



Larvik
kommune

Kultur, idrett og fritid

Larvik kulturskole

Fagplan



Innholdsfortegnelse

Generell del:

Fagplanens forankring	4
Oversikt over Larvik kulturskole sitt undervisningstilbud	5
Kulturskolens samarbeid med grunnskolen	6
Kulturskolens samarbeid med Helse og velferd	8
Kulturskolens samarbeid med frivillige lag og foreninger	9
Samarbeid med hjemmet	10
Kulturskolen og integrering	10
Kulturskolen og digitaliseringen	10
Fagplan for Kreativ førskole	11
Fagplan for Kulturparaplyen	12
Fagplan for Mosaikk	14
Fagplan for musikk innen Helse og omsorg	15
Fagplan musikkterapi	16
Faghjul visuell kunst	18
Fagplan visuell avdeling	19
Fagplan Kulturlab	22
Faghjul musikk	23
Fagplan Vokalensemble	24
Fagplan «Sang og dans»	25
Fagplan sang	26
Fagplan piano	27
Fagplan gitar og bassgitar	28
Fagplan trekkspill	30
Fagplan stryk	31
Fagplan blås	32
Fagplan slagverk	34
Fagplan improvisasjon	35
Øving	35
Konserter	36
Avslutning	37

Innledning

Larvik kulturskole har som mål at alle barn og ungdom i Larvik kommune som ønsker en kunstfaglig opplæring, skal få det. Vi har et bredt tilbud innenfor musikk, visuelle kunstfag og andre kunstfaglige grupper. Samtidig utvikler vi stadig nye tilbud som treffer godt i barne- og ungdomskulturen.

I tillegg er Larvik kulturskole en betydelig aktør i hele Larvik kommunes tjenestetilbud. Vi samhandler med barnehage, skole, fengsel, pleie- og omsorg, eldresenter, spesialscole, rehabiliteringssenter og psykiatrien. Vi ønsker å nå så mange som mulig i Larvik.

Denne fagplanen er utarbeidet med utgangspunkt i Nasjonal Rammeplan for kulturskolen

«Mangfold og fordypning». Rammeplanen deler opp undervisningstilbudet i kulturskolen i et bredde-, kjerne- og fordypningsprogram. Larvik kulturskole har også plassert sitt undervisningstilbud inn i en slik oversiktlig modell.

Fagplanen er ment å være et redskap der Larvik kulturskole presenterer hva vi legger vekt på i undervisningen vår i forhold til blant annet:

- Mål
- Undervisningsmetoder
- Konserter og visninger
- Samarbeid med eksterne aktører
- Samarbeid med foresatte
- Øving

Fagplanen vil gjøre kommunikasjonen rundt tilbudet vårt lettere for elever, foresatte og pedagoger. Vi er opptatte av å ha høy kvalitet på skolen vår, slik at vi møter barn og ungdom på en faglig god og inspirerende måte.

Vårt mål med denne fagplanen er at den skal informere, inspirere og forklare. Dersom du har spørsmål eller innspill – ta kontakt med oss.



DU MÅ GI DEG SELV BARNETS GRENSELØSE NYSGJERRIGHET OG BARNETS ENORME TABBEKVOTE.
– Liv Arnesen, Polforer.

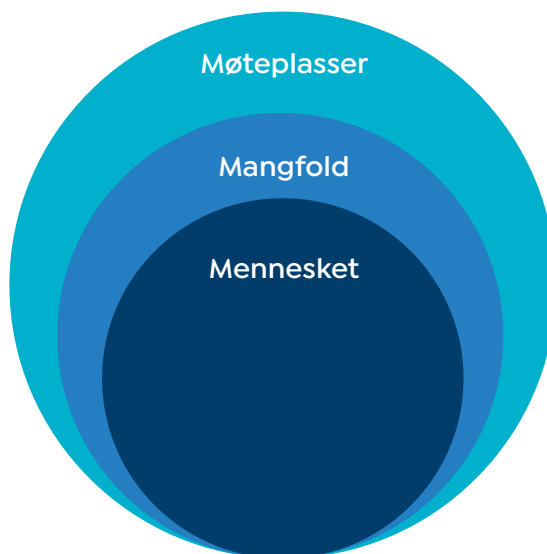
Fagplanens forankring

Larvik kulturskole sin fagplan er forankret i den nasjonale rammeplanen for kulturskolen «Mangfold og fordypning» 2016. Intensjonen til denne rammeplanen er å gi **kulturskolene i landet et innovativt og kvalitativt løft.**



«Gjennom rammeplanen er det tatt vare på den særegne kulturskolen i Norge, samtidig som planen skal etablere en nasjonal fellestenkning som vil bidra til et ytterligere kvalitetsløft for kulturskolen»

Lokalt er Larvik kulturskole sin fagplan forankret i Larvik kommune sin Kulturplan 2018–28. Denne planens ambisjoner er at kultur skal være den sentrale drivkraften i utviklingen av et mangfoldig og rikt liv for menneskene i Larvik.



Kulturplanen fremmer videre tanken om å skape et mangfoldig samfunn der alle føler seg sett og ivaretatt. Et mangfoldig samfunn er inkluderende, det er et samfunn som legger til rette for at alle skal ha god livskvalitet. Kunstfagene er i en slik sammenheng unik, ved å knytte mennesker sammen på tvers av alder, etnisitet, status og bakgrunn, samtidig som den ivaretar det enkelte individet.

*«Kunsten er innholdet i livet, den stiller spørsmål uten å gi svar.
Den utfordrer, fyller – utvikler mennesket og samler flokken»*

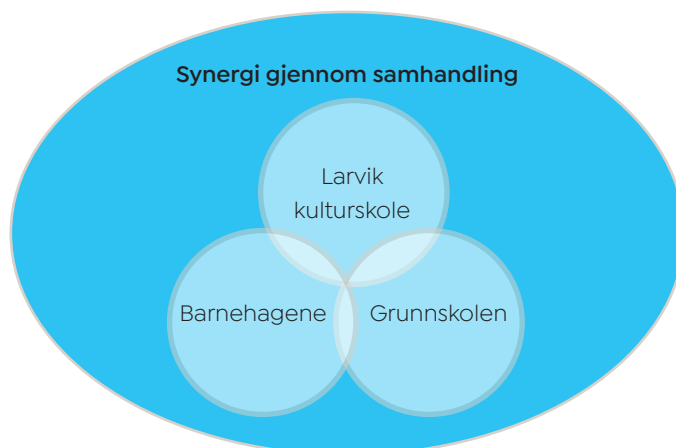
Per Fugelli

Oversikt over Larvik kulturskole sitt undervisningstilbud

Breddeprogram	Kjerneprogram			Fordypningsprogram
	Begynner	Mellom	Viderekommen	
Kulturparaplyen Barnehager Grunnskole	Instrumental individuell undervisning Instrumental gruppeundervisning Digital gruppeundervisning Ensembler Visuelle kunsthag i grupper Kulturlab Vokalensemble Hokus Pokus (1-3år) Filiokus (4-6år) Mosaikk			Instrumental individuell undervisning Visuelle kunsthag i grupper/individuell

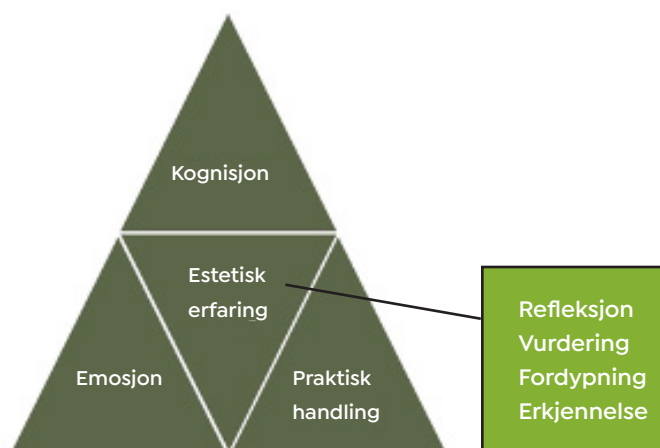
Kulturskolens samarbeid med grunnskolen

Gjennom bruk av Larvik kulturskole sin kompetanse, og samhandling innenfor kommunalsjefsområde KO, ønsker kulturskolen å bidra til å styrke opplæringen i de praktisk-estetiske fagene i Larvik. Februar 2016 ble det nedsatt en samhandlingsgruppe for virksomhetene Kultur, idrett og fritid, Barnehage, Skole og kommunalsjefens stab. Denne gruppen skal utarbeide en handlingsplan/pilotering med fokus på en reell og gjennomførbar håndtering av læreplanmål i grunnskolen (LK06), rammeplan for barnehagen (2017) og rammeplan for kulturskolen (2016). Kulturskolen har etablert et grunnskoleteam som underviser i musikk ved flere av kommunens grunnskoler.



