

BYUTVIKLINGSPROGRAMMET

06.03.2024



Larvik
kommune

HVA ER ET BYUTVIKLINGSPROGRAM?

Følge opp og sørge for realisering av målsettinger og strategier i overordnede planer:

- Sentrumsstrategiens Nøkkelprosjekter
- Kulturplanens pkt. 3.3 Kultur som driver i steds- og byutviklingen
- Næringsplanens 3 Strategier

Utgjøre et kunnskapsgrunnlag for politiske prioriteringer



3 strategier

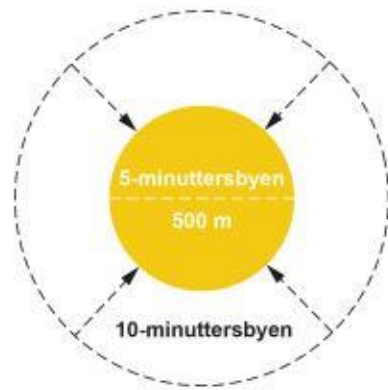
Næringsplanen er retningsgivende for kommunens næringsarbeid og skal synliggjøre hvordan kommunen jobber sammen med næringslivet med næringsutvikling. Næringsplanen skal gi en langsiktighet i arbeidet med næringsutvikling i Larvik kommune.

For å nå målsetningen om et bærekraftig og konkurransedyktig næringsliv som sikrer vekst og utvikling, ivaretar miljøet og menneskene, er næringsplanen basert på 3 strategier:

1. Godt vertskap
2. Effektiv forvaltning
3. Aktiv utviklingspartner

Strategiene skal sikre god dialog og forståelse, forutsigbare rammevilkår og effektive prosesser, og aktiv samhandling mellom kommune og næringsliv. Strategiene skal støtte opp under de viktigste og mest relevante bærekraftmålene for Larvik.

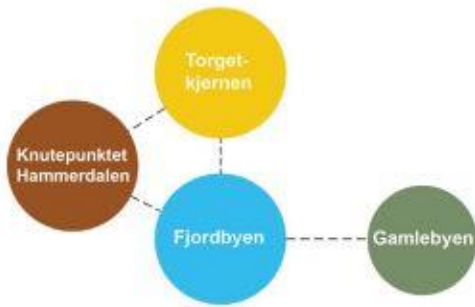




Hovedgrep sentrumsutvikling- utviklingsprinsipper for fremtidas sentrum

Prinsipp 1- Samle

Utvikle en tydelig og avgrenset sentrumskjerne med korte avstander mellom tilbud og funksjoner-
»5-minuttersbyen«



Prinsipp 2- Forsterke

Skape et mangfoldig sentrum med 4 sterke og tydelige bydelsidentiteter



Prinsipp 3- Binde sammen

Binde bydelene sammen og forsere høydeforskjeller med 3 grønne, opplevelsesrike promenader





BYGNINGER

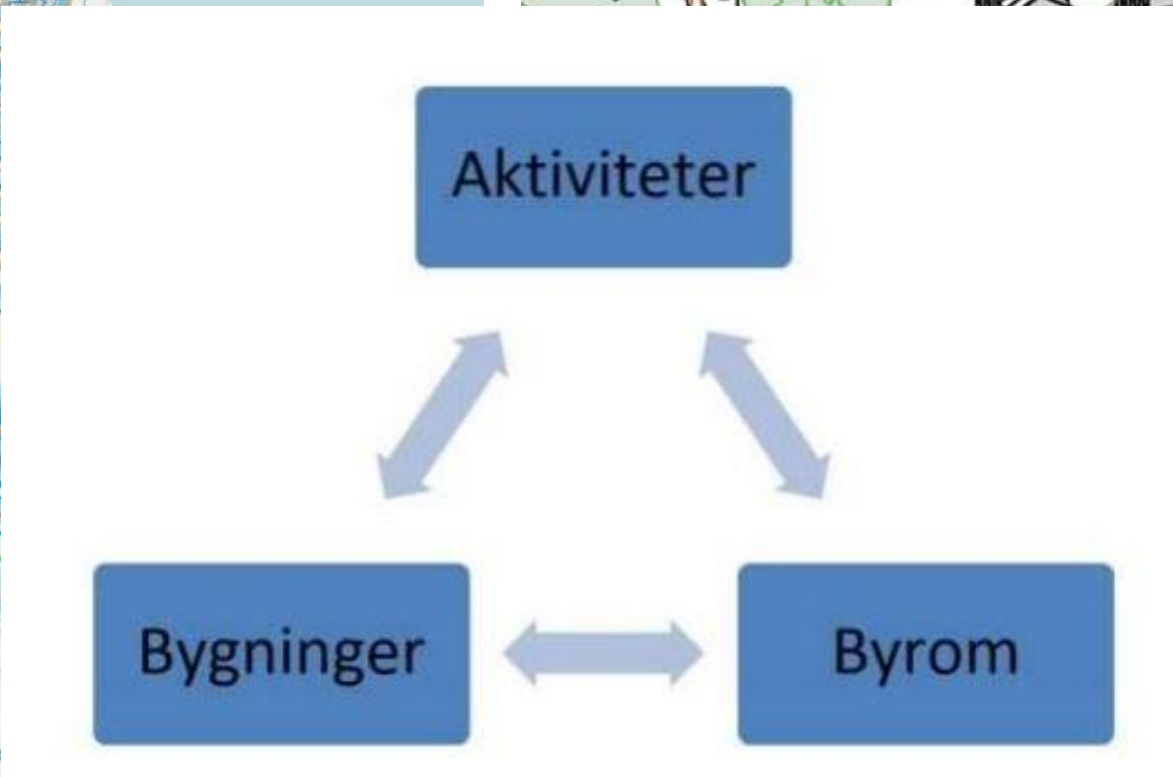
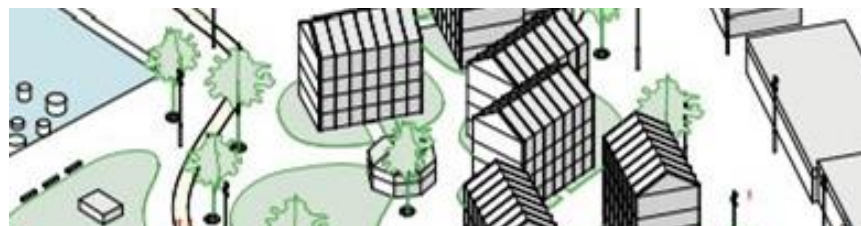
- Rådhus
- Bibliotek
- Kunnskapssenter
- Museum
- Tollboden
- Sentrumsbarnehage

BYROM

- Byheis- og gangbro
- Fiskerhavn
- Herregårdshage
- Gjestehavn
- Bøkkerfjellet
- Promenader

AKTIVITET

- Handel og bevertning
- Kulturarrangementer
- Læringsarenaer
- Møteplasser
- Kunstformidling
- Idrettsarrangementer
- Torgvirksomhet



BYGNINGER

- Rådhus
- Bibliotek
- Kunnskapssenter
- Museum
- Tollboden
- Sentrumsbarnehage

BYROM

- Byheis- og gangbro
- Fiskerhavn
- Herregårdshage
- Gjestehavn
- Bøkkerfjellet
- Promenader

AKTIVITET

- Handel og bevertning
- Kulturarrangementer
- Læringsarenaer
- Møteplasser
- Kunstformidling
- Idrettsarrangementer
- Torgvirksomhet

A large, conical Christmas tree constructed from numerous clear plastic bottles. The bottles are arranged in a dense, overlapping pattern to form the branches of the tree. Each bottle has a brightly colored cap, with colors including orange, green, blue, yellow, and purple. Some of the caps have the word "BRIS" printed on them. The tree is set against a dark background, and a white, tent-like structure is visible in the upper right corner. The overall scene suggests a creative and eco-friendly holiday display.

Veksle mellom lavthengende
frukt og langsiktige prosjekter

Temporært prosjekt Tollboden Streetfood



Langsiktig satsning – Indre Havn





Utredningsarbeid
Skape forutsigbarhet og tillit

Prosjektøkonomi

Krevende kommuneøkonomi utfordrer gjennomføringsevnen



Kommunal egenandel

Østlands-Posten

TORS DAG

28. april 2022

Nr 96 • Årgang 142 • Uke 17

Løssalg kr. 4



SAMLING: Museet vil inn her, noe av virksomheten i Kongegata 7 kan ende her, samt kommunens avdeling for Friskliv og mestring.

FOTO: PER ALBRI

Vil pusse opp for 64 millioner

KAN FÅ ET LØFT: I forbindelse med tilrettelegging for at Larvik museum skal kunne flytte inn i Gamle Mesterfjellet skole ser man nå på løsninger for hele bygget.



