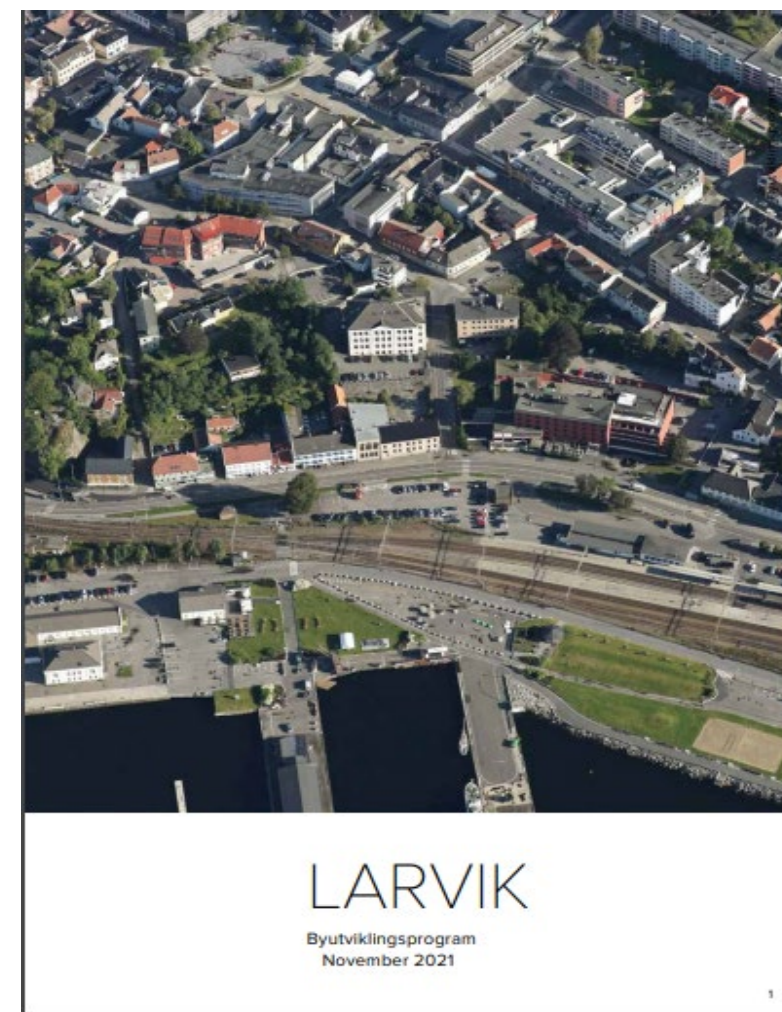




KDP Larvik By + Sentrumsstrategi
KST oktober 2021



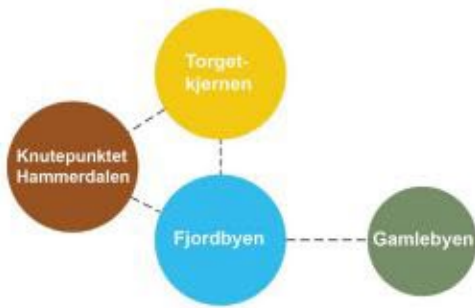
Byutviklingsprogram
KST desember 2021



Hovedgrep sentrumsutvikling- utviklingsprinsipper for fremtidas sentrum

Prinsipp 1- Samle

Utvikle en tydelig og avgrenset sentrumskjerne med korte avstander mellom tilbud og funksjoner-
»5-minuttersbyen«



Prinsipp 2- Forsterke

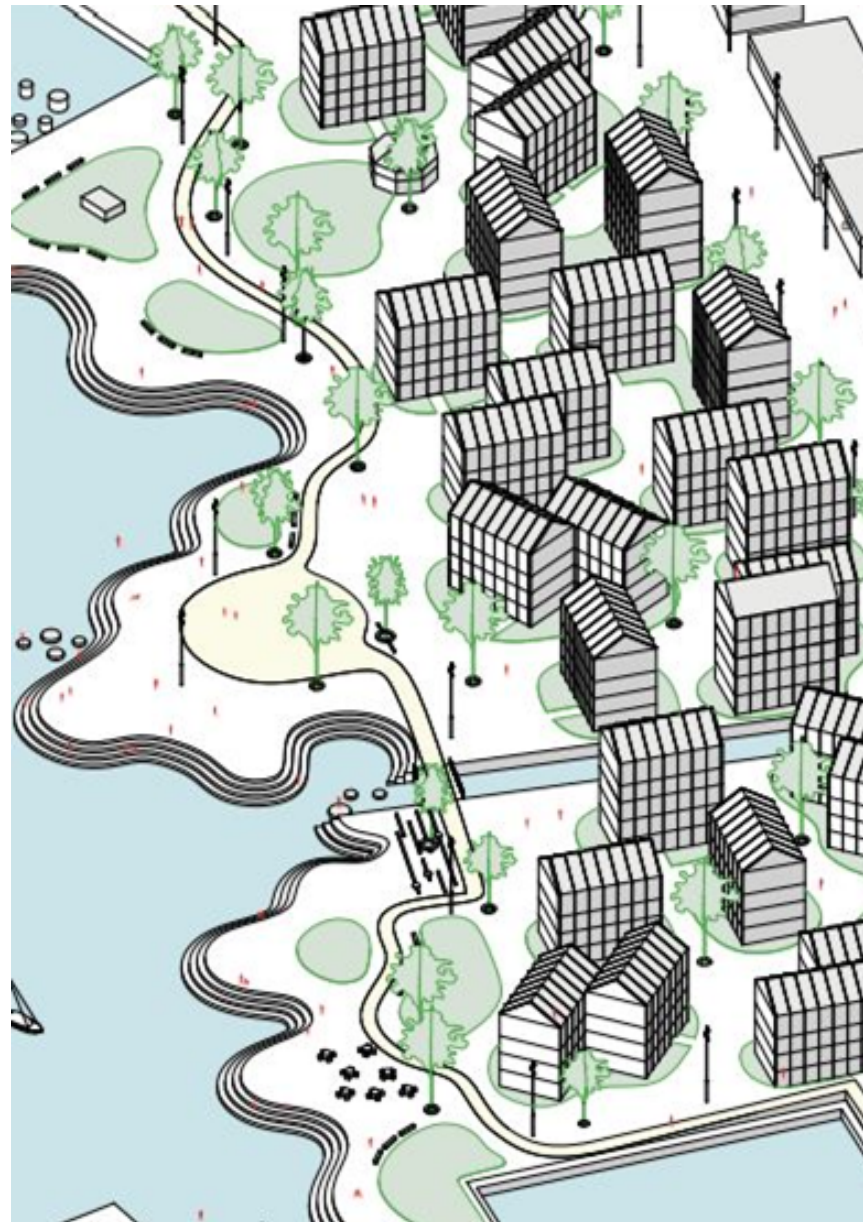
Skape et mangfoldig sentrum med 4 sterke og tydelige bydelsidentiteter



Prinsipp 3- Binde sammen

Binde bydelene sammen og forsere høydeforskjeller med 3 grønne, opplevelsesrike promenader