NOU 2015: 8 Fremtidens skole

- Estetiske fag bidrar til å utvikle en annen type forståelse enn vitenskapelig orienterte fag og gir rom for å utforske og eksperimentere uten at målet er å komme frem til riktig svar (NOU – Fremtidens skole).
- For fremtidens etterspørres kreativitet, innovative egenskaper, emosjonell kompetanse og dybdelæring, selve kjernen i de estetiske fagene



Larvik kulturskole ønsker å bidra bredt til en god opplæring innenfor estetikk for barn og ungdom i Larvik

Kulturskolen samarbeid med barnehager

Siden høsten 2000 har kulturskolen hatt tilbud til alle kommunens barnehager om musikkaktiviteter for/med barn. Private aktører har også hatt anledning til å bestille dette tilbudet.

Tilbudet går ut på at en av våre lærere kommer til barnehagen, fortrinnsvis hver uke, for å gjøre musikalske aktiviteter sammen med barna og barnehagens personale.

I en musikalsk samling leker vi med mange av musikkens elementer, og ved å ta del i/være med i en musikalsk samling, stimuleres også mange av barnas øvrige ferdigheter.

Bevegelse: Trene koordinasjon, grov/fin motorikk, utvikle kroppsbevissthet, styrke samspill og samarbeidsevnen.

Sang: Generell språkstimulering/språktrening, trene artikulasjon og ansiktsmotorikk.

Rytme: Generell språkstimulering/språktrening, utvikle koordinasjon.

Lytting: Styrke evnen til samspill.

Instrumenter: Styrke samspill og samarbeidsevnen, utvikle koordinasjon, grov/fin motorikk.

Felles for alle elementene er at det jobbes med økt begrepsforståelse, konsentrasjon, selvkontroll, matematikk (antall, mengde, rom, form) og økt kjennskap til musikkens elementer (tonehøyde, rytme, melodi, dynamikk, tempo).

Hvorfor foregår det meste av vår undervisning i leksform? Fordi lek er barnas måte å lære på. Lek er positivt, gøy og skaper glede og vilje til samspill. Med fokus på positiv læring skapes et godt grunnlag for videre læring inn i skolen, kulturskolen og andre læringsarenaer.

Det aller meste av vår undervisning foregår eksternt. Pedagogene reiser på fast basis ut og underviser i barnehager, åpne barnehager, mødregrupper, på sykehjem og andre arenaer, i tillegg til å ha grupper på kulturskolen. Musikkundervisningen foregår i grupper. Denne undervisningsformen gir trening i sosial kompetanse; gruppetilhørighet, vennskap, holdninger, empati, det å være i fokus, vente på tur, følge beskjed og å dele med andre.

Vi har erfart at kulturskolens musikkaktiviteter for førskolebarn styrker ressursvake/sterke barn og fremmer integrering av barn med fremmedkulturell bakgrunn, samt barn med fysiske/psykiske funksjonshemming. Videre er dette et godt virkemiddel for å styrke samspillet mellom barn/voksne.

Musikk virker også positivt på den kognitive utviklingen ved at hjernen stimuleres til å lære seg nye koder og mønstre som er viktig for å tilegne seg ny kunnskap. Musikk er urodempende og kan endre fokus for utagerende barn.

Lek med sanger, rim, regler, dans er en viktig del av vår kulturarv og barnekultur.

Dette gir referanser og grunnlag for videre læring.

Ved regelmessig musikkundervisning på førskolenivå i Larvik kommune gis barna en lik ballast til å møte skolens fagplan uavhengig av bakgrunn.

I bunnen for all denne læringen ligger grunnpilarene;

GLEDE og MESTRING

fordi

Musikk har en egenverdi ved å være en kilde til glede og livsutfoldelse.

Kulturskolens samarbeid med Helse og velferd

Larvik kulturskole ønsker et systematisert samarbeid med virksomhet Helse og velferd i Larvik kommune.

Samhandlingsområder er:

- Kunstfaglig tilbud innenfor pleie og omsorg
- Kunstfaglig tilbud for spesielle grupper innenfor psykisk helse og avhengighet
- Kunstfaglig tilbud for innsatte i Larvik fengsel
- Samhandling med Barnevernstjenesten
- Kunstfaglig tilbud for barn og ungdom med rett til tilpasset undervisning
- Kunstfaglig tilbud til voksne med rett til tilpasset hverdag
- Kunstfaglig aktiviteter for å forebygge ensomhet og passivitet hos eldre
- Kunstfaglig samarbeid knyttet opp mot rehabilitering



Kulturskolens samarbeid med frivillige lag og foreninger

Larvik kulturskole ønsker å ha et aktivt og gjensidig fruktbart forhold med frivillige lag og foreninger innenfor kunsthøgskolen i Larvik kommune. Eksempler på samarbeidsaktører er Studio Nille, Teaterhuset Munken, Larvik museum med mer.

Kulturskolen samarbeider tett med skolekorpssene i Larvik. Korpsmusikantene får sin instrumentalopplæring på kulturskolen. Vi har også et stort fellesseminar der skolekorpssene samles på kulturskolen i et stort korps. Dette ender opp i en felleskonsert. Larvik kulturskole ønsker et systematisert og langsiktig samarbeid med korpssene.

Vi har en modell som skal ivareta interessene til både skolekorpssene og kulturskolen. Voksenkorpssene kommer som en naturlig forlengelse av dette samarbeidet.

Nivå	Når	Hva	Hvordan	Hvorfor
1 Kulturskolens ledelse og skolekorpsets styre	Oppstart nytt semester	Innmelding av elever senest 1.september hver høst Samkjøre rekrutteringsstrategi Samkjøre årshjul/arrangementer	Som bruker i administrasjonssystem eller på andre hensiktsmessige måter Utarbeide felles strategi Konkretisere egne og felles prosjekter	Kulturskolen får mulighet til å etablere faglig gode timeplaner så tidlig som mulig Presentere et helhetlig godt faglig og sosialt tilbud Etablere en god samordnet aktivitetsplan for barna og foreldre. Unngå kollisjoner og opphoping av aktiviteter
2 Kulturskolens ledelse og skolekorpssenes dirigenter	En gang per semester	Diskutere metodikk i undervisningen Diskutere bruk av undervisningsmateriell Organisere faglig og sosialt treff for alle skolekorps i kommunen.	Finne en fordelingsnøkkel gruppe- og eneundervisning, individuell-, gruppeundervisning mm Ble enig om en fordelingsnøkkel korpsrepertoar og solostoff/etyder/øvelser. Fellessamling alle musikanter i regi av kulturskolen.	Finne en undervisningsform som gir best mulig faglig utvikling for barna Forutsigbarhet og systematisk bruk av tid Skape tilhørighet, faglig inspirasjon og motivasjon.
3 Kulturskolens pedagoger og skolekorpssenes dirigenter	To ganger per semester	Repertoarutveksling Elevgjennomgang Rekrutteringsarbeid	Fokus i undervisning; korpskonserter eller arrangement i regi av kulturskolen Gjennomgang elevenes utvikling og fokusområder. Treffsikkerhet i nivå og målsettinger. Diskutere og videreutvikle rekrutteringsstrategier	Forutsigbarhet og systematisk bruk av tid Sikre et best mulig opplæringsløp for barna Sikre god felles rekruttering