← Tilbake til forside

Kommunens innsatsområder:

**Skape i Larvik - Den
verdiskapende kommunen**

Innhold på denne siden:

Beskrivelse av innsatsområdet

Kommunens mål for innsatsområdet

Strategidokument 2024-2027 Larvik kommune



Skape i Larvik - Den verdiskapende kommunen

Beskrivelse av innsatsområdet

Visjoner:

- Fremme varig, inkluderende og bærekraftig økonomisk vekst, full sysselsetting og anstendig arbeid for alle
- Gjøre byer og bosettinger inkluderende, trygge, motstandsdyktige og bærekraftige

Som kommune skal vi sikre at våre innbyggere har tilgang til gode arbeidsmuligheter som fremmer verdighet, rettferdighet og økonomisk vekst. Vi vil arbeide tett med næringslivet,

Private bidragssytere



Tilskuddsportalen



Søk om midler fra Larvikbankens gavefond!

Andre offentlige støtteordninger

Ledige stillinger

Postliste

Language ▼

Kontakt oss

Min side

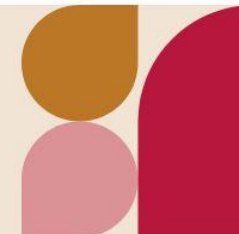
🔍 Søk



☰ Meny

[Startsiden](#) / [Samfunnsutvikling og tjenester](#) / Samfunn og plan

Samfunn og plan



[Planer](#)

[Nettverket Plan & utvikling](#)

[Handlingsprogram og prosjekter](#)

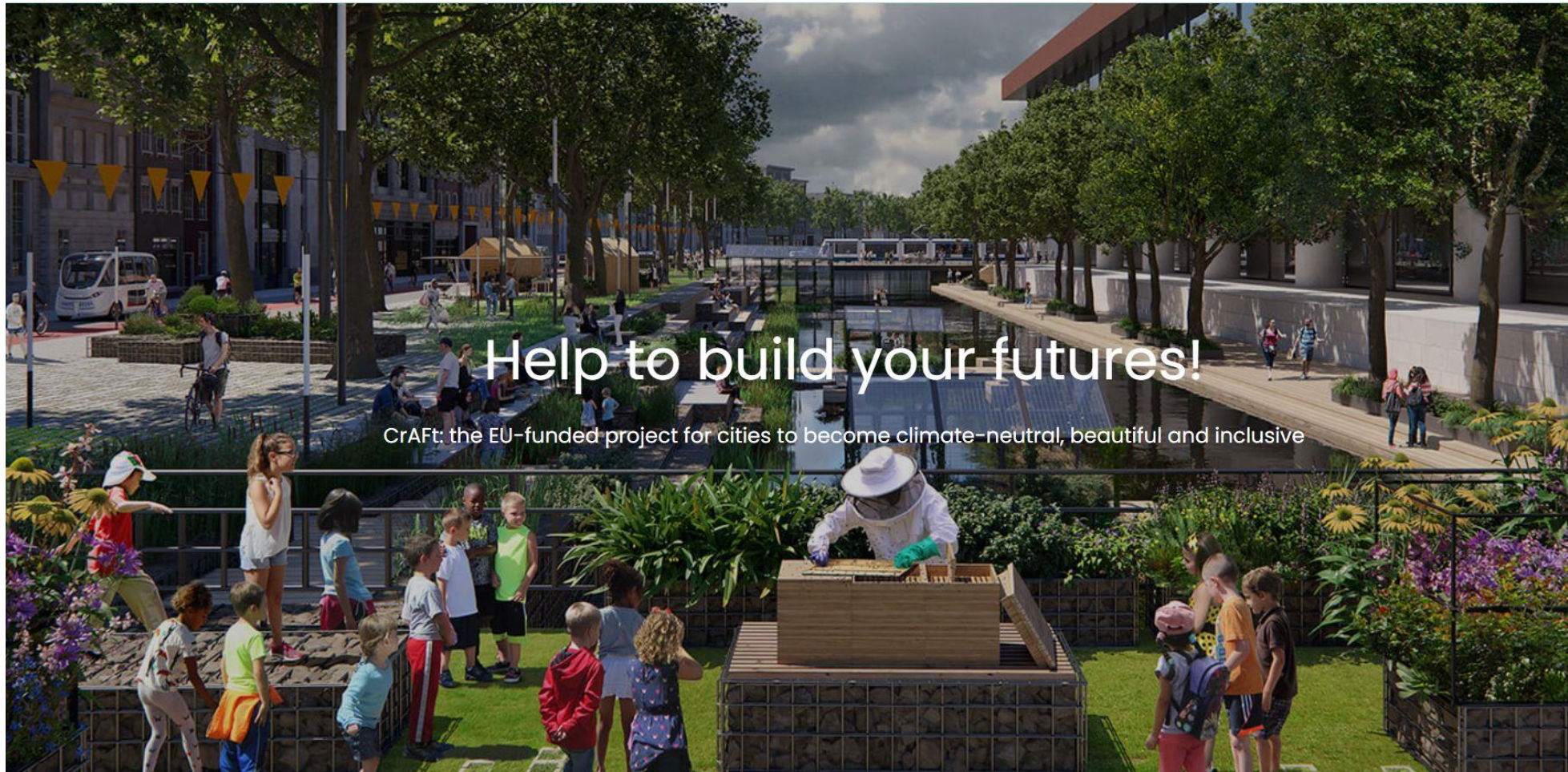
[Planportalen / forvaltningsområder](#)



Langsiktig, strategisk arbeid



[What's new?](#) [Resources](#) [What we can offer you](#) [Get to know us](#) [Get in touch](#)



Økonomisk bærekraft



Stedsidentitet – Lokale råvarer



A photograph of two men in a workshop. The man on the left is wearing a grey long-sleeved shirt, safety glasses, and a headlamp, and is smiling. The man on the right is wearing a black long-sleeved shirt and safety glasses, and is also smiling. They are standing in front of a large metal structure, possibly a part of a machine. In the background, there is a red machine, a whiteboard with papers, and a red door.