BYGNINGER

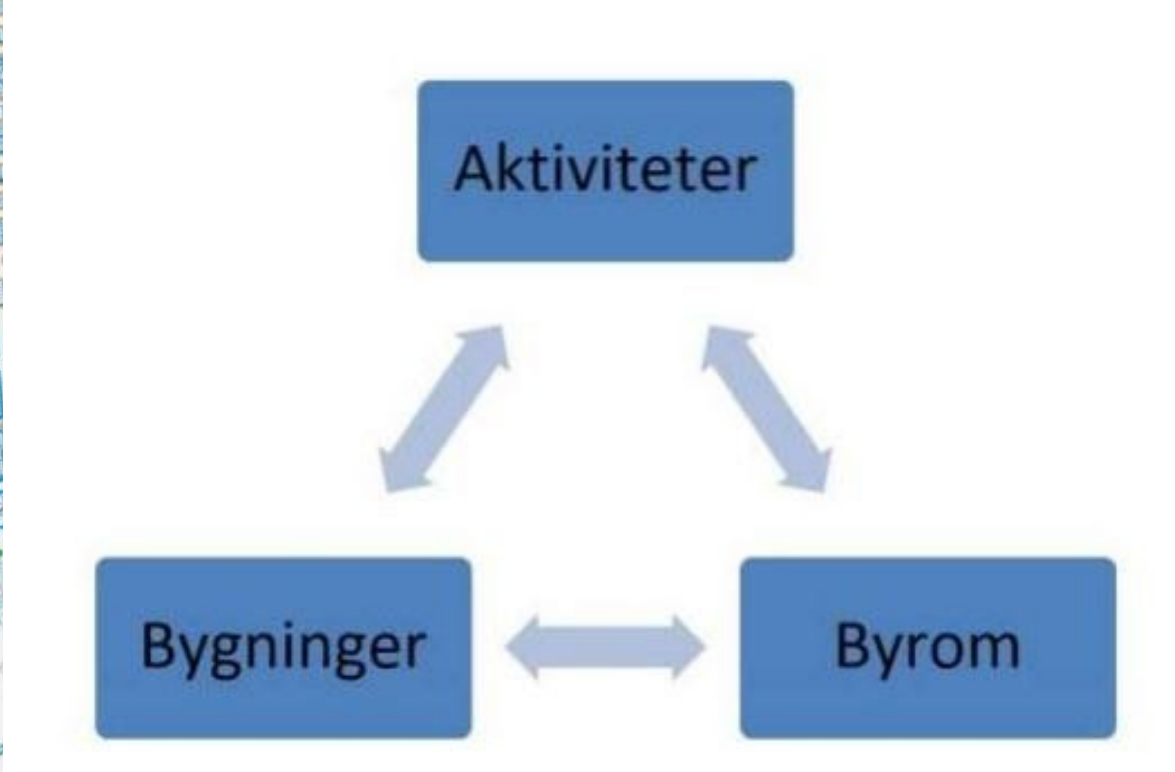
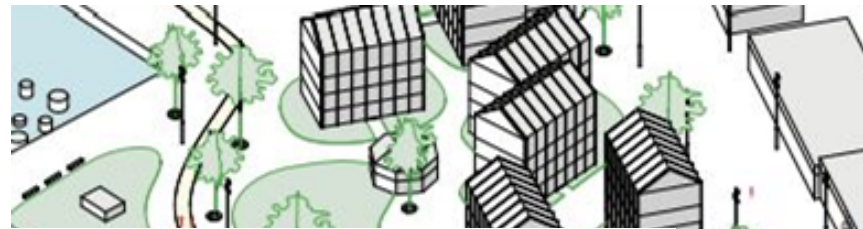
- Rådhus
- Bibliotek
- Kunnskapssenter
- Museum
- Tollboden
- Sentrumsbarnehage

BYROM

- Byheis- og gangbro
- Fiskerhavn
- Herregårdshage
- Gjestehavn
- Bøkkerfjellet
- Promenader

AKTIVITET

- Handel og bevertning
- Kulturarrangementer
- Læringsarenaer
- Møteplasser
- Kunstformidling
- Idrettsarrangementer
- Torgvirksomhet



BYGNINGER

- Rådhus
- Bibliotek
- Kunnskapssenter
- Museum
- Tollboden
- Sentrumsbarnehage

BYROM

- Byheis- og gangbro
- Fiskerhavn
- Herregårdshage
- Gjestehavn
- Bøkkerfjellet
- Promenader

AKTIVITET

- Handel og bevertning
- Kulturarrangementer
- Læringsarenaer
- Møteplasser
- Kunstformidling
- Idrettsarrangementer
- Torgvirksomhet

HVA ER ET BYUTVIKLINGSPROGRAM?

Følge opp og sørge for realisering av målsettinger og strategier i overordnede planer:

- Sentrumsstrategiens Nøkkelprosjekter
- Kulturplanens pkt. 3.3 Kultur som driver i steds- og byutviklingen
- Næringsplanens 3 Strategier

Utgjøre et kunnskapsgrunnlag for politiske prioriteringer



3 strategier

Næringsplanen er retningsgivende for kommunens næringsarbeid og skal synliggjøre hvordan kommunen jobber sammen med næringslivet med næringsutvikling. Næringsplanen skal gi en langsiktighet i arbeidet med næringsutvikling i Larvik kommune.

For å nå måletningen om et bærekraftig og konkurransedyktig næringsliv som sikrer vekst og utvikling, ivaretar miljøet og menneskene, er næringsplanen basert på 3 strategier:

1. Godt vertskap
2. Effektiv forvaltning
3. Aktiv utviklingspartner

Strategiene skal sikre god dialog og forståelse, forutsigbare rammevilkår og effektive prosesser, og aktiv samhandling mellom kommune og næringsliv. Strategiene skal støtte opp under de viktigste og mest relevante bærekraftmålene for Larvik.

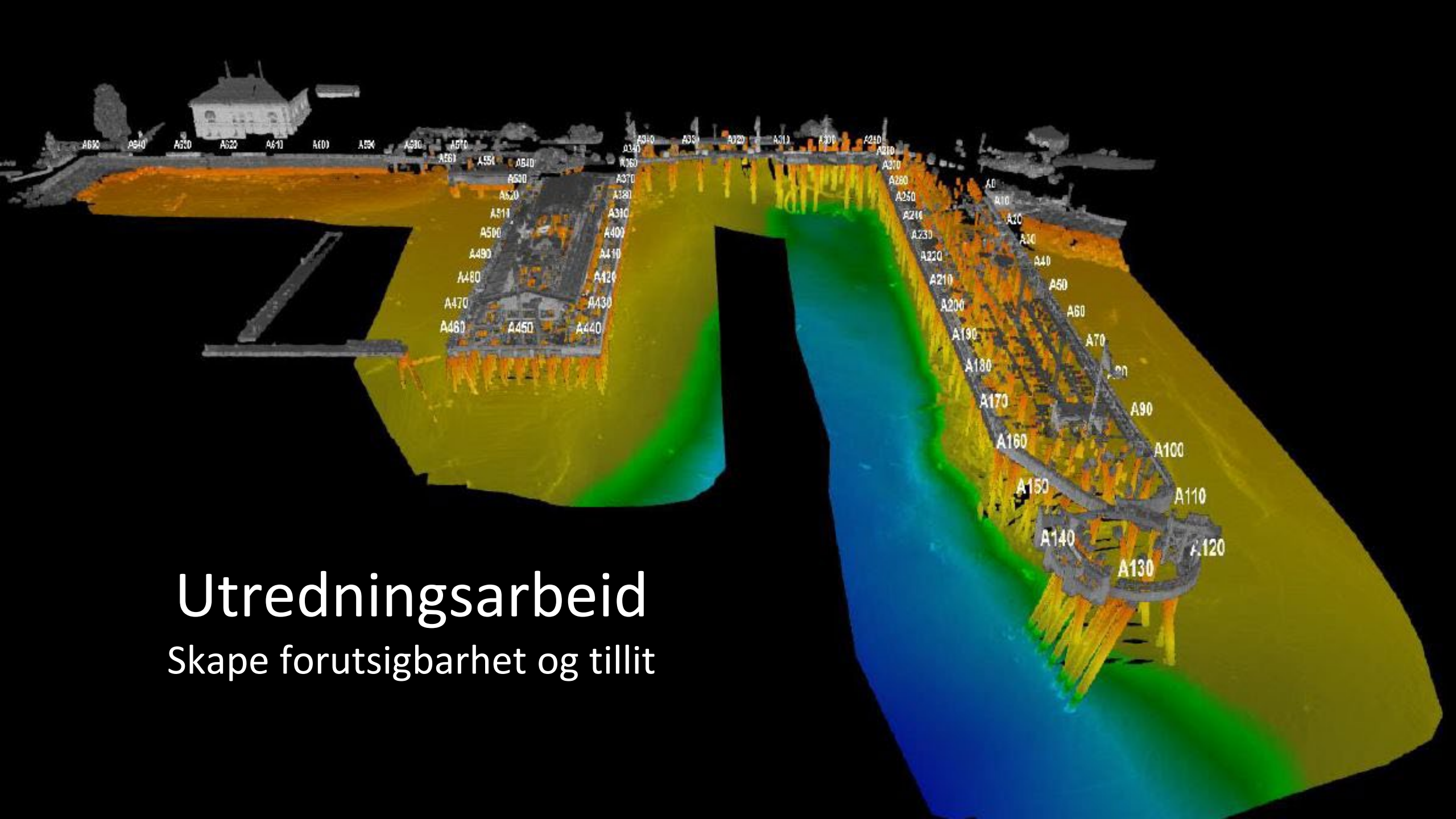


Temporært prosjekt Tollboden Streetfood



Langsiktig satsning – Indre Havn





Utredningsarbeid
Skape forutsigbarhet og tillit

Kommunal egenandel

Østlands-Posten

TORS DAG 28. april 2022 Nr 96 - Årgang 142 - Uke 17 Løssalg kr. 4



SAMLING: Museet vil inn her, noe av virksomheten i Kongegata 1 kan ende her, samt kommunens avdeling for Friskliv og mestring.