Samarbeid med hjemmet

Et godt samarbeid med hjemmet er viktig for Larvik kulturskole. Dette fører til økt trivsel og et økt læringsutbytte for eleven. Det er også viktig for foreldrene å ha god kjennskap til hva og på hvilken måte elevene lærer på skolen vår. Vi organiserer samarbeidet med hjemmet på følgende måte:

- Årlig felles foreldremøte. Informasjon om tilbudet, presentasjon av planlagte aktiviteter og annen praktisk og faglig informasjon.
- Foreldresamtaler. Alle elever blir kalt inn til foreldresamtaler to ganger i løpet av skoleåret fordelt på de to semestrene. Her tar man opp alle forhold som er relevante for elevens trivsel og læringsutbytte.
- Speedadmin er Larvik kulturskole sitt administrasjonssystem. Elever/foresatte kan også logge seg inn på dette systemet å få informasjon om aktiviteter på skolen, samt forhold som berører den enkelte elev generelt. Systemet har også en nyttig kommunikasjonsmodul.
- Larvik kulturskole har også sitt eget Fau – Foreldrerådets arbeidsutvalg. Det vil til enhver tid være fem foresatte i dette utvalget. Vi tilstreber en bredde i utvalget i forhold til undervisningstilbudet vårt.

Kulturskolen og integrering

Larvik kulturskole ønsker å bruke sin kompetanse i arbeidet med å integrere innflyttere. Dette gjøres i vårt etablerte undervisningstilbud, men også gjennom fagtilbud av kortere varighet. Vi samarbeider tett med andre aktører i Kultur og oppvekst for å få dette til på en best mulig måte. Kulturskolen presenterer tilbudet sitt jevnlig på arenaer der vi treffer nyinnflyttede; foreldremøter mottaksklasser, Innflytterdagen, Larvik statlige mottak for asylsøkere med flere.

Vi oppfordrer sterkt innflyttere som er usikre på hva vi kan tilby til å ta kontakt med oss slik at vi kan tilrettelegge et best mulig tilbud. Vårt arbeid rundt dette er forankret i Larvik kommune sin Temaplan for integrering 2017-2020

Kulturskolen og digitaliseringen

Vi mener det er viktig at Larvik kulturskole bruker digitale verktøy i undervisningen vår. Det er imidlertid viktig at disse verktøyene brukes med utgangspunkt i de ulike tilbudenes faglighet. Vi satser på en gradvis innføring av disse verktøyene med en parallell skolering av både elever og lærere. Digitaliseringen omkranser i stadig større grad barn og ungdom sitt liv. Det må vi ta på alvor. Det gjør vi ved å bruke disse verktøyene til økt læring, samt skape sosiale møteplasser.

Samarbeid med Kreativ førskole

«Glede og mestring»

Om denne fagplanen:

Denne fagplanen gjelder for undervisning i barnehage, på familiesentre og på kulturskolens kveldsgrupper.

Undervisningen er for barn i alderen 0-5 år. Enkelte grupper foregår i samspill med foresatte. Tilbudet fungerer hovedsakelig som en introduksjon til musikk, men også andre kunst og kulturformer.

Innledning

Gjennom musikk kan barns sosiale kompetanse, motorikk og språk utvikles. Det er en morsom, lekbasert og positiv læringsarena der alle kan delta.

Innhold:

I en musikalsk samling leker vi med mange av musikkens grunnleggende elementer – og ved å være med i en samling stimuleres også barnas sosiale, fysiske og språklige ferdigheter.

Undervisningen fokuserer på:

- Sang
- Rytme
- L ytting
- Bevegelse
- Instrumentbruk

Vi har erfart at musikkaktiviteter for førskolebarn styrker både ressursvake og sterke barn og fremmer integrering av barn med fremmedkulturell bakgrunn, samt barn med fysisk og psykisk funksjonshemming.

Videre er dette et godt virkemiddel for å styrke samspillet mellom barn og voksne.

Lek:

Lek – er barnas måte å lære på. Lek er positivt og gøy – og skaper glede og vilje til samspill.

Lek med sanger, rim, regler og dans er en viktig del av vår kulturarv og barnekultur. Dette gir referanser og grunnlag for videre læring.

Praktisk- om kulturskolens kveldsgrupper:

En undervisningstime varer i 45min. Det er 8-12 barn på gruppe sammen med en lærer.

Aldersinndeling:

Hokus Pokus: 1-2 år med foresatte

Filiokus: 3-5 år uten foresatte

Fagplan for Kulturparaplyen

Om denne fagplanen:

Kulturparaplyen er et tilrettelagt fritidstilbud til barn og unge. Dette tilbudet er et samarbeid mellom Larvik kulturskole og Avdeling Fritid i Larvik kommune.



Innledning

Gjennom kunst, musikk, bevegelse, dans og fysisk aktivitet kan barns sosiale kompetanse, motorikk og språk utvikles i tillegg til å tilegne seg kunnskaper og ferdigheter innenfor musikkfaget og kunsthaget. Kulturparaplyen har mange voksne til stede, og derfor har vi muligheten til å gi tilpasset opplæring i dette tilbudet. Dette fritidstilbudet er en arena der alle kan delta.

Innhold:

På kulturparaplyen får barn og unge prøve ulike kulturaktiviteter som musikk (musikkgruppe med ulike aktiviteter og/eller band), dans/bevegelse, kunst og ulike idrettsaktiviteter. Vi samles ukentlig på kulturskolen til fellesskap og gode kunstopplevelser. På kulturparaplyen har vi en pause midt i økta med frukt og drikke hvor praten går løst og vi koser oss.

På musikkgruppene har undervisningen fokus på:

- Sang
- Samspill
- Rytme
- Bevegelse
- Dans
- Instrumentbruk
- Lytting

I tillegg vil man av og til være med på kulturskolens fellesarrangementer som konserter, kunstutstillinger og årsmarkeringer.

På den visuelle gruppa har vi fokus på:

- Øve tegning med ulike teknikker, blyant, kull, pastell, tusj, m.m.
- Øve maleteknikker og fargelære.
- Obbe med modellering og formgiving i ulike materialer og størrelser.

Praktisk om kulturparaplyen:

Undervisningen foregår i grupper på torsdager på Larvik kulturskole.

1700–1800: Musikk og visuell kunst.

1800–1830: Pause med frukt og popkorn.

1830–1930: Fysisk aktivitet.

Som elev på kulturparaplyen er du ordinær kulturskoleelev eller du kan få tilbudet gjennom støttekontakttjenesten i kommunen. Ta kontakt for nærmere informasjon om denne ordningen.



Fagplan for Mosaikk

"Glede og mestring"

Om denne fagplanen:

Denne fagplanen gjelder for undervisningen i gruppen Mosaikk. Mosaikk er en musikkgruppe tilrettelagt for mennesker med utviklingshemming. Målet for undervisningen er å ha gode musikalske og sosiale opplevelser med musikk og å kunne kommunisere med musikk som verktøy.

Innledning

Musikk er et språk alle kan forstå og kommunisere med uansett hvilket utviklingsnivå man er på. På Mosaikken tar vi utgangspunkt i den enkelte og bygger undervisningen ut i fra ønsker og behov. Målet for tilbudet er å være et kulturelt og meningsfylt fritidstilbud for denne målgruppen.

Innhold:

På timene jobber vi med mange av musikkens grunnleggende elementer og alltid med gleden, mestringen og undringen i sentrum.