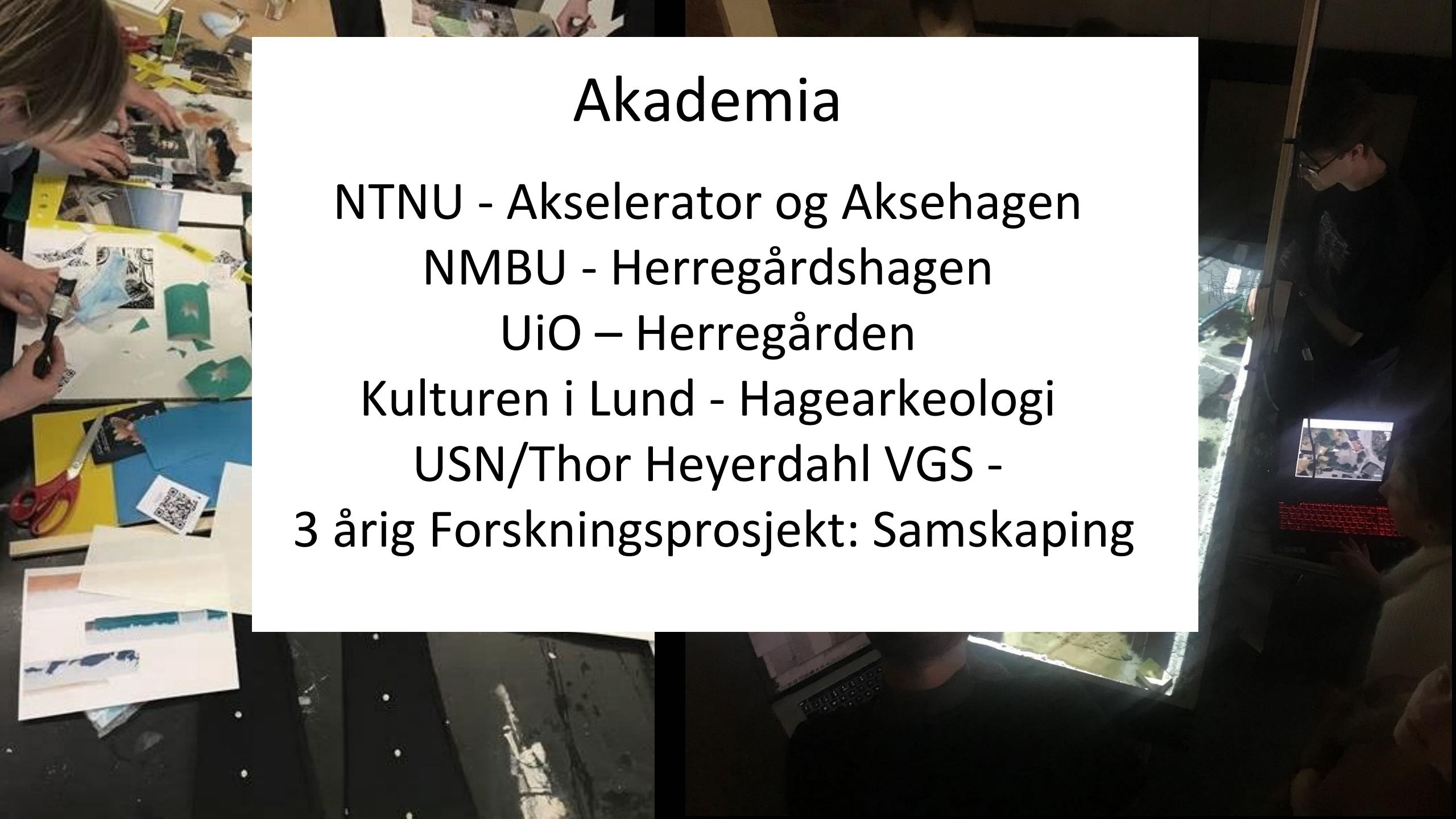
Sosial Bærekraft

Verket
Ivekst
Larvik Fengsel
NAV



Akademia





Akademia

NTNU - Akselerator og Aksehagen

NMBU - Herregårdshagen

UiO – Herregården

Kulturen i Lund - Hagearkeologi

USN/Thor Heyerdahl VGS -

3 årig Forskningsprosjekt: Samskaping

Demokratibygging FOLKESTEMMEN





Lokalt næringsliv



ARVIK HAGELAG

Frivilligheten



Resultater



Desember 2021



Desember 2022



Juli 2023





Desember 2023

Stolthet og eierskap

«-Det er ti år siden jeg flyttet fra Larvik, og nå synes jeg byen er i ferd med å starte en oppblomstring, svarer Henrik.

Det skjer virkelig ting når det gjelder byutvikling. Jeg ønsker å skape et sted jeg ville ha lyst til å oppsøke selv. Et hyggelig treffsted som beriker byen.»

ØP 14.09.23 Henrik Falkestein, Attrå

« -Tallene vi ser, betyr at flere besøker Larvik sentrum og handler her. Vi så ikke minst til jul at det som ble gjort for å oppgradere rundt og på Torget, gjorde at folk koste seg i sentrum. »

«- Det som har skjedd i sentrum den siste tiden, forteller om et godt og viktig samarbeid mellom næringslivet og kommunen.»

ØP 16.01.24 Stine Tvedt-Sundet, Amfi

«-Jeg virkelig elsker Larvik, beliggenheten og historien vår. I fjor var jeg på Herregården, og fikk høre om historien om etableringen av Larvik som Norges første grevskap. Jeg synes det er viktig at vi tar vare på det som er spesielt for Larvik.»

«-Så kult det har blitt på Torget med de nye kioskene. De er eksempler på hvordan vi kan bruke historien til å skape noe som er fint og inspirerende.»

ØP 10.02.24 Jenny Myrland Johansen, Arkitekturopprøret



Ringvirkninger

Østlands-Posten

LØRDAG 3. februar 2024 Nr. 15 · Årgang 144 · Uke 5 Løssalg kr 59,-



FOTO: FRANK JOHANSEN

ETTERLENGTET: Endelig er det duket for en sitteplass i solen. Larvik får et tilbud vi ikke har hatt maken til.

SIDE 6



Slakter flertallet



Fortviler etter tyveri



Går «all in» med egen bedrift



ETTERLENGTET TILBUD: Trekkeveret Camilla Jacobsson (46), Christian Hestenes (47) og Oda Brandsæter Karlson (28) har spennende planer på Torget. - Det er bare å glede seg, sier Oda.

FOTO: FRANK JOHANSEN



SATSER: Oda Brandsæter Karlson (28) får en del mer å bole med når hun nå flytter kaffeen. Hun øker kapasiteten fra 60 til 200 sitteplasser.

FOTO: KJERSTI BACHE, ARKIV



GLEDER SEG: Camilla Jacobsson i Skog Blomsterverksted har mange planer for sin nye tilværelse på Torget.

FOTO: SØREN THØRESEN, ARKIV

Et tilsvarende tilbud har Larvik aldri hatt før

- Kan bare glede seg

Endelig er det duket for en sitteplass i solen. Larvik får et tilbud vi ikke har hatt maken til.

FRANK JOHANSEN

frank.johansen@op.no

Mange vil hevde at alle byer med respekt for seg selv serverer god mat og drikke på byens plasser, eller på torget om man vil.

Ifølge planene til Hungry Heart, Skog Blomsterverksted og utleier Torget Larvik AS, skal larvikinger fra og med i sommer kunne nyte en bedre lunsj eller en middag sammen med et godt glass vin på Torget.

Det har vært et savn. «Ja, vi tror faktisk at dette kan bli en «gamechanger» for Larvik sentrum, sier eiendomsutvikler, Christian Hestenes (47).

Store planer

Populære Hungry Heart og Skog Blomsterverksted har altså slått sine pjalter sammen, og flytter ut av bakgården i Sigurdsgate. Med seg i kofferten har de store planer i de sverdlige lokalene ved Torget, der Husfilden holder hus i dag.

Kontraktene er underskrevet, og nå ønsker trekkeveret å skape liv og røre på Larviks absolutte midtpunkt.

«Userveringen kommer til å bli stor, og vi delvis etablerer utdeleren og pølsa. Den ene av de rundbodene på Torget, den nærmest Husfilden, vil også tilhøre Hungry Heart, forteller drivere, Oda Brandsæter Karlson (28).

De nye lokalene vil være fire ganger så store som de to bedriftene råder over i dag. Oda vil gjerne berolige påværende Hungry Heart-entusiaster.

«Vi skal videreføre den lune stemningen, man skal fortsatt få følelsen av at man sitter på en liten «piazzaaaktig» café. Det må være lov til å i at bakgården har god stemning i dag, nettopp fordi Skog Blomsterverksted og Hungry Heart ligger der. Stemningen tar vi med oss, sier Oda bestemt.

Innehavere av Skog Blomsterverksted, Camilla Jacobsson (46), peker på plassmangelen de sliter med i dag.

«Vi må dessverre avvisse mange om sommeren. Vi har rett og slett ikke plass, verken til flere kunder eller til å gjøre alt det vi har lyst til. Det være seg kurs, forskjellige events eller private sammenkomster, sier hun.

Og til dem som måtte lure: Hungry Heart kommer til å utvide menyen.

«Vi skal ha tapas og pizza, og ikke minst får vi en ny vinbar. Planen er også å holde kveldsopen torsdag, fredag og lørdag. Folk kan bare glede seg, sier Oda.

Hekta på Larvik

Christian er en vaskete oslogutt, og forholdet hans til Larvik er av nyere dato. Han kjøpte sin første eiendom i Larvik ved en tilfeldighet. Svigermoren hans satt om bord på et fly, da hun kom over et prospekt for et kjempefordel i bli med på laget, sier Camilla.

Siden har det blitt flere kjøp i Larvik, særlig rundt Torget. Christian mener det ligger en

stor mulighet for utvikling akkurat der.

«Det er trist at en så trivelig by som Larvik har hatt et såpass dårlig serveringstilbud i hjertet av byen. Eiendommene rundt Torget tror vi har et kjempepotensial, sier han.

Han poengterer at kombinasjonen av uteservering og blomsterbutikk passer deres utleieprofil som hånd i hanske.

I Larvik Tog AS er vi også opprørt av å samarbeide med lokale aktører. Vi har vært i kontakt med noen utenbys fra, men vi tror ikke det hadde blitt riktig, sier eiendomsutvikleren.

Christian har stor tro på sine nye leietakere i Torget 5. Han tror prosjektet vil bringe flere folk til torget.

«Folk er glade å bruke Torget, det er bare det at man ikke har hatt noe skikkelig sted å gå til. Jeg tror man vil se et langt mer folksomt tog når dette kommer på plass, sier han.

Oda forteller at de ble kjent med Christian for et halvt år siden. De møttes på Colab.

«Det som raskt spilte seg opp da vi møtte Christian første gang var: «Hva gøy kan vi sammen gjøre for Larvik». Det var slik det begynte. Etter hvert så vi muligheten Torget ga oss, sier Oda.

Oppgradering

Jeg tar med meg plantene mine og bringer et koselig miljø inn i prosjektet. For meg, som ikke er så kjent i byen ennå, er det en kjempefordel å bli med på laget, sier Camilla.

Hun legger ikke skjul på at hun regner med en betydelig omsetningsøkning på Torget.

«Ja, absolutt. Flere folk vil bli eksponert for varene mine på Torget. Kanskje tar kaffegjestene eller forbipasserende med seg en buket på veien. Vi planlegger også et tettere samarbeid, være seg ut mot bedrifter eller private arrangementer, sier hun.