FOTO: PER ALBRI

Vil pusse opp for 64 millioner

KAN FÅ ET LØFT: I forbindelse med tilrettelegging for at Larvik museum skal kunne flytte inn i Gamle Mesterfjellet skole ser man nå på løsninger for hele bygget.



← Tilbake til forside

Kommunens innsatsområder:
Skape i Larvik - Den verdiskapende kommunen

Innhold på denne siden:

Beskrivelse av innsatsområdet

Kommunens mål for innsatsområdet

Strategidokument 2024-2027 Larvik kommune



Skape i Larvik - Den verdiskapende kommunen

Beskrivelse av innsatsområdet

Visjoner:

- Fremme varig, inkluderende og bærekraftig økonomisk vekst, full sysselsetting og anstendig arbeid for alle
- Gjøre byer og bosettinger inkluderende, trygge, motstandsdyktige og bærekraftige

Som kommune skal vi sikre at våre innbyggere har tilgang til gode arbeidsmuligheter som fremmer verdighet, rettferdighet og økonomisk vekst. Vi vil arbeide tett med næringslivet,

Private bidragsytere



Tilskuddsportalen



Søk om midler fra Larvikbankens gavefond!

Andre offentlige støtteordninger

Ledige stillinger

Postliste

Language ▾

Kontakt oss

Min side

🔍 Søk



☰ Meny

[Startsiden](#) / [Samfunnsutvikling_og_tjenester](#) / Samfunn og plan

Samfunn og plan



[Planer](#)

[Nettverket Plan & utvikling](#)

[Handlingsprogram og prosjekter](#)

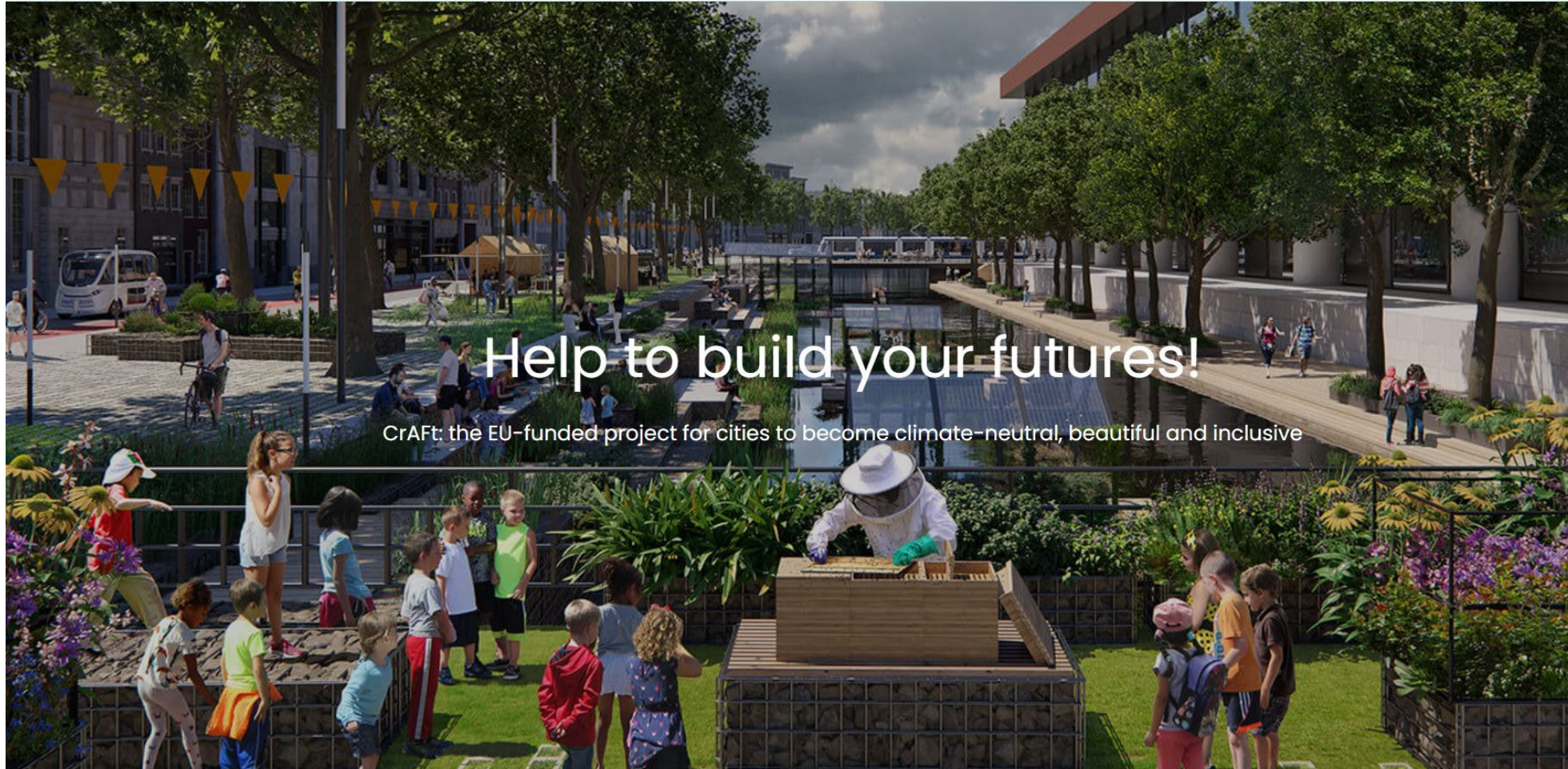
[Planportalen / forvaltningsområder](#)



Langsiktig, strategisk arbeid



[What's new?](#) ▾ [Resources](#) ▾ [What we can offer you](#) [Get to know us](#) ▾ [Get in touch](#)



Help to build your futures!

CrAft: the EU-funded project for cities to become climate-neutral, beautiful and inclusive

Økonomisk bærekraft



Stedsidentitet – Lokale råvarer



A photograph of two men in a metal fabrication workshop. The man on the left is wearing a grey long-sleeved shirt, dark pants, safety glasses, and a headlamp. He is smiling and looking towards the camera. The man on the right is wearing a black long-sleeved shirt, dark pants, and safety glasses. He is also smiling and looking towards the camera. They are standing in a workshop with concrete walls and a red door. In the background, there is a red machine, possibly a lathe or mill, and a whiteboard with various papers pinned to it. The floor is concrete, and there are some metal parts and tools scattered around.

Sosial Bærekraft

Verket
Ivekst
Larvik Fengsel
NAV



Akademia





Akademia

NTNU - Akselerator og Aksehagen

NMBU - Herregårdshagen

UiO – Herregården

Kulturen i Lund - Hagearkeologi

USN/Thor Heyerdahl VGS -

3 årig Forskningsprosjekt: Samskaping

Demokratibygging FOLKESTEMMEN





Lokalt næringsliv



ARVIK HAGELAG

Frivilligheten



SALG AV
GJØDNING
KR...

HAGELAGET



Resultater



Desember 2021



Desember 2022

HEIMKUNNSKAP
LIVETS HARDE SKOUL



Juli 2023



Stolthet og eierskap

«-Det er ti år siden jeg flyttet fra Larvik, og nå synes jeg byen er i ferd med å starte en oppblomstring, svarer Henrik.

Det skjer virkelig ting når det gjelder byutvikling. Jeg ønsker å skape et sted jeg ville ha lyst til å oppsøke selv. Et hyggelig treffsted som beriker byen.»

ØP 14.09.23 Henrik Falkestein, Attrå

« -Tallene vi ser, betyr at flere besøker Larvik sentrum og handler her. Vi så ikke minst til jul at det som ble gjort for å oppgradere rundt og på Torget, gjorde at folk koste seg i sentrum. »

«- Det som har skjedd i sentrum den siste tiden, forteller om et godt og viktig samarbeid mellom næringslivet og kommunen.»

ØP 16.01.24 Stine Tvedt-Sundet, Amfi

«-Jeg virkelig elsker Larvik, beliggenheten og historien vår. I fjor var jeg på Herregården, og fikk høre om historien om etableringen av Larvik som Norges første grevskap. Jeg synes det er viktig at vi tar vare på det som er spesielt for Larvik.»