Undervisningen fokuserer på;

- Musikkglede
- Samspill på flere plan
- Rytme
- Lytting
- Bevegelse
- Instrumentbruk
- Bruk av konkrete (ball, fallskjerm, hånd-dukke, lekedyr, hatter m.m.)
- Struktur og forutsigbarhet
- Tilhørighet i gruppa

Praktisk- om kulturskolens kveldsgrupper:

En undervisningstime varer i 45min. Det er 6-10 elever på gruppa sammen med en lærer.

Undervisningen gis ukentlig på torsdager og følger grunnskolens skolerute. Det er ingen aldersgrense for opptak på Mosaikk.

Fagplan for musikk innen Helse og omsorg

«Hvor ord svikter, taler musikken» (H.C.Andersen)

Om denne fagplanen:

Denne fagplanen omhandler bruk av musikk med sykehjemsbeboere, dagsenterpasienter og for mennesker med særskilte behov i godt voksen alder.

Innledning:

Vår kultur har en lang tradisjon med å bruke sang og musikk til avspenning og for å finne ro. I antikken mente man at musikk kunne ha en helbredende effekt. I nyere tid viser en gjennomgang av flere studier at musikkterapi og målrettet bruk av musikk i eldrehelse og demensomsorg kan øke velvære og gi flere helsefordeler.

Vi ser at bruk av sang og musikk kan bidra til å dempe både angst, stress og uro hos personer med demens. Sang og musikk kan brukes til både glede og trøst og bidrar til å skape samhold mellom mennesker. Den har en positiv innvirkning på vår vilje til kommunikasjon og styrker vår evne til konsentrasjon over lengre tid. Gjennom bruk av sang og musikk kan vi styrke den enkeltes opplevelse av egenverd ved å fokusere på aktiv deltakelse – her gjennom f.eks. sang og dans.

Innhold på gruppe:

For å skape en trygg og forutsigbar ramme rundt musikkksamlingene starter og avslutter alle våre timer med faste sanger. Dette gjør vi for å skape en trygg og forutsigbar ramme og for at kommunikasjonen og samhandlingen skal bli best mulig. Vi forsøker derfor å finne frem til sang og musikk innenfor personene vi møter sine preferanser. Miljøet rundt gruppene spiller en viktig rolle. Å være i et trygt rom med minst mulig andre forstyrrelser kan gjøre det lettere å spenne av, samt komme i kontakt og delta. Vi samler oss slik at alle kan få mulighet til å se hva som skjer, og om ønskelig få kontakt med musikklederen.

En samling kan inneholde;

- Sang (For eksempel etter temaer, sjangere, tidsepoker etc)
- Dans (i mange sjangere – tilpasset funksjonsnivå)
- Lytting til musikk
- Historier/dikt
- Kommunikasjon/ humor

Innhold – individuell sang/individuell musikkterapi

Kulturskolen har både musikkpedagog og musikkterapeut som gjennomfører individuelle besøk ved behov, eller over tid. Begge tilbudene er trivselsorienterte og har et individuelt fokus.

Alle mennesker har en bagasje med kulturelle preferanser. Det fokuseres på å finne disse preferansene hos hver enkelt gjennom kommunikasjon eller ved innhenting av informasjon fra helsepersonell. Denne informasjonen vil ligge til grunn for valg av sanger og aktiviteter.

Musikkterapi tilbys som støttende terapi i tillegg til den medisinske behandlingen, og som et ressursorientert tiltak.

Aktive metoder i musikkterapi kan også være tilrettelagt sang, dessuten samspill på instrumenter, bevegelse og improvisasjon. Reseptive metoder kan omhandle identitetsarbeid med musikklytting, kontakt og samtale som utgangspunkt, avspenning og hvile til musikk eller regulering av stemning. Mål og innhold i musikkterapi tilpasses den enkeltes individuelle behov og ønsker.

*«Å ta hverandre i hånden og bevege seg ,
stående, sittende eller gående,
til musikkens rytme,
oppleves som dans,
uansett hvor enkle trinn eller bevegelser er»*

(S.Friis «Musikk i eldrepleien»)



Fagplan musikkterapi

Fagfeltet musikkterapi kan forstås som studiet av sammenhenger mellom musikk og helse. Musikk kan for eksempel skape nye muligheter for kommunikasjon og personlig uttrykk og for å arbeide med sosiale problemstillinger. I kulturskolen har musikkterapeuten en variert arbeidsdag med hensyn til brukergruppe og hvilke mål som ligger til grunn for arbeidet. Musikkterapien er i et spenningsfelt mellom pedagogikk, spesialpedagogikk og terapi.

Musikkterapeuten arbeider ressursorientert. Det vil si at musikkaktiviteter blir benyttet for å ta i bruk og fremme de funksjonene brukere har. Mål og innhold for timene tilpasses fortløpende den aktuelle eleven eller gruppen, med grunnlag i praksisarena og individuelle behov. Noen fellestrekk for timene vil det likevel være: Trygghet, glede, mestring og kommunikasjon er viktige elementer. Timene har som oftest en fast ramme, for å gi forutsigbarhet og gjenkjennelse. Innholdet i timen evalueres og justeres fortløpende av musikkterapeuten på bakgrunn av den responsen eleven/ brukeren gir.

Musikkterapeuten ved Larvik Kulturskole arbeider innen følgende praksisarenaer:

- ykehjem og dagsentertilbud i kommunen
- Pedagogisk og spesialpedagogisk arena for barn og unge
- Rehabilitering
- Rus og psykisk helse
- Mottaksskole

Musikkterapeutiske metoder og arbeidsformer

I den norske musikkterapi tradisjonen er musikalsk improvisasjon en viktig metode for å få kontakt.

Musikkterapeuten tar utgangspunkt i spontane, musikalske uttrykk fra brukeren, og bygger opp et improvisert samspill i en gjensidig dialog. Elementer fra improvisasjon vil alltid i større eller mindre grad ligge til grunn for det musikalske samspillet i gruppetimer, eller individuelle timer.