Kaffé og blomsterbutikk er ingen mynhetssag. Oda forteller om en annen mulighet.

«Vi har også snakket om såkalte fredagspøsser, som inneholder for eksempel pasta- og blomster, noe man ønsker seg inn mot helgen. Det er vanlig i større byer, vi i Larvik trenger bare litt etter noen ganger, sier hun.

Ingerid Heggelund, har ansvar for byutviklingsprogrammet i sentrum.

Er positive
Hun bekrefter at et skikkelig mattilbud på Torget har vært etterlenget.

«Ja, veldig! Vi gjorde et forsøk på å lyse ut matservering fra de to runde salgbodene på Torget i fjor, men responsen var veldig begrenset. Vi fant ut at vi var avhengige av en gjerdeler som var villig til å investere i et skikkelig kjøkken, sier hun.

Ingerid bekrefter at samarbeidet mellom de tre aktørene og kommunen har vært tett.

«Det betyr enormt mye for sentrum at gjerdeler og drivere er villige til å sats. Prosjektet har fortsatt en liten vei å gå når det gjelder skjenkebevilling ute på Torget, men det jobber vi sammen om. Prosjektet vil uten tvil styrke Torget som et midtpunkt i byen, sier prosjektutvikleren.

Kom brått på

Daglig leder i Norsk Flid Husfilden Larvik, Ingerid Andersen Østlie, forteller at de helt nylig har fått beskjed om at de må ut av lokalene på Torget. De vet ikke hvor ferden går.

«Nei, dette har vi akkurat fått nys om. Vi har vært i dialog med gjerdeler, men har ikke blitt enige. Foreløpig vet vi ikke hvor vi kommer til å ende opp, men vi finner et sted, sier hun og legger til:

«Så lenge det er blitt som det er blitt, så tror jeg det ser seg ut at de kommer hit, avslutter Ingerid Andersen Østlie på telefonen.

Folk er glade i å bruke Torget, det er bare det at man ikke har hatt noe skikkelig sted å gå til

CHRISTIAN HESTENES

eiendomsutvikler

Ringvirkninger

Østlands-Posten

LØRDAG 3. februar 2024 Nr. 15 - Årgang 144 - Uke 5 Løssalg kr 99,-



FOTO: FRANK JOHANSEN

ETTERLENGTET: Endelig er det duket for en sitteplass i solen. Larvik får et tilbud vi ikke har hatt maken til.

SIDE 6



Slakter flertallet

Fortviler etter tyveri

Går «all in» med egen bedrift



ETTERLENGTET TILBUD: Trekkeveret Camilla Jacobsson (46), Christian Hestenes (47) og Oda spennende planer på Torget. - Det er bare å glede seg, sier Oda.

Et tilsvarende tilbud har Larvik aldri ha

- Kan bare

Endelig er det duket for en sitteplass i solen. Larvik får et tilbud vi ikke har hatt maken til.

FRANK JOHANSEN
frank.johansen@op.no

Mange vil hevde at alle byer med respekt for seg selv serverer god mat og drikke på byens plasser, eller på torget om man vil. Ifølge planen til Hungry Heart, Skog Blomsterverksted og utleier Torget Larvik AS, skal larvikere fra og med i sommer kunne nyte en bedre lunsj eller en middag sammen med et godt glass vin på Torget. Det har vært et savn. «Ja, vi tror faktisk at dette kan bli en gamechanger» for Larvik sentrum, sier eiendomsutvikler Christian Hestenes (47).

Store planer

Populære Hungry Heart og Skog Blomsterverksted har altså slått sine plasser sammen, og flytter ut av bakgården i Sigurdsgate. Med seg i kofferten har de store planer i de sverdige lokalene ved Torget, der Husfildten holder til i dag.

Kontraktene er underskrevet, og nå ønsker trekløveret å skape liv og røre på Larviks absolutte midtpunkt.

«Utservningen kommer til å bli stor, og vi delvis etablerer utdeler en pergola. Den ene av de runde bodene på Torget, den nærmest Husfildten, vil også tilhøre Hungry Heart, forteller drivere, Oda Brandstæder Karlson (28).

De nye lokalene vil være fire ganger så store som de to be- driftene råder over i dag. Oda vil gjerne berolige påværende Hungry Heart-entusiaster.

«Vi skal videreføre den lune stemningen, man skal fortsatt få følelsen av et man sitter på en liten «piazzaaaktig» café. Det må være lov til å sitte bakgården har god stemning i dag, nettopp fordi Skog Blomsterverksted og Hungry Heart ligger der. Stemningen tar vi med oss, sier Oda bestemt.

Innehavere av Skog Blomsterverksted, Camilla Jacobsson (46), peker på plassmangelen de sliter med i dag.

«Vi må dessverre avvisse mange om sommeren. Vi har rett og slett ikke plass, verken til flere kunder eller til å gjøre alt det vi har lyst til. Det være seg kurs, forskjellige events eller private sammenkomster, sier hun.

Og til dem som måtte lure: Hungry Heart kommer til å utvide menyen.

«Vi skal ha tapas og pizza, og ikke minst får vi en ny vinbar. Planen er også å holde kvelds- åpent torsdag, fredag og lørdag. Folk kan bare glede seg, sier Oda.

Hekta på Larvik

Christian er en vakaske oslo- gutt, og forholdet hans til Larvik er av nyere dato. Han kjøpte sin første eiendom i Larvik ved en tilfeldighet. Svigermoren hans satt om bord på et fly, da hun kom over et prospekt i hun mente de burde se på. Det var Tanglelegården.

Siden har det blitt flere kjøp i Larvik, særlig rundt Torget. Christian mener det ligger en

stor mulighet for ut- kurat der.

«Det er trist at er- by som Larvik har så dårlig serveringsstil av byen. Eiendomm Torget tror vi har et

potensial, sier han. Han poengterer at sjønen av utseer blomsterbutikk pass leieprofil som hånd i Larvik Torget AS opptratt av å samar lokale aktører.

«I Larvik Torget AS kontakt med noen u- men vi tror ikke det riktig, sier eiendoms Christian har stor nye leietakere i Tor- tror prosjektet vil i folk til torget.

«Folk er glade i br- det er bare det at m- hatt noe skikkelig sammenkomster, sier hun.

Jeg tror man vil se e- folksomt torget når på plass, sier han.

Oda forteller at de med Christian for et den. De møttes på C

«Det som raskt sp- da vi møtte Christian var: «Hva gjør kan- giene for Larvik. De begynte. Etter hvert, betjene Torget ga os

Oppgradering

«Jeg tar med me- mine og bringer et i- kn i prosjektet. For ikke er så kjent i by- den et kjempedør a- on me på laget, sier Camilla. Hun legger ikke skjul på at hun regner med en betydelig omsetningsøkning på Torget.

ØSTLANDS-POSTEN

Tirsdag 13. februar 2024

NYHETER

3

Satser på Torget



FOTO: PER ALBRIGTSEN

NYTT STED: Janne Gul tar med seg Bortskjemt til et nytt lokale i pasken.

Janne Gui eier og driver Bortskjemt i Kongegata. Nå er hun på flyttefot og håper at dagene etter påske skal gi en ny giv for henne og resten av sentrum.

PER ALBRIGTSEN
per.albrigtsen@op.no

«Dette blir bra, stråler hun mens håndverkere snekrer og pusser.

Janne Gui og hennes Bortskjemt var først i Øvre Torggate, flyttet så til Kongegata. Nå skal hun midt i smørøyet, i de tidligere lokalene til Tango Jazz frisør på Torget.

«Jeg hadde ikke tenkt å flytte allerede nå, men sånn er det. Her blir det mye bedre tilrette- lagt for alle. Nå bygger vi rampe så rullestoler også kan ferdes i lokale.

Ryddesalg og oppussing

Butikken blir 50 kvadrat større, og det er sikkert for lite det

også. Så er det aldri bare å flytte rett inn. Noen kostnader blir det alltid før butikken kan åpne i nye lokaler.

«Vi gjør det vi kan selv da. Vi er oppfinnsomme og løsnings- orienterte for å holde kostnade- ne nede.

Janne drømmer om å flytte inn i pasken, da slipper hun å ha stengt så lenge.

«Vi har allerede begynt med ryddetilbud i butikken i Konge- gata. Januarsalget gikk over i ryddesalg så flyttelasset blir let- tere, sier hun og håper selvføl- gelig kundene tømmer butik- ken så det bare blir å spasere til neste lokale.

Fasaden til det nye lokal- et forblir svart på utsiden kan hun trøste folk med. Men det er jo en

rosa butikk, så på innsiden blir det garantert noen rosa innslag. «Logoen vår er jo gull på svart. Det passer bra på dette huset, sier hun og innrømmer at hun drømmer om et skilt med lys i slik det var her før.