«-Så kult det har blitt på Torget med de nye kioskene. De er eksempler på hvordan vi kan bruke historien til å skape noe som er fint og inspirerende.»

ØP 10.02.24 Jenny Myrland Johansen, Arkitekturopprøret



Se hvor fint vi har det her 🍷

Det kommunen gjorde når de heiv seg rundt å stelte i stand dette området i sommer på kort varsel er så bra 🍷💜

#LARVIKKOMMUNE

Ringvirkninger

Østlands-Posten

LØRDAG 3. februar 2024 Nr. 15 - Årgang 144 - Uke 5 Løssalg kr 99,-



FOTO: FRANK JOHANSEN

Satser på Torget

ETTERLENGTET: Endelig er det duket for en sitteplass i solen. Larvik får et tilbud vi ikke har hatt maken til. **SIDE 6**



Slakter flertallet **Fortviler etter tyveri** **Går «all in» med egen bedrift**

6 NYHETER Lørdag 3. februar 2024 ØSTLANDS-POSTEN



ETTERLENGTET TILBUD: Trekkeveret Camilla Jacobsson (46), Christian Hestenes (47) og Oda Brandsæter Karlson (28) har spennende planer på Torget. - Det er bare å glede seg, sier Oda. **FOTO: FRANK JOHANSEN**



SATSER: Oda Brandsæter Karlson (28) får en del mer å bole med når hun nå flytter kaffeen. Hun øker kapasiteten fra 60 til 200 sitteplasser. **FOTO: KJERSTI BACHE, ARKIV**



GLEDER SEG: Camilla Jacobsson i Skog Blomsterverksted har mange planer for sin nye tilværelse på Torget. **FOTO: ØYRINDRE, ARKIV**

Et tilsvarende tilbud har Larvik aldri hatt før - Kan bare glede seg

Endelig er det duket for en sitteplass i solen. Larvik får et tilbud vi ikke har hatt maken til.

FRANK JOHANSEN
frank.johansen@op.no

Mange vil hevde at alle byer med respekt for seg selv serverer god mat og drikke på byens piazza, eller på torget om man vil.

Ifølge planene til Hungry Heart, Skog Blomsterverksted og utleier Torget Larvik AS, skal larvikinger fra og med i sommer kunne nyte en bedre kaffee eller en middag sammen med et godt glass vin på Torget.

Det har vært et savn. «Ja, vi tror faktisk at dette kan bli en gamechanger» for Larvik sentrum, sier eiendomsutvikler Christian Hestenes (47).

Store planer

Populære Hungry Heart og Skog Blomsterverksted har altså slått sine pjalles sammen, og flytter ut av bakgården i Sigurdsgate. Med seg i kofferten har de store planer i de sørvendte lokalene ved Torget, der Husfliden holder hus i dag.

Konstruksjonen er underskrevet, og nå ønsker tekkverket å skjepe liv og røre på Larviks absolutte midtpunkt.

- Deserveringen kommer til å bli stor, og vi delvis etablernes utdørene en perle. Den ene av de runde bodene på Torget, den nærmest Husfliden, vil også tilhøre Hungry Heart, forteller drivere, Oda Brandsæter Karlson (28).

De nye lokalene vil være fire ganger så store som de to bedriftene råder over i dag. Oda vil gjeme berolige nåværende Hungry Heart-entusiaster.

- Vi skal videreføre den lune stemningen, man skal fortsatt få følelsen av at man sitter på en liten «piazzaktig» café. Det må være lov til å si at bakgården har god stemning i dag, nettopp fordi Skog Blomsterverksted og Hungry Heart ligger der. Stemningen tar vi med oss, sier Oda bestemt.

Innehaveren av Skog Blomsterverksted, Camilla Jacobsson (46), peker på plassmangelen de siterer med i dag.

- Vi må dessverre avrise mange om sommeren. Vi har rett og slett ikke plass, verken til flere kunder eller til å gjøre alt det vi har lyst til. Det være seg kurs, forskjellige events eller private sammenkomster, sier hun. Og til dem som måtte lure: Hungry Heart kommer til å utvide menyen.

- Vi skal ha tapas og pizza, og ikke minst får vi en ny vinbar. Planen er også å holde kveldsopenstendag, fredag og lørdag. Folk kan bare glede seg, sier Oda.

Hekta på Larvik

Christian er en vaskete oslogutt, og forholdet hans til Larvik er av nyere dato. Han kjøpte sin første eiendom i Larvik ved en tilfeldighet. Svigermoren hans satt om bord på et fly, da hun kom over et prospekt om hun mente de burde se på. Det var Tannleggården.

Siden har det blitt flere kjøp i Larvik, særlig rundt Torget. Christian mener det ligger en

stor mulighet for utvikling akkurat der.

- Det er trist at en så trivelig by som Larvik har hatt et såpass dårlig serveringstilbud i hjertet av byen. Eiendommene rundt Torget tror vi har et kjempepotensial, sier han.

Han poengterer at kombinasjonen av utenservering og blomsterbutikk passer deres utleieprofil som hånd i hanske.

- I Larvik Tog AS er vi også opprørt av å samarbeide med lokale aktører. Vi har vært i kontakt med noen utenbys fra, men vi tror ikke det hadde blitt riktig, sier eiendomsutvikleren. Christian har stor tro på sine nye leietakere i Torget 5. Han tror prosjektet vil bringe flere folk til torget.

- Folk er glade å bruke Torget, det er bare det at man ikke har hatt noe skikkelig sted å gå til. Jeg tror man vil se et langt mer folksomt torget når dette kommer på plass, sier han.

Oda forteller at de ble kjent med Christian for et halvt år siden. De møttes på Colab.

- Det som raskt spilte seg opp da vi møtte Christian første gang var: «Hva gøy kan vi sammen gjøre for Larvik». Det var slik det begynte. Etter hvert så det mulig, hetene Torget så oss, sier Oda.

Oppgradering

- Jeg tar meg selv plantene mine og bringer et koselig miljø inn i prosjektet. For meg, som ikke er så kjent i byen enda, er det en kjempefordel å bli med på laget, sier Camilla.

Hun legger like sjøl på at hun regner med en betydelig omsetningsøkning på Torget.

- Ja, absolutt. Flere folk vil bli eksponert for varene mine på Torget. Kanskje tar kaffegjestene eller fotbipasserende med seg en bukett på veien. Vi planlegger også et tettere samarbeid, være seg ut mot bedrifter eller private arrangementer, sier hun.

Kaffé og blomsterbutikk er ingen ny konstellasjon. Oda forteller om en annen mulighet.

- Vi har også snakket om såkalte fredagsposser, som inneholder for eksempel pasta- og blomster, noe man ønsker seg inn mot helgen. Det er vanlig stans byer, vi Larvik trenger bare litt etter noen ganger, sier hun.

» Folk er glade i å bruke Torget, det er bare det at man ikke har hatt noe skikkelig sted å gå til
OWEN/FRANK JOHANSEN
eiendomsutvikler

Ingerid Heggelund, har ansvar for byutviklingsprogrammet i sentrum.

Er positive

Hun bekrefter at et skikkelig møttested på Torget har vært etterlenget.

- Ja, veldig! Vi gjorde et forsøk på å lyse ut matservering fra de to runde skulpodene på Torget i fjor, men responsen var veldig begrenset. Vi fant ut at vi var avhengige av en gårdeier og blomster, noe man ønsker seg inn mot helgen. Det er vanlig stans byer, vi Larvik trenger bare litt etter noen ganger, sier hun.

- Det betyr enormt mye for sentrum at gårdeiere og drivere er villige til å satse. Prosjektet har faktisk en liten vei å gå når det gjelder skjenkebevilling uten på Torget, men det jobber vi sammen om. Prosjektet vil uten tvil styrke Torget som et midtpunkt i byen, sier prosjektutvikleren.

Kom brått på

Daglig leder i Norsk Flid Husfliden Larvik, Ingerid Andersen Østlie, forteller at de helt nylig har fått beskjed om at de må ut av lokalene på Torget. De vet ikke hvor ferden går.

- Nei, dette har vi akkurat fått nys om. Vi har ingen dialog med gårdeier, men har ikke blitt enige. Foreløpig vet vi ikke hvor vi kommer til å ende opp, men vi finner et sted, sier hun og legger til:

- Så lenge det er blitt som det er blir det som det er. Det ser ut at de kommer hit, avslutter Ingerid Andersen Østlie på telefonen.