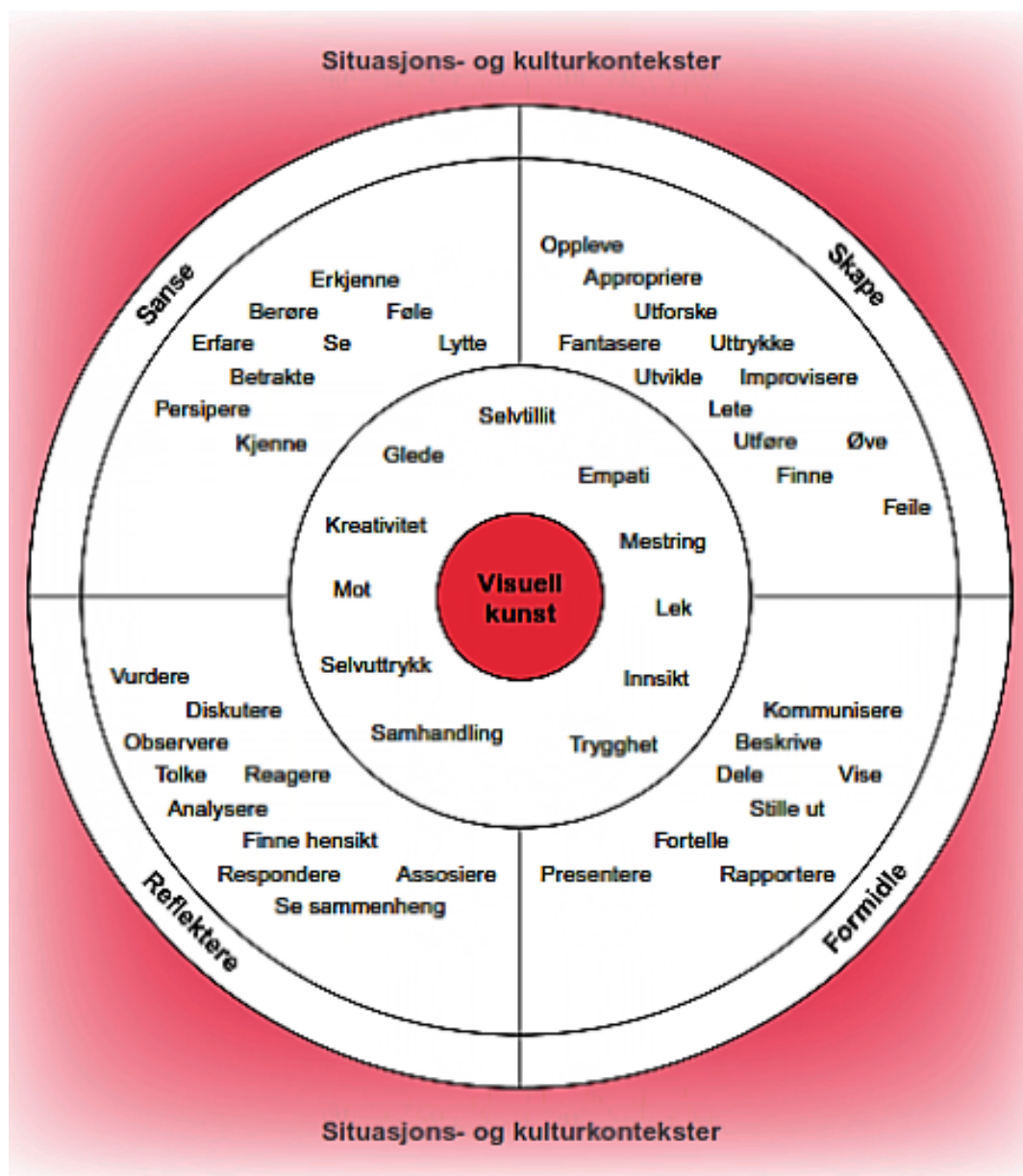
Metoder arbeidsformer musikkterapeuten bruker, tilpasses videre den gjeldende gruppa eller elev/ bruker.

Vanlige arbeidsformer kan være:

- Bruk av musikkgrupper i ulike varianter med for eksempel allsang, kor, samspill, bevegelse, lytting og samtale. Mål kan være kommunikasjon, dialog, sosialt fellesskap, identitets- og erindringsarbeid eller å videreutvikle fysiske funksjoner.
- Grupper og individuelle timer med rammeaktiviteter som lydleker, sanger, dans og dramaaktiviteter. Mål kan være trygghet og glede, oppmerksomhet og fokusering, begrepsforståelse, artikulasjon, sansestimulering og kroppsbevissthet, stemmebruk og sosiale ferdigheter.

Faghjul visuell kunst

Hentet fra «Rammeplan for kulturskolen», Norsk kulturskoleråd 2016



Fagplan visuell avdeling

Breddeprogram

Visuell avdeling har tilbud til 5- og 6-åringene i kulturkarusellen Allabasalla. De vil gjennom året få 1-2 bolker i kunstoffaget i tillegg til andre kunstuttrykk som musikk, dans, kulturarv m.m. Målet er å gi elevene en smakebit på hva kunstoffaget kan være når de videre skal søke seg inn på eventuelle kjernetilbud ved kulturskolen.

Kjernerprogram

På visuell avdeling legges det vekt på å utvikle elevens kreativitet og skaperevne. Gleden i å skape skal stå i sentrum. Kunst- og kulturhistorie og andre humanistiske fag vil flettes inn i undervisningen hele veien for å gi en best mulig opplevelse og forståelse av kunst. Årene på visuell avdeling vil kunne legge et grunnlag for videre kunst- og håndverksutdanning eller begrense seg til kun å gi en kunstoffaglig allmenndannelse.

I løpet av årene som elev på visuell seksjon vil eleven være innom kunstdisipliner som tegning, maling, keramikk, glassarbeid, animasjon, grafikk, reklame/visuelle virkemidler, modellering, arkitektur, landskapsarkitektur, design, skulptur, scenografi, performance, kunst- og kulturhistorie, m.m.

De visuelle gruppene ønsker å være gode sosiale møteplasser mellom elever og mellom elev og kulturskolelærer. Elevene på visuell avdeling skal erfare skaperglede og mestring.

Grunnivå:

Elevene arbeider tidvis med individuelle oppgaver og gruppeoppgaver. De vil gradvis bli introdusert for ulike teknikker som:

- Tegning: Tegning er grunnlaget for alt vi gjør på visuell avdeling. Tegning som egen disiplin og som ideutvikling og skissetegning.
- Maleri: Eleven blir kjent med materialkunnskap, maleteknikker, fargelære og komposisjon.
- Grafikk: Eleven introduseres for ulike teknikker innen trykkekunsten.
- Arkitektur: Eleven vil lære å løse rom- og planoppgaver innen interiør, eksteriør, landskap og scene.
- Foto, animasjon og film: Det blir gitt opplæring i bruk av kamera, digitale verktøy og relevant programvare.
- Modellering: Eleven lærer å forme i leire, gips, pappmaché, naturmaterialer, gjenbruksmaterialer for å skape former og skulpturer til ulike formål. Eleven vil kunne benytte forskjellige glasurer; heldekkende og dekor.
- Glassarbeid: Eleven lærer å arbeide med glass som blir sammensmeltet, manipulert og dekorert.
- Performance: Eleven vil kunne ta del i performance hvor man selv er en del av et kunstverk i en offentlig sammenheng.

Elevene vil oppøve motoriske ferdigheter relatert til faget og bli bevisst disse. De vil opparbeide en god materialkunnskap og lære seg hvordan man behandler verktøy og annet utstyr samt utvikle en miljøbevissthet.

Viderekommende nivå:

På dette nivået vil eleven ha mulighet til å videreutvikle teknikkene fra grunnivået og sin egen kunnskap omkring kunsthaget. Eleven vil gjennom møte med kulturskolelærerne, som vanligvis selv er skapende kunstnere, bli stimulert til å søke og å finne aktuelle måter for å gjennomføre sitt skapende arbeid i oppgaveløsningen. Slik vil eleven kunne oppnå et kritisk, begeistret og undrende forhold til kunst omkring seg og ikke minst senere i livet.

Organisering av undervisningen:

Undervisningen på grunnivå og viderekommende nivå foregår i grupper a 90 minutter.

Fordypningsprogram

Larvik kulturskole ønsker å tilby elever som viser en særskilt motivasjon, samt gode ferdigheter til alderen, et tilbud om fordypning. Fordypningsprogrammet i visuelle kunsthag gis i form av workshops. Elevene på dette programmet vil kunne fordype seg i ulike teknikker. Utfyllende informasjon vedrørende dette programmet deles ut på slutten av vårsemesteret for neste skoleår.

Organisering av undervisningen:

Undervisningen på fordypningsprogrammet gis som helgeworkshops eller hele ettermiddager. Elever som tas opp på fordypningsprogrammet forplikter seg til å møte på de planlagte aktivitetene. For å bli tildelt plass i fordypningsprogrammet som varer ett år av gangen, må eleven også følge i de ordinære kunstgruppene.

Elevutstillinger:

På alle nivåer vil elevene være med på elevutstillinger. Gjennom å delta i forberedelsene til utstillingene lærer elevene om arbeidet som ligger bak en utstilling. De vil bli bevisst og lære seg planlegging, montering og gjennomføring gjerne med en utstillingsåpning.

Utstyr:

Det betales en materiell-avgift i tillegg til elevavgiften for elever ved visuelle kunstfag. Denne avgiften går til innkjøp av papir, blyanter, pensler, maling, leire, glass m.m.