På torvet

Det å komme fra en trafikkert «bakgate» og ut på Torget er selvfølgelig spennende, men også litt vemodig.

«Jeg kommer til å savne Ade- line og Karma. Det er fint å lig- ge flere sammen. Samtidig hå- per jeg nå at Il Passatore får set- te opp pergola og at Burger House får lov til å satse mer her, så kommer Hungry Heart og Skog. Hvem vil ikke være på Torget da.

Den sprudlende Janne lover at det ikke blir store forandrin- ger når hun inntar byens torg.

«Alt blir som det har vært, hud, hår, kropp og negler. For ikke å snakke om klær, vesker, ja, alt man trenger.



HÅNTERER: Mens håndverkere jobber, planlegger Janne Gul flyt- ting.

FOTO: PER ALBRIGTSEN

Gårdeier Morten Sørsveen er veldig fornøyd med den nye leietakeren sin. Han har tidlige- re snakket om at han ønsker å selge eiendommen. Nå er han glad for ny leietaker.

«Det er veldig hyggelig det. Jeg har eiendom i fem forskjel- lige byer og synes det har vært litt vanskelig å lande et så flott og nydelig beliggende lokale som dette. Det har krevd litt, forteller han.

At Janne kommer med Bort- skjemt liker han.

«Jeg er veldig fornøyd med en lokal, flink og hyggelig leie- taker. Jeg har fått gode anbefal- linger på henne og jeg gleder meg til de setter i gang.

Han reper litt mer av det som har skjedd i kullissene den siste tiden.

«Det har vært en del interes- se og jeg kunne leid ut tidligere. Men jeg ønsket noen som had- de historikk og hadde vist at de hadde livets rett. Det har jeg fått, avslutter Sørsveen.

«Så lenge det er blitt som det er blitt, så tror jeg det gjør seg at de kommer hit, avslutter Ingred Andersen Østlie på telefonen.

Ringvirkninger

Østlands-Posten

LØRDAG 3. februar 2024 Nr. 15 - Årgang 144 - Uke 5 Løssalg kr 99,-



Satser på Torget

FOTO: FRANK JOHANSEN

ETTERLENGTET: Endelig er det duket for en sitteplass i solen. Larvik får et tilbud vi ikke har hatt maken til.

SIDE 6



Slakter flertallet

Fortviler etter tyveri

Går «all in» med egen bedrift

– Flytter så fort vi får nøklene

Hun var på nippet til å ta med seg butikken til Sandefjord, men så dukket det opp en god mulighet til en god pris.

PER ALBRIGTSEN
per.albrigtsen@op.no

Merete G. Lundin tar med seg butikken Drømmenøstet og flytter til torvet allerede om en uke.

– Vi skal flytte så fort vi får nøklene. Håpet er at vi får den før helgen. Det store flyttelasstet går neste helg, forteller hun.

Planen er kjapp og enkel. Hun stenger sammen med de andre butikkene på ettermiddagen neste lørdag i Nansetgata og åpner mandagen etter i en helt annen type lokale.

– Det er et sjarmerende bygg nesten midt på siden av torvet vi skal inn i, smiler hun og rører at det er det gamle apotekbygget.

Det å finne et nytt levende miljø ser hun fram til.

– Jeg blir gladere og gladere for hver dag, når jeg ser Bortskjemt komme til torvet, Hungry Hearts planer og det som skjer nede på Grandkvartalet.

Kunne forsvunnet

Hun rører at hun har vurdert å flytte butikken til Sandefjord.

– Der er det lagt ned to garnbutikker de siste årene og billigere å leie lokaler er det også. Her i Larvik er det nesten som å leie på Aker Brygge, prissmessig.

Hun har vært i denne flytteprosessen lenge og kunne endt andre steder i Larvik også.

– Vi hadde et annet lokale på hånden i oktober. Det glapp på mållinjen. Jeg fikk ikke svar på fristilling fra her jeg leier nå og dobbel husleie for en liten garnbutikk ville vært brutalt.

De hadde allerede tegnet en ny butikk den gangen.

– Etter det var jeg litt på let i desperasjon for å finne et nytt egnet lokale. Det er mye som skal stemme, størrelse, beliggenhet, parkering, eksponering og ikke minst tilgjengelighet for handikappede.

Folk skal kunne komme inn også med store rullestoler.

– Vi har allerede nå hyllene med så bred gang mellom at både barnevogn, rullestoler og rullestoler kan bevege seg fritt. Nå vil vi ikke ha det samme ut-



Enda en ny butikk til torvet

SPENTE: Merete Lundin, Anne-Kari Reichborn-Kjennerud og Lena Dreng Andersen gleder seg til nye lokaler.

FOTO: PER ALBRIGTSEN

synet, men har løsning med en ringeklokke så vi kan komme ut å hjelpe ved behov. Rampe er det der allerede.

Gledelig samarbeid

Lokalet de får nå er 240 kvadratmeter. Ikke så stor forskjell fra det de disponerer akkurat nå, men en annen type utforming.

– Vi har bare rukket å se grunndig på det en gang, men skal flytte om en uke. Kontrakten her utløp ved nyttår, et år på

overtid. Hun har i dag tre faste og noen ekstrahjelpere innimellom. Nå må de finne plassen sin i nye lokaler, som hun leier av Trygve Bøe, og det tror hun blir bra.

– Jeg er imponert over Trygve og Suzannes vilje til å få dette i orden. Det har vært helt rene-der hvordan de har lagt seg i se-len for å få dette til.

Hun har også fått tilgang til et kursrom en gang i måneden.

– Da har vi muligheten til å ha arrangementer, om omsetningen tilsier at vi kan ta oss råd til det.

Fornøyd huseier

Suzanne Swärd, som koordinerer utleievirksomheten til Trygve Bøe, er glad for at huset igjen har en stor leietaker.

– Det viktigste er at huset begynner å leve igjen. Vintage Wonderland leier også der, i bakgården der de har sitt verk-

sted, forteller hun.

Gleden over at huset fylles er tydelig og inspirerende.

– Jeg håper de får til en synergieffekt, Hun som driver Vintage har kurser i et lokale der, kanskje kommer det også samlinger fra Drømmenøstet. Nå begynner torvet å leve litt igjen. Det kjennes veldig positivt ut der nå, sprudler hun.

Hva de gjør med andre etasje i huset vet hun ikke helt ennå, men de har noen tanker.

get



FOTO: PER ALBRIGTSEN



ns håndverkere jobber, planlegger Janne Gul flyt-

FOTO: PER ALBRIGTSEN

in Sørsvæen er med den nye an har tidligere ønsker å en. Nå er han ker.

hyggelig det i fem forskjel-

s det har vært nde et så flott gende lokale ier krevd litt,

ner med Bort-

– Jeg er veldig fornøyd med en lokal, flink og hyggelig leietaker. Jeg har fått gode anbefalinger på henne og jeg gleder meg til de setter i gang.

Han rører litt mer av det som har skjedd i kulissene den siste tiden.

– Det har vært en del interesse og jeg kunne leid ut tidligere. Men jeg ønsket noen som hadde historikk og hadde vist at de hadde livets rett. Det har jeg fått, avslutter Sørsvæen.

Strategisk arbeid over tid



Finansiering

6

NYHETER

Lørdag 22. oktober 2022

ØSTLANDS-POSTEN

Herregårdsprosjektet fikk en unik tildeling

Ble tildelt 18 millioner kroner

De satt benket foran skjermen i Larvik Museum torsdag morgen, og ventet spent på hvor mye fylkeskommunens hovedutvalg for kultur skulle bestemme seg for å tildele Herregården og Herregårdshagen.

KJERSTI BACHE
kjersti.bache@op.no

Klokka 11:03 på torsdag kunngjorde lederen for Hovedutvalg for kultur i fylkeskommunen, Maja Foss Five (Ap), at nå skulle de over til hvem som skal motta fylkeskommunens kulturfond på 50 millioner kroner. Innstillingen var på 18 millioner kroner til Herregården og Herregårdshagen.

I Larvik Museum satt Aina Aske, prosjektleder for Herregården-prosjektet og Aleksander Vågen Oxholm i Larvik Museum, pluss prosjektutviklerne i Larvik kommune, Ingerid Heggelund og Øyvind Beyer, og fulgte spent med på strømmingen av møtet.

– Dette er en skikkelig gladsak. Det er en unik situasjon å kunne gi summen som virkelig monner til kulturformål, begynte Maja Foss Five, og fortsatte:

– Jeg er glad for at vi legger et trykk på finans-satsingen.

Det gikk et lite suk i den lille forsamlingen rundt bordet. For det var noe helt annet de ventet på.

– Og så er det særlig gledelig at Herregårdsprosjektet i Larvik, som er et viktig byutviklingsprosjekt der Vestfoldmuseene og Larvik kommune jobber tett sammen, er tilgodesett med 18 millioner kroner, sa Foss Five, som lurte på om noen hadde bemerkninger.