Ringvirkninger

Østlands-Posten

LØRDAG 3. februar 2024 Nr. 15 - Årgang 144 - Uke 5 Løssalg kr 99,-



Satser på Torget

FOTO: FRANK JOHANSEN

ETTERLENGTET: Endelig er det duket for en sitteplass i solen. Larvik får et tilbud vi ikke har hatt maken til.

SIDE 6



Slakter flertallet



Fortviler etter tyveri



Går «all in» med egen bedrift



ETTERLENGTET TILBUD: Trekkeveret Camilla Jacobsson (46), Christian Hestenes (47) og Oda spennende planer på Torget. - Det er bare å glede seg, sier Oda.

Et tilsvarende tilbud har Larvik aldri ha

- Kan bare

Endelig er det duket for en sitteplass i solen. Larvik får et tilbud vi ikke har hatt maken til.

FRANK JOHANSEN
frank.johansen@op.no

Mange vil hevde at alle byer med et godt glass vin på Torget. Det har vært et savn. «Ja, vi tror faktisk at dette kan bli en «gamechanger» for Larvik sentrum, sier eiendomsutvikler Christian Hestenes (47).

Store planer Populære Hungry Heart og Skog Blomsterverksted har altså slått sine pjalter sammen, og flytter ut av bakgården i Sjøvolds gate. Med seg i kofferten har de store planer i de særvedlig lokale ved Torget, der Husfjorden holder hus i dag.

Kontrakte er underskrevet, og nå ønskes trekkveret i skole og i liv og røre på Larviks absolutte midtpunkt.

«-Userveringen kommer til å bli stor, og vi aktivt etablere utdøder en pergå. Den ene av de nærmeste Husfjorden, vil også tilhøre Hungry Heart, forteller drivere, Oda Brandsaeter Karlson (28).

De nye lokalene vil være fire ganger så store som de to bedriftene råder over i dag. Oda vil gjerne berolige miljøvennlige Hungry Heart-entusiaster.

«- Vi skal videreføre den lune stemningen, man skal fortsatt få følelsen av at man sitter på en liten «piazzaaaktig» cafe. Det må være lov til å sitte i bakgården har god stemning i dag, nettopp fordi Skog Blomsterverksted og Hungry Heart ligger der. Stemmningen tar vi med oss, sier Oda bestemt.

Innehaveren av Skog Blomsterverksted, Camilla Jacobsson (46), peker på plassmangelen de siter med i dag.

«- Vi skal ha tapas og pizza, og ikke minst får vi en ny vinbar. Planen er også å holde kveldsøløp torsdag, fredag og lørdag. Folk kan bare glede seg, sier Oda.

Hekta på Larvik Christian er en vaksakte oslogutt, og forholdet hans til Larvik er av nyere dato. Han kjøpte liv og sin forente eiendom i Larvik ved en tilfeldighet. Svigerinnen hans satte om bord på et fly, da hun kom over et prosjekt i byen mente de burde se på. Det var Tangleegården.

stor mulighet for utkurat der.

«- Det er trist at er by som Larvik har så dårlig serveringsstil av byen. Eiendomm Torget tror vi har et potensial, sier han.

Han poengterer at sjønen av utseer blomsterbutikk pass leioprofil som hånd opprett av å samar lokale aktører. Vi kontakt med noen v men vi tror ikke det riktige, sier eiendoms Christian har stor nye leietakere i Torprosjektet vil i folk til torget.

«- Folk er glade i å ha har lyst til. Det være seg kurs, forskjellige events eller private sammenkomster, sier hun.

Og til dem som måtte lure: Hungry Heart kommer til å utvide menyen.

«- Vi skal ha tapas og pizza, og ikke minst får vi en ny vinbar. Planen er også å holde kveldsøløp torsdag, fredag og lørdag. Folk kan bare glede seg, sier Oda.

Hekta på Larvik Christian er en vaksakte oslogutt, og forholdet hans til Larvik er av nyere dato. Han kjøpte liv og sin forente eiendom i Larvik ved en tilfeldighet. Svigerinnen hans satte om bord på et fly, da hun kom over et prosjekt i byen mente de burde se på. Det var Tangleegården.

Satser på Torget



FOTO: PER ALBRIGTSEN

NYTT STED: Janne Gul tar med seg Bortskjemt til et nytt lokale i påsken.

Janne Gui eier og driver Bortskjemt i Kongegata. Nå er hun på flyttefot og håper at dagene etter påske skal gi en ny giv for henne og resten av sentrum.

PER ALBRIGTSEN
per.albrigtsen@op.no

- Dette blir bra, stråler hun mens håndverkere snekrer og pusser.

Janne Gui og hennes Bortskjemt var først i Øvre Torggate, flyttet så til Kongegata. Nå skal hun midt i smørøyet, i de tidligere lokalene til Tango Jazz frisør på Torget.

- Jeg hadde ikke tenkt å flytte allerede nå, men sann er det. Her blir det mye bedre tilrettelagt for alle. Nå bygger vi rampe så rullestoler også kan ferdes i lokalet.

Ryddesalg og oppussing

Butikken blir 50 kvadrat større, og det er sikkert for lite det

«- Stuen var nå vært utt sann leken og barnslig lenge. Nå har Hungry Heart endelig blitt voksen, avslutter Oda. Prosjektutvikler i kommunen, Andersen Østlie på telefonen.

rosa butikk, så på innsiden blir det garantert noen rosa innslag. «- Logoen vår er jo gull på svart. Det passer bra på dette huset, sier hun og innrømmer at hun drømmer om et skilt med lys i slik det var her før.

På torvet

Det å komme fra en trafikkert «bakgate» og ut på Torget er selvfølgelig spennende, men også litt vemodig.

- Jeg kommer til å savne Adelina og Karma. Det er fint å ligge flere sammen. Samtidig håper jeg nå at Il Passatore får sette opp pergola og at Burger House får lov til å satse mer her, så kommer Hungry Heart og Skog. Hvem vil ikke være på Torget da.

Den sprudlende Janne lover at det ikke blir store forandringer når hun inntar byens gate.

- Alt blir som det har vært, hud, hår, kropp og negler. For ikke å snakke om klær, vesker, ja, alt man trenger.

Fasaden til det nye lokalet forblir svart på utsiden kan hun trøste folk med. Men det er jo en

«- Så lenge det er blitt som det er blitt, så tror jeg det går seg at de kommer hit, avslutter Ingdred Andersen Østlie på telefonen.



FOTO: PER ALBRIGTSEN

HÅNDRERER: Mens håndverkere jobber, planlegger Janne Gul flytting.

Gårdeier Morten Sørsveen er veldig fornøyd med den nye leietakeren sin. Han har tidligere snakket om at han ønsker å selge eiendommen. Nå er han glad for ny leietaker.

- Det er veldig hyggelig det. Jeg har eiendom i fem forskjellige byer og synes det har vært litt vanskelig å lande et så flott og nydelig beliggende lokale som dette. Det har krevd litt, forteller han.

At Janne kommer med Bortskjemt liker han.

- Jeg er veldig fornøyd med en lokal, flink og hyggelig leietaker. Jeg har fått gode anbefalinger på henne og jeg gleder meg til de setter i gang.

Han roper litt mer av det som har skjedd i kulissene den siste tiden.

- Det har vært en del interesse og jeg kunne leid ut tidligere. Men jeg ønsket noen som hadde historikk og hadde vist at de hadde livrets rett. Det har jeg fått, avslutter Sørsveen.

Ringvirkninger

Østlands-Posten

LØRDAG 3. februar 2024 Nr. 15 - Årgang 144 - Uke 5 Løssalg kr 99,-



FOTO: FRANK JOHANSEN

ETTERLENGTET: Endelig er det duket for en sitteplass i solen. Larvik får et tilbud vi ikke har hatt maken til.



Slakter flertallet Fortviler etter tyveri Går «all in» med egen bedrift

Satser på Torget



FOTO: PER ALBRIGTSEN

NYTT STED: Janne Gui tar med seg Bortskjemt til et nytt lokale i påsken.

Janne Gui eier og driver Bortskjemt i Kongegata. Nå er hun på flyttefot og håper at dagene etter påske skal gi en ny giv for henne og resten av sentrum.

PER ALBRIGTSEN
per.albrigtsen@op.no

– Dette blir bra, stråler hun mens håndverkere snekrer og pusser.

Janne Gui og hennes Bortskjemt var først i Øvre Torggata, flyttet så til Kongegata. Nå skal hun midt i smørøyet, i de tidligere lokalene til Tango Jazz frisør på Torget.