Fagplan Kulturlab

Om denne fagplanen:

Kulturlab er et undervisningstilbud til ungdom mellom 12-16 år. Dette er et samarbeid mellom Larvik kulturskole og Avdeling Fritid i Larvik kommune. Kulturlab er både i Larvik og Lardal. Her kan ungdommen bruke digitale verktøy for kreativ utfoldelse innen de estetiske fagene. Det er kurs innenfor fagfeltene musikkproduksjon, låtskriving, animasjon, gaming, koding, film og bruk av digitale kunstverktøy. Fagpersoner vil undervise og veilede, samtidig som ungdommenes evne til å påvirke innholdet og samarbeid er vesentlig.

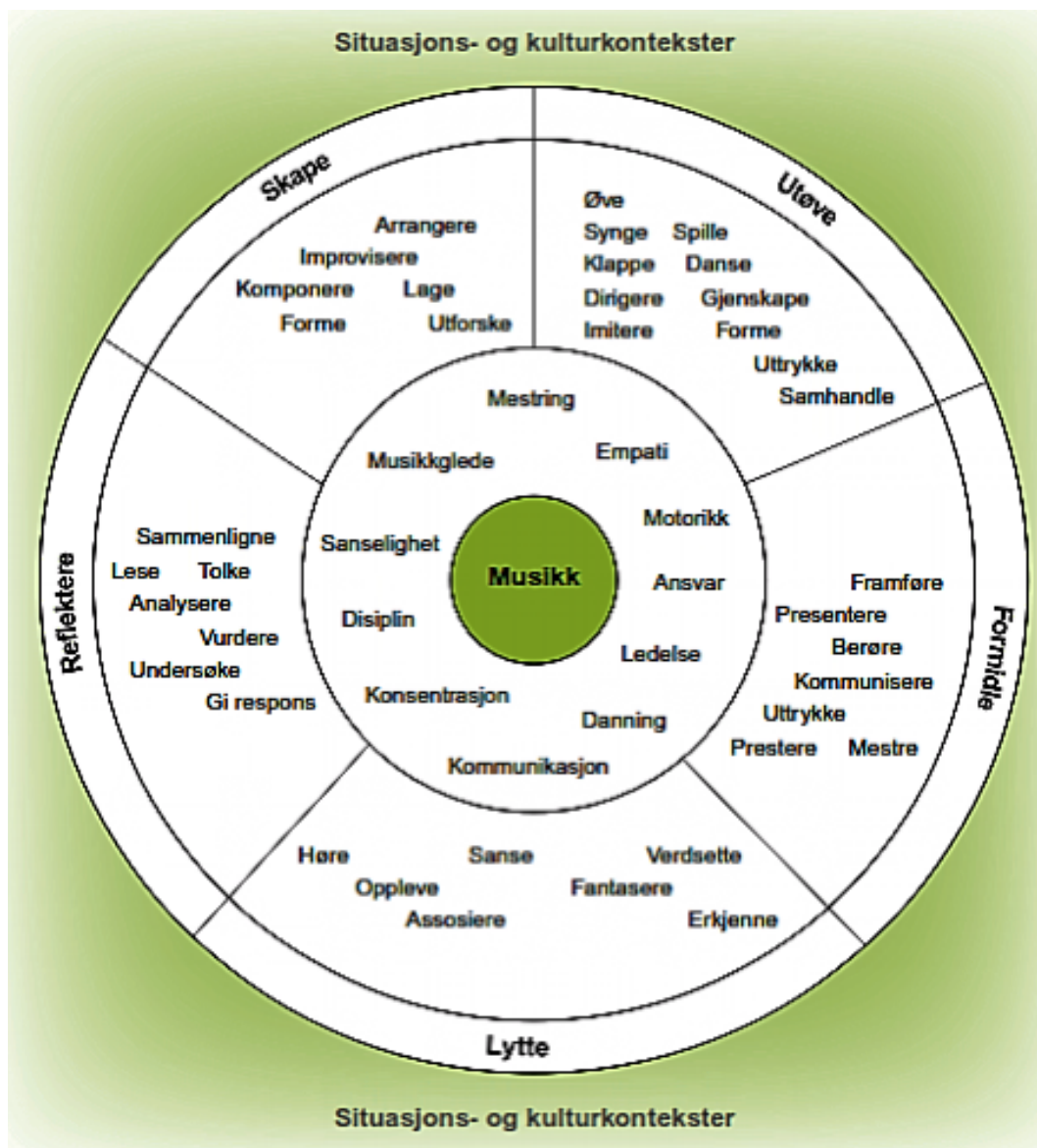
Kurs:

- Musikkproduksjon: I dette kurset skal elevene lære å skrive og produsere låter på iMac, ved hjelp av Logic Pro X. Her vil elevene lære å lage "beats", mikse og produsere musikk på kommersielt/profesjonelt nivå. Uansett sjanger! Underveis i kurset vil de også lære mikrofonteknikk og hvordan ta opptak av instrumenter i et lydtett studio!
- Film: I dette kurset vil elevene lære hvordan de skaper en liten filmhistorie, fra en ide til ferdig film. De vil lære bruk av filmkamera, hvordan ta opp lyd og så redigerer det hele sammen til et produkt. Dette tilbudet er for skoleåret 2020/21 lagt til ulike skoler i Larvik kommune.
- Animasjon: Dette kurset er organisert i ulike prosjekter. Følg med på hjemmeside/facebook for mer informasjon.
- Gaming/Esport: Vi har to dedikerte lokasjoner for tilbudet vår innen gaming; Kulturlab Lardal og Sliperiet kulturverksted. Her er det regelmessige spill- og fagkvelder. I tillegg har vi nå etablert vårt eget Esport-lag: Larvik Elektroniske Spillklubb: LESK. Dette er et samarbeid med Spett Gaming. LESK har fått egne lokaler på Sliperiet Kulturverksted og vil ha en regelmessig og systematisk satsing innenfor Esport-universet.



Faghjul musikk

Hentet fra «Rammeplan for kulturskolen», Norsk kulturskoleråd 2016



Fagplan Vokalensemble

Om denne fagplanen:

Denne fagplanen omhandler kulturskolens vokalensemble. Vokalensemblet er for ungdom i alderen 12–ca18 år.

Innledning:

Sang er menneskets naturlige instrument. Sangen brukes til både glede og trøst og bidrar til å skape samhold mellom mennesker uavhengig av nasjonalitet, sosial status eller generasjon. Sang er en viktig del av kulturen for mennesker over hele verden. Det synges i alle verdensdeler og i alle nasjoner. Gjennom sang har vi en unik evne til å videreformidle kulturarv.

Innhold:

I vokalensemblet skal elevene lære å bruke stemmen sin på en sunn og hensiktsmessig måte og utvikle sitt sang-potensiale.

Gjennom oppvarming vil elevene bli kjent med noen sangtekniske grunnprinsipper:

- Pust
- Støtte
- Kroppsholdning
- Artikulasjon
- Klang
- Stemmeregister

Elevene skal få innblikk i ulike sangtradisjoner og musikkstiler. Repertoarvalg vil være avhengig av ensembles nivå. Det fokuseres på flerstemthet og ensemblet vil derfor være inndelt i stemmegrupper. Elevene vil få anledning til å prøve seg i en solistrolle og lære litt om mikrofonbruk. Vi jobber med;

- Unison sang
- Flerstemmighet
- Solistoppgaver
- Kanons
- A cappella (sang uten ledsagelse fra et annet instrument)
- Sang med ledsagelse fra et annet instrument

Elevene får utdelt noter med alle stemmer (sangpartitur), evt kun egen stemme, og innlæring skjer gjennom en kombinasjon av noteslesning og gehørmetode. Det fokuseres på å lære seg tekster og melodier utenat, kunne vite hva man synger om og formidle dette.