Igen ble pusten holdt rundt bordet. Kunne noen av politikerne ha innvendinger og motforslag?

Men også politikerne var stille.



BEKREFTelsen: – Kan vi høre det en gang til? spør Aina Aske (til høyre) sammen med Ingerid Heggelund, Øyvind Beyer og Aleksander Vågen Oxholm i Larvik Museum.

REGGE FOTO: KJERSTI BACHE

Minutter etter kunngjorde Maja Foss Five:

- Dette er veldig gøy, og en god innstilling.

Begynner på tirsdag

- Etter så mange år med søknader og avslag, blir man helt nummen. Kan vi høre det en gang til? spør Aina Aske smilende.

- Vi har lagt planene vi, det var en veldig konkret søknad. Men nå føler vi oss litt som zombier, er det virkelig vår tur?

Det var så fantastisk å oppleve Ingerids Heggelunds prosjekt med den midlertidige hagen på 350-års jubileet i fjor sommer. Å få den bekreftelsen på at andre også ser hva dette kan bli. Nå er

denne tildelingen en verdifull klapp på skuldra som sier kjør i vei, og da gjør vi jo det, sier hun, og legger til:

- Vi skal være med på løfte byen og distriktet. Jeg er helt nummen, og veldig, veldig glad.

Drømmen gikk i oppfyllelse. Da er det verd alle de timene og kveldene vi har jobbet med dette.
INGERID HEGGELUND
prosjektutvikler

Og planen er klar.

- Spesialistene fra NIKU (Norsk institutt for kulturminneforskning) kommer til Herre-

gården allerede på tirsdag, informerer en lettet Aina Aske.

- Søknaden til fylkeskommunen var todelte. I utgangspunktet søkte Vestfoldmuseene om tjuve millioner til Herregården, der sju av dem skulle gå til restaurering av vegger og vinduer i bygningen, og resten til Herregårdshagen.

- Nå er det restaurering av hovedbygningen som skal gjøres. Det har vi drømt om i mange år, for det er hundre år siden sist, sier Aina Aske.

- Drømmen gikk i oppfyllelse. Da er det verd alle de timene og kveldene vi har jobbet med dette, utbryster Ingerid Heggelund.

- Å fy, fillern så glad jeg er. Jeg må si at kommunestyret har

gjort en stor jobb, og vist omgivelsene at vi skal satse på dette ved å bevilge 64 millioner til å pusse opp gamle Mesterfellet skole. De tror på prosjektet, og gjennomfører, fortsetter hun.

– En gavepakke

- Nå er det bare å stikke spaden i jorda?

- Nå skal vi spa, og det er så gøy at så mange har lyst til å være med. Dette blir samskaping på ekte. Jeg er opptatt av å komme i gang allerede til sommeren. At vi skal ha noe på plass, så folk kan begynne å bruke hagen. Så får folk tale å hagen er under utvikling i mange år, sier en opprørt Ingerid Heggelund.



DET HVITE KAMMER: – Vi skal gå i dialog med spesialister i England for å produsere kopier av silketapetet blant annet i det hvite kammer, sier Aina Aske. **TEGNING AV LARS JACOB HVINDEN-HAUG**



BYJUBILEET: Den midlertidige hagen fra 350-års jubileet i fjor.

Kommunedirektør Gro Herheim er klar:

- Dette er en gavepakke til byen vår i en størrelsesorden vi sjelden ser, sier hun mellom matene, og varaordfører Rune Heiseeth er kjempeglad:

- Vi har så mange grunner til å rose Vestfoldmuseene. De vil satse i Larvik, med Herregården og hagen. Dette gir oss en helt ny giv, og muligheten til å få til det vi ønsker. Vi fikk med så mange lag, foreninger og skoler under byjubileet. Det sparte og grodde, og mange fikk et eierforhold til hagen vi bygger videre på nå, fortsetter han.

- Det er en gledens dag for oss i Høyre. Vi har jobbet for dette i lang tid, og tidligere fremmet forslag om å bevilge 20 millioner til prosjektet uten å få flertall. Vi er glade for at det endelig ble flertall for et enormt spennende prosjekt for Larvik som vil kunne få nasjonal og internasjonal oppmerksomhet, avslutter han.

Herregårdsprosjektet fikk en unik tildeling

Ble tildelt 18 millioner

De satt benket foran skjermen i Larvik Museum torsdag morgen, og ventet spent på hvor mye fylkeskommunens hovedutvalg for kultur skulle bestemme seg for å tildele Herregården og Herregårdshagen.

KJERSTI BACHE
kjersti.bache@op.no

Klokka 11:03 på torsdag kunnegjorde lederen for Hovedutvalg for kultur i fylkeskommunen, Maja Foss Five (Ap), at nå skulle de over til hvem som skal motta fylkeskommunens kulturfond på 50 millioner kroner. Innstillingen var på 18 millioner kroner til Herregården og Herregårdshagen.

I Larvik Museum satt Aina Aske, prosjektleder for Herregården-prosjektet, og Aleksander Vågen Oxholm i Larvik Museum, pluss prosjektutviklerne i Larvik kommune, Ingerid Heggelund og Øyvind Beyer, og fulgte spent med på strømmingen av møtet.

– Dette er en skikkelig gladsak. Det er en unik situasjon å kunne gi summer som virkelige monner til kulturformål, begynte Maja Foss Five, og fortsatte:

– Jeg er glad for at vi legger et trykk på finans-satsingen. Det gikk et lite suk i den lille forsamlingen rundt bordet. For det var noe helt annet de ventet på.

– Og så er det særlig gledelig at Herregårdsprosjektet i Larvik, som er et viktig byutviklingsprosjekt der Vestfoldmuseene og Larvik kommune jobber tett sammen, er tilgodesett med 18 millioner kroner, sa Foss Five, som lurte på om noen hadde bemerkninger.

Igen ble pusten holdt rundt bordet. Kunne noen av politikerne ha innvendinger og motforslag?

Men også politikerne var stille.



BEKREFTELSEN: – Kan vi høre det en gang til? spør Aina Aske (til høyre) sammen med Ingerid Heggelund, Øyvind Beyer og Aleksander Vågen Oxholm i Larvik Museum.

BEGGE FOTO: KJERSTI BACHE

Minutter etter kunnegjorde Maja Foss Five:

– Dette er veldig gøy, og en god innstilling. Begynner på tirsdag

– Etter så mange år med søknader og avslag, blir man helt nummen. Kan vi høre det en gang til? spør Aina Aske smilende.

– Vi har lagt planene vi, det var en veldig konkret søknad. Men nå føler vi oss litt som zombier, er det virkelig vår tur? Det var så fantastisk å oppleve Ingerids Heggelunds prosjekt med den midlertidige hagen på 350-års jubileet i fjor sommer. Å få den bekreftelsen på at andre også ser hva dette kan bli. Nå er

denne tildelingen en verdifull klapp på skuldra som sier kjør i vei, og da gjør vi jo det, sier hun, og legger til:

– Vi skal være med på løfte byen og distriktet. Jeg er helt nummen, og veldig, veldig glad.

DRØMMEN GIKK I OPPFYLLELSE. DA ER DET VERD ALLE DE TIMENE OG KVELDENE VI HAR JOBBET MED DETTE.
INGERID HEGGELUND
prosjektutvikler

Og planen er klar. – Spesialistene fra NIKU (Norsk institutt for kulturminneforskning) kommer til Herregården allerede på tirsdag, informerer en lettet Aina Aske.

Søknaden til fylkeskommunen var todelt. I utgangspunktet søkte Vestfoldmuseene om tjuve millioner til Herregården, der sju av dem skulle gå til restaurering av vegger og vinduer i bygningen, og resten til Herregårdshagen.

– Nå er det restaurering av hovedbygningen som skal gjøres. Det har vi drømt om i mange år, for det er hundre år siden sist, sier Aina Aske.

– Drømmen gikk i oppfyllelse. Da er det verd alle de timene og kveldene vi har jobbet med dette, utbryster Ingerid Heggelund.

– Å fy, fillern så glad jeg er. Jeg må si at kommunestyret har gjort en stor jobb, og vist omgivelsene at vi skal satse på dette ved å bevilge 64 millioner til å pusse opp gamle Mesterfellet skole. De tror på prosjektet, og gjennomfører, fortsetter hun.

– En gavepakke

– Nå er det bare å stikke spaden i jorda?

– Nå skal vi spa, og det er så gøy at så mange har lyst til å være med. Dette blir samskaping på ekte. Jeg er opptatt av å komme i gang allerede til sommeren. At vi skal ha noe på plass, så folk kan begynne å bruke hagen. Så får folk tale å hagen er under utvikling i mange år, sier en opprørt Ingerid Heggelund.

Prosjektleder Aina ble overrasket med nytt milliontilskudd

– Er det sant?