– Jeg hadde ikke tenkt å flytte allerede nå, men sann er det. Her blir det mye bedre tilrettelagt for alle. Nå bygger vi rampe så rullestoler også kan ferdes i lokalet.

Ryddesalg og oppussing
Butikken blir 50 kvadrat større, og det er sikkert for lite det

– Stuen var nå vært uttømmende og barnslig lenge. Nå har hun levert endelig bilde av seg og avslutter Oda. Prosjektutvikler i kommunen, Andersén Østlie på telefonen.

rosa butikk, så på innsiden blir det garantert noen rosa innslag. – Logoen vår er jo gull på svart. Det passer bra på dette huset, sier hun og innrømmer at hun drømmer om et skilt med lys i slik det var her før.

også. Så er det rett inn. Nå er det alltid før i de nye lokalene. – Vi gjør de er oppfinnsorienterte for ne de.

Janne drømmer om å nyte inn i påsken, da slipper hun å ha stengt så lenge. – Vi har allerede begynt med ryddetilbud i butikken i Kongegata. Januarsalget gikk over i ryddesalg så flyttelasset blir lettere, sier hun og håper selvfølgelig kundene kommer butikken så det bare blir å spasere til neste lokale.

Den sprudlende Janne lover at det ikke blir store forandringer når hun inntar byens torget. – Alt blir som det har vært, hud, hår, kropp og negler. For ikke å snakke om klær, vesker, jalt, alt man trenger.

– Så lenge det er blitt som det er blitt, så tror jeg det gjør seg at de kommer hit, avslutter Ingender Andersen Østlie på telefonen.



FOTO: PER ALBRIGTSEN

ER: Mens håndverkere jobber, planlegger Janne Gui flytte til torvet

Enda en ny butikk til torvet

Morten Sørsvæen er veldig fornøyd med den nye leietakeren sin. Han har tidligere snakket om at han ønsker å selge eiendommen. Nå er han glad for ny leietaker.

– Det er veldig hyggelig det. Jeg har eiendom i fem forskjellige byer og synes det har vært litt vanskelig å lande et så flott og nydelig beliggende lokale som dette. Det har krevd litt, forteller han.

At Janne kommer med Bortskjemt liker han.

– Jeg er veldig fornøyd med den nye lokal, flink og hyggelig leietaker. Jeg har fått gode anbefalinger på henne og jeg gleder meg til de setter i gang.

Han roper litt mer av det som har skjedd i kulissene den siste tiden.

– Det har vært en del interesse og jeg kunne leid ut tidligere. Men jeg ønsket noen som hadde historikk og hadde vist at de hadde livets rett. Det har jeg fått, avslutter Sørsvæen.

Finansiering

Herregårdsprosjektet fikk en unik tildeling

Ble tildelt 18 millioner kroner

De satt benket foran skjermen i Larvik Museum torsdag morgen, og ventet spent på hvor mye fylkeskommunens hovedutvalg for kultur skulle bestemme seg for å tildele Herregården og Herregårdshagen.

KJERSTI BACHE
kjersti.bache@op.no

Klokka 11:03 på torsdag kunnngjorde lederen for Hovedutvalg for kultur i fylkeskommunen, Maja Foss Five (Ap), at nå skulle de over til hvem som skal motta fylkeskommunens kulturfond på 50 millioner kroner. Innstillingen var på 18 millioner kroner til Herregården og Herregårdshagen.

I Larvik Museum satt Aina Aske, prosjektleder for Herregården-prosjektet og Aleksander Vågen Oxholm i Larvik Museum, pluss prosjektutviklerne i Larvik kommune, Ingerid Heggelund og Øyvind Beyer, og fulgte spent med på strømmingen av møtet.

– Dette er en skikkelig gladsak. Det er en unik situasjon å kunne gi summer som virkelig monner til kulturformål, begynte Maja Foss Five, og fortsatte:

– Jeg er glad for at vi legger et trykk på løsnings-satsingen.

Det gikk et lite sekund den lille forsamlingen rundt bordet. For det var noe helt annet de ventet på.

– Og så er det særlig gledelig at Herregårdsprosjektet i Larvik, som er et viktig byutviklingsprosjekt der Vestfoldmuseene og Larvik kommune jobber tett sammen, er tilgodesett med 18 millioner kroner, sa Foss Five, som lurte på om noen hadde bemerkninger.

Igen ble pussten holdt rundt bordet. Kunne noen av politikerne ha innvendinger og motforslag?

Men også politikerne var stille.



BEKREFTELSEN: – Kan vi høre det en gang til? spør Aina Aske (til høyre) sammen med Ingerid Heggelund, Øyvind Beyer og Aleksander Vågen Oxholm i Larvik Museum.

REGG FOTO: KJERSTI BACHE

Minutter etter kunnngjorde Maja Foss Five:

- Dette er veldig gøy, og en god innstilling.

Begynner på tirsdag

- Etter så mange år med søknader og avslag, blir man helt nummen. Kan vi høre det en gang til? spurte Aina Aske smilende.

- Vi har lagt planene vi, det var en veldig konkret søknad. Men nå føler vi oss litt som zombies, er det virkelig vår tur? Det var så fantastisk å oppleve Ingerids Heggelunds prosjekt med den midlertidige hagen på 350-års jubileet i fjor sommer. Å få den bekreftelsen på at andre også ser hva dette kan bli. Nå er

denne tildelingen en verdifull klapp på skuldra som sier kjør i vei, og da gjør vi jo det, sier hun, og legger til:

- Vi skal være med på løfte byen og distriktet. Jeg er helt nummen, og veldig, veldig glad.

Drømmen gikk i oppfyllelse. Da er det verd alle de timene og kveldene vi har jobbet med dette.

INGERID HEGGELUND prosjektutvikler

Og planen er klar.

- Spesialistene fra NIKU (Norsk institutt for kulturminneforskning) kommer til Herregården allerede på tirsdag, informerer en lettet Aina Aske.

Søknaden til fylkeskommunen var todelte. I utgangspunktet søkte Vestfoldmuseene om tjuve millioner til Herregården, der sju av dem skulle gå til restaurering av vegger og vinduer i bygningen, og resten til Herregårdshagen.

- Nå er det restaurering av hovedbygningen som skal gjøres. Det har vi drømt om i mange år, for det er hundre år siden sist, sier Aina Aske.

- Drømmen gikk i oppfyllelse. Da er det verd alle de timene og kveldene vi har jobbet med dette, utbrytter Ingerid Heggelund.

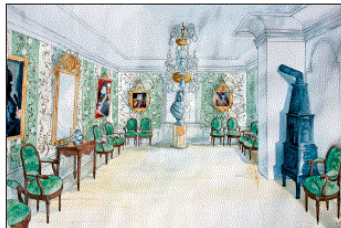
- Å fy, fillern så glad jeg er. Jeg må si at kommunestyret har

gjort en stor jobb, og vist omgielsen at vi skal satse på dette ved å bevilge 64 millioner til å pusse opp gamle Mesterfellet skole. De tror på prosjektet, og gjennomfører, fortsetter hun.

– En gavepakke

- Nå er det bare å stikke spaden i jorda?

- Nå skal vi spa, og det er så gøy at så mange har lyst til å være med. Dette blir samskaping på ekte. Jeg er opptatt av å komme i gang allerede til sommeren. At vi skal ha noe på plass, så folk kan begynne å bruke hagen. Så får folk tale at hagen er under utvikling i mange år, sier en opprørt Ingerid Heggelund.



DET HVITE KAMMER: – Vi skal gå i dialog med spesialister i England for å produsere kopier av silketapetet blant annet i det hvite kammeret, sier Aina Aske. **TEGNING AV LARS JACOB HVINDEN-HAUG**



BYJUBILEET: Den midlertidige hagen fra 350-års jubileet i fjor.

Kommunedirektør Gro Heibem er klar:

- Dette er en gavepakke til byen vår i en størrelsesorden vi sjelden ser, sier hun mellom matene, og varaordfører Rune Høiseith er kjenpegledet:

- Vi har så mange grunner til å rose Vestfoldmuseene. De vil satse i Larvik, med Herregården og hagen. Dette gir oss en helt ny giv, og muligheten til å få til det vi ønsker. Vi fikk med så mange lag, foreninger og skoler under byjubileet. Det spritte og grodde, og mange fikk et eierforhold til hagen vi bygget videre på nå, fortsetter han.