Fagplan «Sang og dans»

Om denne fagplanen:

Denne fagplanen omhandler «Sang og dans» som er et samarbeid mellom Larvik kulturskole og Studio Nille – dans og ballett skole. Tilbudet er for elever i alderen 9-12 år.

Innledning:

Populærkulturen har lenge vært preget av kombinasjonen dans og sang, og vi ser derfor et voksende behov for å kunne tilby våre elever en arena der de kan utvikle sine evner innenfor begge områder samtidig. I dette tilbudet ønsker vi å utvikle elevenes ferdigheter innenfor dans og sang gjennom ulike sjangre. Elevene skal bli møtt på deres egen arena samtidig som de skal utvide horisonten ved å presenteres for musikk fra andre tidsepoker.

Innhold:

En viktig forutsetning for god musikkutfoldelse er glede og trygghet. All læring basert på dette har den beste grobunnen for videre utfoldelse innenfor både dans og sang. Vi vil derfor fokusere mye på å gi elevene trygghet innad i gruppen og trygghet på seg selv. De skal oppleve glede og mestring og elevene skal til enhver tid oppleve å bli sett, samt å få utfordringer i forhold til elevens eget nivå.

Et viktig fokus er uttrykk og formidling. Å kunne fortelle en historie gjennom bevegelse og sang og få kunnskap om hvordan stemme og bevegelse kan påvirke hverandre.

Sang: Elevene skal oppnå ferdigheter på eget instrument i form av trygghet på stemmen, formidling gjennom ulike melodiske uttrykk, musikalsk frasering osv. Stemmetreningen bygges opp gjennom tre hovedelementer; Pust, kropp og stemme i nevnte rekkefølge. Etter dette jobber vi grundig med kombinasjonen av disse tre elementene.

Dans: Elevene skal jobbe med dans innen musikalsjangeren, ut fra den enkelte elevens nivå. Vi vil jobbe med trinnkombinasjoner i grunnteknikk, hovedsakelig innen jazzdans. Elever som ønsker det kan, dersom koreografien tillater det, få muligheten til å få «solo-roller» i dansen. Dette krever ekstra fokus på uttrykk fra elevene. Dans kan fortelle historier, og det er derfor vi vil jobbe med formidlingsevne i dansen, ikke bare bevegelsene som skal utføres.

Fagplan sang

Kjerneprogram

Begynnernivå:

Elevene lærer enkle grunnleggende teknikkøvelser og oppvarming. De arbeider med noter og rytmer ut fra enkle sanger. Elevene får innføring i øverutiner og får klare tilbakemeldinger for å sikre en videre progresjon.

Mellomnivå:

I undervisningen videreutvikles teknikk, notelære og intervalltrening. Øvelsene elevene gjør har større intervaller og hurtige skalaer. Elevene arbeider med sjangerforståelse, musikkhistorie og selvstendighet. Sangene som synges har høyere vanskelighetsgrad.

Viderekommende:

Elevene videreutvikler teknikk, notelære og prima vista. Eleven fordyper seg i sin beste sjanger og gjør øvelser med reel tilknytning til leksen. Sanger fremføres utenat og eleven bør være med på flest mulig konserter.

Fordypningsprogram

Larvik kulturskole ønsker å tilby elever som viser en særskilt motivasjon, samt gode ferdigheter på instrumentet i forhold til alderen, et tilbud om fordypning. Elever med enkeltundervisning har i fordypningsprogrammet 40 minutter sammen med lærer. Det fokuseres på elevens egen evne til analytisk musikktilnærming, det å utvikle musikkforståelsen, samt bevisstgjøring og mestring. Det arbeides med musikk i ulike stilarter og eleven lærer musikkhistorie i tilknytning til disse. Eleven har utvidet undervisningstid og deltar også i samspill og konserter.

Organisering av undervisningen

Et hovedmål for Larvik kulturskole er at hver elev skal nå så langt som mulig ut fra egne forutsetninger. Vi tilpasser undervisningen til elevens nivå, interesse og behov. Undervisningen foregår individuelt, i grupper og som samspill i ulike ensembler. Elever med enkeltundervisning har 20 minutter sammen med lærer, er det gruppe på to elever har de 30 minutter. Hvis gruppen består av flere enn to, skal de ha minimum 40 minutter undervisning.

Fagplan piano

Kjerneprogram

Begynnernivå:

I pianoundervisningen har vi fokus på elevenes musikkglede, tilnærming av musikkopplevelse og eget uttrykk. Det arbeides med konsentrasjon og tilstedeværelse i musikken. Notelære og begreper arbeides inn gjennom opplevelse av rytme, harmoni og melodi. Undervisningen foregår individuelt og det er viktig at eleven har mulighet til å øve piano hjemme.

Mellomnivå:

I pianoundervisningen arbeider eleven med å beherske instrumentalferdigheter, videreutvikle noteslesning og gehør. Gjennom gradvis fordypning opplever eleven mestring og evne til innlevelse i musikken.

Undervisningen foregår individuelt med tidvis samspill.

Viderekommende:

Eleven arbeider med å videreutvikle sine instrumentalferdigheter og egen evne til analytisk musikktilnærming. Musikkforståelsen utvikles og eleven får økt bevisstgjøring og mestring. Undervisningen er individuell og konsertmedvirkning vektlegges.

Fordypningsprogram

Larvik kulturskole ønsker å tilby elever som viser en særskilt motivasjon, samt gode ferdigheter på instrumentet i forhold til alderen, et tilbud om fordypning. Elever med enkeltundervisning har i fordypningsprogrammet 40 minutter sammen med lærer. Det fokuseres på elevens egen evne til analytisk musikktilnærming, det å utvikle musikkforståelsen, samt bevisstgjøring og mestring. Det arbeides med musikk i ulike stilarter og eleven lærer musikkhistorie i tilknytning til disse. Eleven har utvidet undervisningstid og deltar også i samspill og konserter. Organisering av undervisningen

Et hovedmål for Larvik kulturskole er at hver elev skal nå så langt som mulig ut fra egne forutsetninger. Vi tilpasser undervisningen til elevens nivå, interesse og behov. Undervisningen foregår individuelt, i grupper og som samspill i ulike ensembler. Elever med enkeltundervisning har 20 minutter sammen med lærer, er det gruppe på to elever har de 30 minutter. Hvis gruppen består av flere enn to, skal de ha minimum 40 minutter undervisning.

Fagplan gitar og bassgitar

Kjerneprogram

Gitarundervisningen ved Larvik kulturskole arbeider med å utvikle et solid teknisk, sjanger- og stilmessig fundament hos eleven. Vektlagt er allsidighet samt et bruksanvendelig og inspirerende materiale, det med tanke på at eleven selvstendig skal kunne utvikle seg og jobbe med instrumentet. Utgangspunktet for undervisningen er fem hefter laget og tilpasset undervisningen ved Larvik kulturskole, men disse suppleres med annet materiale underveis ut i fra elevens ønsker og behov.

Begynnernivå:

På dette nivået jobber eleven med grunnleggende ferdigheter og teknikker. Eleven arbeider med enkle melodier og med et begrenset akkordtilfang. Eleven jobber med å utvikle gode vaner i fingersetning og anslagsteknikker og man introduseres for og blir trygg på å forstå besifring, tabulatur og noter.

Mellomnivå:

På mellomnivå videreutvikler eleven de teknikker og ferdigheter som allerede er opparbeidet. Akkordtilfanget øker og eleven lærer seg bl.a. barre grep og powerchords, samtidig som man ser på mer utviklede anslagsrytmer og fingerspill. Melodier blir mer avanserte og man jobber med bevissthet rundt fingersetning, posisjoner og plekterspill. Repertoaret består av større og mer helhetlige stykker og vi spiller alt fra små klassiske stykker, viser, blues, pop, rock og jazz. Man introduseres også for pentatone skaler som utgangspunkt for improvisasjon.