Mens det pågår arkeologiske gravearbeider i Herregårdshagen, kommer Maja Foss Five (Ap), som er leder i hovedutvalget for kultur i fylkeskommunen, smilende med en skikkelig overraskelse.

KJERSTI BACHE
kjersti.bache@op.no

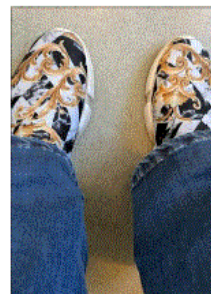
I tillegg til henne, kom også direktøren for Vestfoldmuseene, Lene Walle og Olav Nordheim (Sp).

– Vi synes dette prosjektet med å utvikle Herregårdshagen i forbindelse med byutvikling er så stas, begynte Maja Foss Five, og fortsatte:

– Vi ga jo 18 millioner fra fylkeskommunen til Akantusprosjektet, som dette heter, i fjor. Og vi synes at det er fint å kunne komme med en liten overraskelse til dere i år også. Så vi er enige om å gi sju millioner kroner i år, så det blir 25 millioner til sammen.

– Er det sant? nesten hvisket Aina Aske, som er prosjektleder og konservator for Vestfoldmuseene, før hun ble innlemmet i en skikkelig begeistret gruppeklem med Lene Walle og Maja Foss Five.

– Så mye, smilte en fullstendig overrumplet Aina Aske,



AKANTUS: Aina Aske hadde på seg sko med akantusrosen for anledningen.



OVERRASKELSE: Prosjektleder for det nye museet, Aina Aske, fikk en skikkelig overraskelse av Maja Foss Five (til høyre) og Lene Walle, leder av Vestfoldmuseene på tirsdag.

ALLE FOTO: KJERSTI BACHE

som nærmest lever med en fot i grevskapshistorien, og som har arbeidet hardt for å få fram det unike i Larviks historie.

– Kultur i førersetet

Maja Foss Five er leder for et utvalg som har et usigelig langt navn. Det heter hovedutvalget for kultur, folkehelse, tannhelse og idrett.

– Det jeg synes er så unikt med prosjektet rundt Herregårdshagen er at det er en viktig del av byutviklingen. Her setter man kultur i førersetet, som mange byer gjør i Europa. Der henger Norge litt etter. Men i Larvik gir man et godt eksempel på at kultur kan styre utviklingen sammen med helse og frivilligheten.

Foss Five er klar på at prosjektet som foregår rundt Herregården er av nasjonal størrelse.

– Nå har fylkeskommunen bevilget 25 millioner, og nå håper jeg å få staten på banen, oppfordrer hun.

– Norge har kun to grevskap, og den historien må vi utnytte, nikker Lene Walle.

Olav Nordheim er også medlem i hovedutvalget, og Maja Foss Five forteller at han er en god ambassadør for prosjektet.



IGROPA: Det ble skikkelig gledesreaksjoner blant arkeologene også da de fikk nyheten, fra venstre Julie Askjem, Trude Aga Brun og Bjørn Anders Fredriksen.



BEGEISTRING: Glade givere og mottakere i Herregårdshagen, fra venstre Olav Nordheim, Aina Aske, Lene Walle og Maja Foss Five.

Aina Aske tar med seg det lille følget bort til arkeologene som holder på med utgravninger i Herregårdshagen, og det blir jubel i graveropa når de får høre om det store beløpet.

Kulturdepartementet

– Dette var helt uventet, og det er masse penger, sier Aina Aske når hun har fått summet seg.

– Vi forsøker å formidle hvor unikt dette prosjektet er nasjonalt, og nå er det fjerde året vi søker om midler fra Kulturdepartementet, sier hun.

Nå har Larvik kommune og fylkeskommunen gitt store

summer til samarbeidsprosjektet med navnet Akantus.

– Derfor krysser vi fingrene for at vi får de fem millionene vi søker om av Kultur- og likestillingsdepartementet i år, smiler hun, og fortsetter:

– Det er så mye spennende historie i bakken her. Historiske sett er det ingen steder i Norge som har dette. Bygningen står der, altså Herregården, og hagen ligger i bakken som et kulturminne. I tillegg har vi det spesielle samarbeidet mellom museet og Friskliv og mestring og frivilligheten.

Hun peker leende på skoene

” Det er ikke mange ganger i livet man opplever noe sånt ”
AINA ASKE
prosjektleder Herregårdshagen og konservator for Vestfoldmuseene

hun har på. Hun kunne ikke motstå mønsteret med akantusblomsten. Nå ser det lyst ut for prosjektet med det samme navnet.

– Det er ikke mange ganger i livet man opplever noe sånt, sier en overveldet og lykkelig Aina Aske.

Herregårdssprosjektet fikk en unik tildeling

Ble tildelt 18 millioner

De satt benket foran skjermen i Larvik Museum torsdag morgen, og ventet spent på hvor mye fylkeskommunens hovedutvalg for kultur skulle bestemme seg for å tildele Herregården og Herregårdshagen.

KJERSTI BACHE
kjersti.bache@op.no

Klokka 11:03 på torsdag kunnegjorde lederen for Hovedutvalg for kultur i fylkeskommunen, Maja Foss Five (Ap), at nå skulle de over til hvem som skal motta fylkeskommunens kulturformål på 50 millioner kroner. Innstillingen var på 18 millioner kroner til Herregården og Herregårdshagen.

I Larvik Museum satt Aina Aske, prosjektleder for Herregården-prosjektet, og Aleksander Vågen Oxholm i Larvik Museum, pluss prosjektutviklerne i Larvik kommune, Ingerid Heggelund og Øyvind Beyer, og fulgte spent med på strømmingen av møtet.

– Dette er en skikkelig glad-sak. Det er en unik situasjon å kunne gi summer som virkelig monner til kulturformål, og fulgte spent med på strømmingen av møtet.

– Jeg er glad for at vi legger et trykk på løsnings-satsingen. Det gikk et lite suk i den lille forsamlingen rundt bordet. For det var noe helt annet de ventet på.

– Og så er det særlig gledelig at Herregårdssprosjektet i Larvik, som er et viktig byutviklingsprosjekt der Vestfoldmuseene og Larvik kommune jobber tett sammen, er tilgodesett med 18 millioner kroner, sa Foss Five, som lurte på om noen hadde bemerkninger.

Igen ble pusten holdt rundt bordet. Kunne noen av politikerne ha innvendinger og motforslag?

Men også politikerne var stille.



BEKREFTELSEN: – Kan vi høre det en gang til? spør Aina Aske (til høyre) sammen med Ingerid Heggelund, Øyvind Beyer og Aleksander Vågen Oxholm i Larvik Museum.

BEGGE FOTO: KJERSTI BACHE

Minutter etter kunnegjorde Maja Foss Five:

- Dette er veldig god, og en god innstilling.

Begynner på tirsdag

– Etter så mange år med søknader og avslag, blir man helt nummen. Kan vi høre det en gang til? spør Aina Aske smilende.

– Vi har lagt planene vi, det var en veldig konkret søknad. Men nå føler vi oss litt som zombier, er det virkelig vår tur? Det var så fantastisk å oppleve Ingerids Heggelunds prosjekt med den midlertidige hagen på 350-års jubileet i fjor sommer. Å få den bekreftelsen på at andre også ser hva dette kan bli. Nå er

denne tildelingen en verdifull klapp på skuldra som sier kjør i vei, og da gjør vi jo det, sier hun, og legger til:

- Vi skal være med på løfte byen og distriktet. Jeg er helt nummen, og veldig, veldig glad.

Drømmen gikk i oppfyllelse. Da er det verd alle de timene og kveldene vi har jobbet med dette.

INGERID HEGGELUND
prosjektutvikler

Og planen er klar:

- Spesialistene fra NIKU (Norsk institutt for kulturminneforskning) kommer til Herregården allerede på tirsdag.

Søknaden til fylkeskommunen var todelt. I utgangspunktet søkte Vestfoldmuseene om tjuve millioner til Herregården, der sju av dem skulle gå til restaurering av vegger og vinduer i bygningen, og resten til Herregårdshagen.

– Nå er det restaurering av hovedbygningen som skal gjøres. Det har vi drømt om i mange år, for det er hundre år siden sist, sier Aina Aske.

– Drømmen gikk i oppfyllelse. Da er det verd alle de timene og kveldene vi har jobbet med dette, utbrytter Ingerid Heggelund.

– Å fy, fillern så glad jeg er. Jeg må si at kommunestyret har

gjort en stor jobb, og vist omgivelsene at vi skal satse på dette ved å bevilge 64 millioner til å pusse opp gamle Mesterfjellet skole.

– En gavepakke

- Nå er det bare å stikke spaden i jorda?