- Det er en gledens dag for oss i Høyre. Vi har jobbet for dette i lang tid, og tidligere fremmet forslag om å bevilge 20 millioner til prosjektet uten å få flertall. Vi er glade for at det endelig ble flertall for et enormt spennende prosjekt for Larvik som vil kunne få nasjonal og internasjonal oppmerksomhet, avslutter han.

- Det er et helt uvurderlig bilag. Ikke bare til Herregårdshagen, men til by- og stedsutviklingen i Larvik. At dette prosjektet prioriteres så høyt av fylket, er en stor motivasjonsfaktor for politikere, ansatte og innbyggerne i Larvik.

Partikolllega Jan Birger Løken er lettet.

- Det er en gledens dag for oss i Høyre. Vi har jobbet for dette i lang tid, og tidligere fremmet forslag om å bevilge 20 millioner til prosjektet uten å få flertall. Vi er glade for at det endelig ble flertall for et enormt spennende prosjekt for Larvik som vil kunne få nasjonal og internasjonal oppmerksomhet, avslutter han.

Finansiering

Herregårdsprosjektet fikk en unik tildeling

Ble tildelt 18 millioner kroner

De satt benket foran skjermen i Larvik Museum torsdag morgen, og ventet spent på hvor mye fylkeskommunens hovedutvalg for kultur skulle bestemme seg for å tildele Herregården og Herregårdshagen.

KJERSTI BACHE
kjersti.bache@op.no

Klokka 11:03 på torsdag kunnngjorde lederen for Hovedutvalg for kultur i fylkeskommunen, Maja Foss Five (Ap), at nå skulle de over til hvem som skal motta fylkeskommunens kulturfond på 50 millioner kroner. Innstillingen var på 18 millioner kroner til Herregården og Herregårdshagen.

I Larvik Museum satt Aina Aske, prosjektleder for Herregården-prosjektet og Aleksander Vågen Oxholm i Larvik Museum, pluss prosjektutviklerne i Larvik kommune, Ingerid Heggelund og Øyvind Beyer, og fulgte spent med på strømmingen av møtet.

– Dette er en skikkelig gladsak. Det er en unik situasjon å kunne gi summer som virkelig monner til kulturformål, begynte Maja Foss Five, og fortsatte:

– Jeg er glad for at vi legger et trykk på løsesatsingen.

Det gikk et lite sekund den lille forsamlingen rundt bordet. For det var noe helt annet de ventet på.

– Og så er det særlig gledelig at Herregårdsprosjektet i Larvik, som er et viktig byutviklingsprosjekt der Vestfoldmuseene og Larvik kommune jobber tett sammen, er tilgodesett med 18 millioner kroner, sa Foss Five, som lurte på om noen hadde bemerkninger.

Igen ble pussten holdt rundt bordet. Kunne noen av politikerne ha innvendinger og motforslag?

Men også politikerne var stille.



BEKREFTELSEN: – Kan vi høre det en gang til? spør Aina Aske (til høyre) sammen med Ingerid Heggelund, Øyvind Beyer og Aleksander Vågen Oxholm i Larvik Museum.

REGG FOTO: KJERSTI BACHE

Minutter etter kunnngjorde Maja Foss Five:

- Dette er veldig gøy, og en god innstilling.

Begynner på tirsdag

- Etter så mange år med søknader og avslag, blir man helt nummen. Kan vi høre det en gang til? spurte Aina Aske smilende.

- Vi har lagt planene vi, det var en veldig konkret søknad. Men nå føler vi oss litt som zombies, er det virkelig vår tur? Det var så fantastisk å oppleve Ingerids Heggelunds prosjekt med den midlertidige hagen på 350-års jubileet i fjor sommer. Å få den bekreftelsen på at andre også ser hva dette kan bli. Nå er

denne tildelingen en verdifull klapp på skuldra som sier gjør det, og da gjør vi jo det, sier hun, og legger til:

- Vi skal være med på løfte byen og distriktet. Jeg er helt nummen, og veldig, veldig glad.

» Drømmen gikk i oppfyllelse. Da er det verd alle de timene og kveldene vi har jobbet med dette.

INGERID HEGGELUND
prosjektutvikler

Og planen er klar.

- Spesialistene fra NIKU (Norsk institutt for kulturminneforskning) kommer til Herregården allerede på tirsdag, informerer en lettet Aina Aske.

Søknaden til fylkeskommunen var todelte. I utgangspunktet søkte Vestfoldmuseene om tjuv millioner til Herregården, der sju av dem skulle gå til restaurering av vegger og vinduer i bygningen, og resten til Herregårdshagen.

- Nå er det restaurering av hovedbygningen som skal gjøres. Det har vi drømt om i mange år, for det er hundre år siden sist, sier Aina Aske.

- Drømmen gikk i oppfyllelse. Da er det verd alle de timene og kveldene vi har jobbet med dette, utbrytter Ingerid Heggelund.

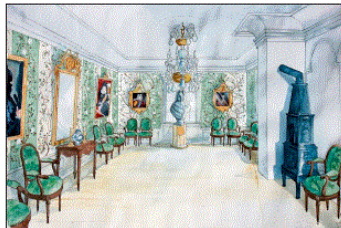
- Å fyllern så glad jeg er. Jeg må si at kommunestyret har

gjort en stor jobb, og vist omgielsen at vi skal satse på dette ved å bevilge 64 millioner til å pusse opp gamle Mesterfellet skole. De tror på prosjektet, og gjennomfører, fortsetter hun.

– En gavepakke

- Nå er det bare å stikke spaden i jorda?

- Nå skal vi spa, og det er så gøy at så mange har lyst til å være med. Dette blir samskaping på ekte. Jeg er opptatt av å komme i gang allerede til sommeren. At vi skal ha noe på plass, så folk kan begynne å bruke hagen. Så får folk tale at hagen er under utvikling i mange år, sier en opprørt Ingerid Heggelund.



DET HVITE KAMMER: – Vi skal gå i dialog med spesialister i England for å produsere kopier av silketapetet blant annet i det hvite kammeret, sier Aina Aske. **TEGNING AV LARS JACOB HVINDEN-HAUG**



BYJUBILEET: Den midlertidige hagen fra 350-års jubileet i fjor.

Kommunedirektør Gro Heibem er klar:

- Dette er en gavepakke til byen vår i en størrelsesorden vi sjelden ser, sier hun mellom matene, og varaordfører Rune Høiseith er kjenpegledet:

- Vi har så mange grunner til å rose Vestfoldmuseene. De vil satse i Larvik, med Herregården og hagen. Dette gir oss en helt ny giv, og muligheten til å få til det vi ønsker. Vi fikk med så mange lag, foreninger og skoler under byjubileet. Det spritte og grodde, og mange fikk et eierforhold til hagen vi bygget videre på nå, fortsetter han.

- Det er en gledens dag for oss i Høyre. Vi har jobbet for dette i lang tid, og tidligere fremmet forslag om å bevilge 20 millioner til prosjektet uten å få flertall. Vi er glade for at det endelig ble flertall for et enormt spennende prosjekt for Larvik som vil kunne få nasjonal og internasjonal oppmerksomhet, avslutter han.

- Det er et helt uvurderlig bilag. Ikke bare til Herregårdshagen, men til by- og stedsutviklingen i Larvik. At dette prosjektet prioriteres så høyt av fylket, er en stor motivasjonsfaktor for politikere, ansatte og innbyggerne i Larvik.

Partikolllega Jan Birger Løken er lettet.

- Det er en gledens dag for oss i Høyre. Vi har jobbet for dette i lang tid, og tidligere fremmet forslag om å bevilge 20 millioner til prosjektet uten å få flertall. Vi er glade for at det endelig ble flertall for et enormt spennende prosjekt for Larvik som vil kunne få nasjonal og internasjonal oppmerksomhet, avslutter han.

Finansiering

6 NYHETER Lørdag 22. oktober 2022 ØSTLANDS-POSTEN

Herregårdsprosjektet fikk en unik tildeling

Ble tildelt 18 millioner kroner

De satt benket foran skjermen i Larvik Museum torsdag morgen, og ventet spent på hvor mye fylkeskommunens hovedutvalg for kultur skulle bestemme seg for å tildele Herregården og Herregårdshagen.

KJERSTI BACHE
kjersti.bache@op.no

Klokka 11:03 på torsdag kunnngjorde lederen for Hovedutvalg for kultur i fylkeskommunen, Maja Foss Five (Ap), at nå skulle de over til hvem som skal motta fylkeskommunens kulturformål på 50 millioner kroner. Innstillingen var på 18 millioner kroner til Herregården og Herregårdshagen.