– Nå skal vi spa, og det er så gøy at så mange har lyst til å være med. Dette blir samskaping på ekte. Jeg er opptatt av å komme i gang allerede til sommeren. At vi skal ha noe på plass, så folk kan begynne å bruke hagen. Så får folk tale at hagen er under utvikling i mange år, sier en opprørt Ingerid Heggelund.



AKANTUS: Aina Aske hadde på seg sko med akantusrosen for anledningen.

Mens det pågår arkeologiske gravearbeider i Herregårdshagen, kommer Maja Foss Five (Ap), som er leder i hovedutvalget for kultur i fylkeskommunen, smilende med en skikkelig overraskelse.

KJERSTI BACHE
kjersti.bache@op.no

I tillegg til henne, kom også direktøren for Vestfoldmuseene, Lene Walle og Olav Nordheim (Sp).

– Vi synes dette prosjektet med å utvikle Herregårdshagen i forbindelse med byutvikling er så stas, begynte Maja Foss Five, og fortsatte:

– Vi ga jo 18 millioner fra fylkeskommunen til Akantusprosjektet, som dette heter, i fjor. Og vi synes at det er fint å kunne komme med en liten overraskelse til dere i år også. Så vi er enige om å gi sju millioner kroner i år, så det blir 25 millioner til sammen.

– Er det sant? nesten hvisket Aina Aske, som er prosjektleder og konservator for Vestfoldmuseene, før hun ble innlemmet i en skikkelig begeistret gruppeklem med Lene Walle og Maja Foss Five.

– Så mye, smilte en fullstendig overrumpet Aina Aske,



AKANTUS: Aina Aske hadde på seg sko med akantusrosen for anledningen.

Storingsrepresentanten med gladmelding

– Er – Jeg kaller dette en startknapp

Aina Aske står i porten på Herregården og venter på Sp-storingsrepresentant Kathrine Kleveland som strener på grønne sko med en hemmelighet i veska. – Vi fikk melding om at hun kommer i går. Vi aner ingenting, sier Aina.

KJERSTI BACHE
kjersti.bache@op.no

Det er budsjett-tider i regjeringa, og direktør i Vestfoldmuseene Lene Walle, og konservator Aina Aske, prøver å gjette hva storingsrepresentanten kommer med.

– Skal vi stikke inn i hagen? foreslår Kathrine Kleveland og smiler, vel vitende om spenningsnivået. Sammen med henne kommer også Olav Nordheim og Knut Olav Omholt fra Larvik Senterparti. Olav deler ut solsikker til alle.

Men før den store avsløringen, kommer en 7. klasse fra Stavem skole, som er på tur til Herregården, bort til Kleveland og spør om hun er politiker. Hun blir straks omringet av en gjeng gutter, som håndhilser og synes det er stas med en ekte storingspolitiker.

– Hvorfor er du her? lurer de. Og jammen bøyer ikke Kathrine Kleveland seg, ber guttene komme nærmere, og hvisker dem nyheten.

De får den før direktøren og konservatoren!

– Kan jeg få 10.000? spør den ene av 7.-klassingene en leende politiker, før læreren roper at de skal videre.

Og der går fem-seks 7.-klassinger av gårde med hemmelig-



GLEDE: Tre millioner kroner til Herregård-prosjektet tas imot med glede, fra venstre Olav Nordheim og Knut Olav Omholt fra Larvik Senterparti, storingsrepresentant Kathrine Kleveland, Lene Walle, Aina Aske og Aleksander Vågen Oxholm fra Vestfoldmuseene. BEGGE FOTO: KJERSTI BACHE

heten uten å rope en mine.

– Mange som ikke får

– I dag har jeg den store gleden av å fortelle at regjeringa går inn for tre millioner kroner til Akantusprosjektet i Larvik, sier endelig Kathrine Kleveland.

Hun berømmer museet for å ha jobbet godt over tid, og hun er klar på at Herregården er et av de viktigste kulturminnene i Norge fra 1600- og 1700-tallet.

– Det er et veldig lang liste av museumsprosjekter som søker midler, og det er mange som ikke får. Derfor er det gladelig at jeg kan komme hit i dag med tre millioner kroner. Så oppfordrer jeg dere til å fortsette å dytte på meg og Åslaug Sem Jacobsen, samt de lokale politikerne våre for å få mer, sa hun, og la til:

– Jeg vet at dere søker kulturdepartementet om faste midler til en utvidelse til driften. Men søknaden ligger fortsatt. Jeg kaller dette en startknapp.

Kathrine Kleveland ga også

ros til lokalpolitiker Olav Nordheim, som stadig får henne til Larvik på nye prosjekter i Herregården.

– Vi er veldig takknemlige. Vi trenger virkelig penger fra Staten, sa en smilende Lene Walle, og fortsatte:

– Og jeg er glad du kaller det en startknapp.

– En anerkjennelse

Vestfoldmuseene har søkt om faste statlige midler til Akantusprosjektet, som innbefatter Herregården, utviklingen av Herregårdshagen og flytting til den gamle Mesterfjellet skole, på fem millioner kroner. Det er fjerde året de søker. Og de midlene fikk de ikke i år heller.

– Det er kjempetøtt at vi får tre millioner kroner fra regjeringa. Vi er glade for at dere følger med på prosjektet. Vi ser det som en anerkjennelse av at Herregårdssprosjektet har nasjonal verdi som kulturminne og museum, sa Aina Aske.



HVISKET HEMMELIGHET: Det var disse guttene fra 7. klasse på Stavem skole som fikk vite hemmeligheten først av Kathrine Kleveland.

– Jeg er spent jeg, hva gjør dere med de tre millionene? lurte Kathrine Kleveland.

– Vi skal gjøre prosjektet enda tydeligere, og så skal vi flytte inn i et «nytt» museum, fortsette de hagearkeologiske under-

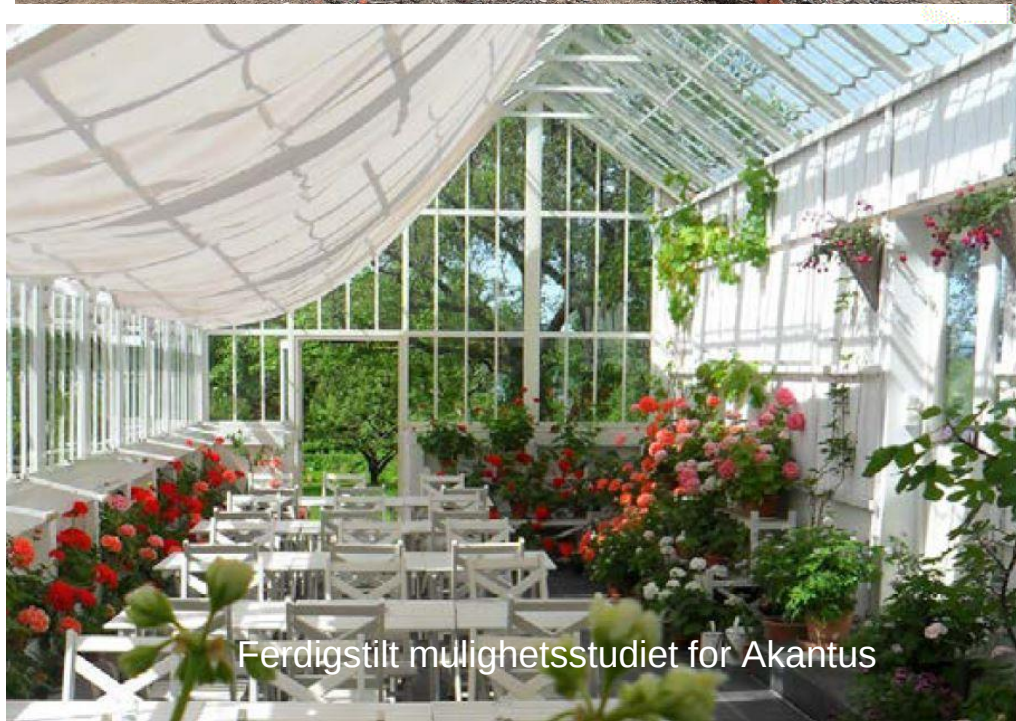
søkelsene, planlegge rehabilitering av Herregårdens hage og jobbe videre med selve bygningen Herregården, svarte Aina Aske, som er prosjektleder for Akantus for Vestfoldmuseene.

European 17 vinner - Re-Generate



Rom- og funksjonsprogram, Fremtidens bibliotek i Larvik





A photograph of a modern glass building at night. The building's facade is composed of large glass panels held together by a metal grid. The scene is illuminated with vibrant green and yellow lights, creating a high-contrast, artistic effect. The green light is more prominent, casting a glow over the entire scene, while yellow light highlights specific areas and the building's structural elements. The sky is a deep blue, suggesting twilight.

En politisk sak om Akantus legges frem i neste møterunde.

Takk for meg!