I Larvik Museum satt Aina Aske, prosjektleder for Herregården-prosjektet, og Aleksander Vågen Oxholm i Larvik Museum, pluss prosjektutviklerne i Larvik kommune, Ingerid Heggelund og Øyvind Beyer, og fulgte spent med på strømmingen av møtet.

– Dette er en skikkelig gladsak. Det er en unik situasjon å kunne gi summer som virkelig monner til kulturformål, og jeg er veldig glad. Det er en unik situasjon å kunne gi summer som virkelig monner til kulturformål, og jeg er veldig glad. Det er en unik situasjon å kunne gi summer som virkelig monner til kulturformål, og jeg er veldig glad.

– Jeg er glad for at vi legger et trykk på finans-satsingen. Dette er veldig gøy, og en god innstilling.

Begynner på tirsdag
– Vi har lagt planene vi, det var en veldig konkret søknad. Men nå føler vi oss litt som zombier, er det virkelig vår tur? Det var så fantastisk å oppleve Ingerids Heggelunds prosjekt med den midlertidige hagen på 350-års jubileet i fjor sommer. Å få den bekreftelsen på at andre også ser hva dette kan bli. Nå er



BEKREFTelsen: – Kan vi høre det en gang til? spør Aina Aske (til høyre) sammen med Ingerid Heggelund, Øyvind Beyer og Aleksander Vågen Oxholm i Larvik Museum. **BEGGE FOTO: KJERSTI BACHE**

denne tildelingen en verdifull klapp på skuldra som sier kjer i vei, og da gjør vi jo det, sier hun, og legger til:
– Vi skal være med på løfte byen og distriktet. Jeg er helt nummen, og veldig, veldig glad.

Drømmen gikk i oppfyllelse. Da er det verd alle de timene og kveldene vi har jobbet med dette.
INGERID HEGGELUND
prosjektutvikler

– Og planen er klar. – Spesialistene fra NIKU (Norsk institutt for kulturminneforskning) kommer til Herregården allerede på tirsdag, informerer en lettet Aina Aske. Søknaden til fylkeskommunen var todel. I utgangspunktet søkte Vestfoldmuseene om tjuve millioner til Herregården, der sju av dem skulle gå til restaurering av vegger og vinduer i bygningen, og resten til Herregårdshagen.

– Nå er det restaurering av hovedbygningen som skal gjøres, det har vi drømt om i mange år, for det er hundre år siden sist, sier Aina Aske. – Drømmen gikk i oppfyllelse. Da er det verd alle de timene og kveldene vi har jobbet med dette, utbrytter Ingerid Heggelund. – Å fy, fillers så glad jeg er. Jeg må si at kommunestyret har gjort en stor jobb, og vist omgivelsene at vi skal satse på dette ved å bevilge 64 millioner til å pusse opp gamle Mesterfjellet skole. De tror på prosjektet, og gjennomfører, fortsetter hun.

– En gavepakke
– Nå er det bare å stikke spaden i jorda?
– Nå skal vi spa, og det er så gøy at så mange har lyst til å være med. Dette blir samskaping på ekte. Jeg er opptatt av å komme i gang allerede til sommeren. At vi skal ha noe på plass, så folk kan begynne å bruke hagen. Så får folk tale å hagen er under utvikling i mange år, sier en opprørt Ingerid Heggelund.



DET HVITE KAMMER: – I England får å produsere kopier kammer, sier Aina Aske. **TEI**



BYJUBILEET: Den midlertidige

Kommunedirektør Gro Heim er klar:
– Dette er en gavepakke byen vår i en størrelsesorden sjelden ser, sier hun mellom matene, og varaordfører Ru Høiseith er kjempelig glad:
– Vi har så mange grunner til å være stolte av dette. Dette er et eierforhold til hagen vi bygger den og hagen. Dette gir oss helt ny giv, og muligheten til å få til det vi ønsker. Vi fikk nå så mange lag, foreninger, skoler under byjubileet. I spritte og grodde, og mange i et eierforhold til hagen vi bygger videre på nå, fortsetter h. Ordfører Erik Bringe stemmer på telefon fra Møl Langesund:

Stortingsrepresentanten med gladmelding

– Jeg kaller dette en startknapp

Aina Aske står i porten på Herregården og venter på Sp-stortingsrepresentant Kathrine Kleveland som strener på grønne sko med en hemmelighet i veska. – Vi fikk melding om at hun kommer i går. Vi aner ingenting, sier Aina.

KJERSTI BACHE
kjersti.bache@op.no

Det er budsjett-tider i regjeringa, og direktør i Vestfoldmuseene Lene Walle, og konservator Aina Aske, prøver å glette hva stortingsrepresentanten kommer med.

– Skal vi stikke inn i hagen? foreslår Kathrine Kleveland og smiler, vel vitende om spenningsnivået. Sammen med henne kommer også Olav Nordheim og Knut Olav Omholt fra Larvik Senterparti. Olav deler ut solsikker til alle.

Men for den store avsløringen, kommer en 7. klasse fra Stavem skole, som er på tur til Herregården, bort til Kleveland og spør om hun er politiker. Hun blir straks omringet av en gjeng gutter, som håndhilser og synes det er stas med en ekte stortingspolitiker.

– Hvorfor er du her? lurte de. Og jammen bøyer ikke Kathrine Kleveland seg, bør gutterne komme nærmere, og hvisker dem nyheten.

De får den før direktøren og konservatoren!
– Kan jeg få 10.000? spør den ene av 7.-klassingene en leende politiker, for læreren roper at de skal videre.

Og der går fem-seks 7.-klassinger av gårde med hemmelig-



GLEDER: Tre millioner kroner til Herregård-prosjektet tas imot med glede, fra venstre Olav Nordheim og Knut Olav Omholt fra Larvik Senterparti, stortingsrepresentant Kathrine Kleveland, Lene Walle, Aina Aske og Aleksander Vågen Oxholm fra Vestfoldmuseene. **BEGGE FOTO: KJERSTI BACHE**

heten uten å røpe en mine.

– Mange som ikke får

– I dag har jeg den store gleden av å fortelle at regjeringa går inn for tre millioner kroner til Akantusprosjektet i Larvik, sier endelig Kathrine Kleveland.

Hun berømmet museet for å ha jobbet godt over tid, og hun er klar på at Herregården er et av de viktigste kulturminnene i Norge fra 1600- og 1700-tallet.

– Det er et veldig lang liste av museumsprosjekter som søker midler, og det er mange som ikke får. Derfor er det gledelig at jeg kan komme hit i dag med tre millioner kroner. Så oppfordrer jeg dere til å fortsette å dytte på meg og Åslaug Sem Jacobsen, samt de lokale politikerne våre for å få mer, sa hun, og la til:

– Jeg vet at dere søker kulturdepartementet om faste midler til en utvidelse til driften. Men søknaden ligger fortsatt. Jeg kaller dette en startknapp. Kathrine Kleveland ga også

ros til lokalpolitiker Olav Nordheim, som stadig får henne til Larvik på nye prosjekter i Herregården.

– Vi er veldig takknemlige. Vi trenger virkelig penger fra Staten, sa en smilende Lene Walle, og fortsatte:

– Og jeg er glad du kaller det en startknapp.

– En anerkjennelse

Vestfoldmuseene har søkt om faste statlige midler til Akantusprosjektet, som innbefatter Herregården, utviklingen av Herregårdshagen og flytting til den gamle Mesterfjellet skole, på fem millioner kroner. Det er fjerde året de søker. Og de midlene fikk de ikke i år heller.

– Det er kjempetomt at vi får tre millioner kroner fra regjeringa. Vi er glade for at dere følger med på prosjektet. Vi ser det som en anerkjennelse av at Herregård-prosjektet har nasjonal verdi som kulturminne og museum, sa Aina Aske.



HVISKET HEMMELIGHET: Det var disse guttene fra 7. klasse på Stavem skole som fikk vite hemmeligheten først av Kathrine Kleveland.

– Jeg er spent jeg, hva gjør dere med de tre millionene? lurte Kathrine Kleveland.

– Vi skal gjøre prosjektet enda tydeligere, og så skal vi flytte inn i et «nytt» museum, fortsette de hagearkeologiske under-

søkelsene, planlegge rehabilitering av Herregårdens hage og jobbe videre med selve bygningen Herregården, svarte Aina Aske, som er prosjektleder for Akantus for Vestfoldmuseene.

European 17 winner - Re-Generate



Rom- og funksjonsprogram, Fremtidens bibliotek i Larvik