Viderekommende:

I undervisningen fortsetter eleven å utvikle sine instrumentalferdigheter. I større grad så inkluderes musikkteori som skalaer, tonearter og form m.m. og sammenbindes med låter og som utgangspunkt for improvisasjon og eventuelt det å komponere selv. Vi arbeider med mer avanserte stykker innen ulike sjangre og spisser teknikk og forståelse. Det er også vanlig at eleven i større grad er med på å påvirke materialet som brukes, og til tider vil man i større grad arbeide med en foretrukket sjanger.

Fordypningsprogram

Larvik kulturskole ønsker å tilby elever som viser en særskilt motivasjon, samt gode ferdigheter på instrumentet i forhold til alderen, et tilbud om fordypning. Elever med enkeltundervisning har i fordypningsprogrammet 40 minutter sammen med lærer. Det fokuseres på elevens egen evne til analytisk musikktilnærming, det å utvikle musikkforståelsen, samt bevisstgjøring og mestring.

Det arbeides med musikk i ulike stilarter og eleven lærer musikkhistorie i tilknytning til disse. Eleven har utvidet undervisningstid og deltar også i samspill og konserter.

Organisering av undervisningen

Et hovedmål for Larvik kulturskole er at hver elev skal nå så langt som mulig ut fra egne forutsetninger. Vi tilpasser undervisningen til elevens nivå, interesse og behov. Undervisningen foregår individuelt, i grupper og som samspill i ulike ensembler. Elever med enkeltundervisning har 20 minutter sammen med lærer, er det gruppe på to elever har de 30 minutter. Hvis gruppen består av flere enn to, skal de ha minimum 40 minutter undervisning.



Fagplan trekkspill

Kjerneprogram

Begynnernivå:

Elevene blir kjent med grunnleggende spilleteknikk som sittestilling, håndstilling, fingerteknikk og belgeteknikk. De arbeider med gehørspill, rytmikk og notelære. Eleven spiller forskjellige melodier og lager også egne. Undervisningen foregår individuelt og i gruppe. De deltar også i samspill.

Mellomnivå:

Elevene arbeider videre med grunnleggende spilleteknikk som sittestilling, håndstilling, fingerteknikk og belgeteknikk. De arbeider videre med gehørspill, musikkteori, enkle skalaer, tonearter, besifring, rytmikk og notelære. Eleven øver på sanger og lager også egne melodier. Læringen vil i hovedsak foregå på spilletimen som er individuell eller i gruppe.

Viderekommende:

I undervisningen fortsetter eleven å utvikle sine instrumentalferdigheter. Det fokuseres på egen evne til analytisk musikktilnærming, det å utvikle musikkforståelsen, samt bevisstgjøring og mestring. Metoder som gehørspill og primavista benyttes. Det arbeides med musikk i ulike stilarter og eleven lærer musikkhistorie i tilknytning til disse. Eleven har individuell undervisning og deltar også i samspill og konserter.

Fordypningsprogram

Larvik kulturskole ønsker å tilby elever som viser en særskilt motivasjon, samt gode ferdigheter på instrumentet i forhold til alderen, et tilbud om fordypning. Elever med enkeltundervisning har i fordypningsprogrammet 40 minutter sammen med lærer. Det fokuseres på elevens egen evne til analytisk musikktilnærming, det å utvikle musikkforståelsen, samt bevisstgjøring og mestring. Det arbeides med musikk i ulike stilarter og eleven lærer musikkhistorie i tilknytning til disse. Eleven har utvidet undervisningstid og deltar også i samspill og konserter.

Organisering av undervisningen

Et hovedmål for Larvik kulturskole er at hver elev skal nå så langt som mulig ut fra egne forutsetninger. Vi tilpasser undervisningen til elevens nivå, interesse og behov. Undervisningen foregår individuelt, i grupper og som samspill i ulike ensembler. Elever med enkeltundervisning har 20 minutter sammen med lærer, er det gruppe på to elever har de 30 minutter. Hvis gruppen består av flere enn to, skal de ha minimum 40 minutter undervisning.

Fagplan stryk

Kjerneprogram

Begynnernivå:

Elevene blir kjent med grunnleggende spilleteknikk som hvordan holde instrumentet, høyrehåndsteknikk og venstrehåndsteknikk. De arbeider med klang, rytmikk, notelære, improvisasjon og formidling. Undervisningen foregår individuelt og i gruppe. Elevene deltar på konserter.

Mellomnivå:

Elevene arbeider videre med spilleteknikk. De fortsetter å arbeide med klang, gehørspill, improvisasjon, musikkteori, enkle skalaer, tonearter, rytmikk og notelære. Læringen vil i hovedsak foregå på spilletimen som er individuell eller i gruppe. Elevene deltar også i samspill og konserter.

Viderekommende:

I undervisningen fortsetter eleven å utvikle sine instrumentalferdigheter. Det fokuseres på egen evne til analytisk musikktilnærming, det å utvikle musikkforståelsen, samt bevisstgjøring og mestring.

Musikkformidling står sentralt i undervisningen. Det arbeides med musikk i ulike stilarter og eleven lærer musikkhistorie i tilknytning til disse. Eleven har individuell undervisning og deltar også i samspill og konserter.

Fordypningsprogram

Larvik kulturskole ønsker å tilby elever som viser en særskilt motivasjon, samt gode ferdigheter på instrumentet i forhold til alderen, et tilbud om fordypning. Elever med enkeltundervisning har i fordypningsprogrammet 40 minutter sammen med lærer. Det fokuseres på elevens egen evne til analytisk musikktilnærming, det å utvikle musikkforståelsen, samt bevisstgjøring og mestring. Det arbeides med musikk i ulike stilarter og eleven lærer musikkhistorie i tilknytning til disse. Eleven har utvidet undervisningstid og deltar også i samspill og konserter.

Organisering av undervisningen

Et hovedmål for Larvik kulturskole er at hver elev skal nå så langt som mulig ut fra egne forutsetninger.

Vi tilpasser undervisningen til elevens nivå, interesse og behov. Undervisningen foregår individuelt, i grupper og som samspill i ulike ensembler. Elever med enkeltundervisning har 20 minutter sammen med lærer, er det gruppe på to elever har de 30 minutter. Hvis gruppen består av flere enn to, skal de ha minimum 40 minutter undervisning.

Fagplan blås

Kjerneprogram

Begynnernivå:

I undervisningen for nybegynnere fokuserer vi på:

Klang: Vi arbeider med munnstilling, holdning og blåseteknikk. I starten konsentrerer vi oss om få toner for å skape et godt grunnlag for videre utvikling.

Pust: Bli bevisst på at pusten er en viktig del av det å spille.

Teknikk: For å mestre et instrument må mye automatiseres; tungeansatser, grepsskifter og notelesing.

Dette krever mye repetisjon.

Mellomnivå:

I undervisningen for mellomnivået fokuserer vi på:

Klang: Vi arbeider med å utvide registeret og samtidig beholde god klang og intonasjon.

Pust: For å forme musikk og nyansere klang kreves god pust. Vi jobber med å utvide kapasiteten.

Teknikk: Eleven lærer å spille i flere tonearter, blir bevisst på flere typer artikulasjon og musikalske nyanser.

Viderekommende:

I undervisningen for viderekommende vektlegger vi:

Klang: Klang er et virkemiddel for å få frem det uttrykket vi ønsker i musikken. Vi arbeider med å få kontroll over toner og klang. Videre fortsetter arbeidet med intonasjon.

Pust: Bruke pust som virkemiddel for å få frem det uttrykket vi ønsker i musikken. Kjenne hvor det er naturlig å puste, og hvordan uttrykket kan skifte hvis eleven velger annerledes.

Teknikk: Perfeksjonerer ferdighetene i teknik, fingre og tunge for å forme musikken slik vi ønsker.

Undervisningen er note- og gehørsbasert. På alle nivå bruker vi disse musikalske verktøyene:

- Puls og rytme
- Lytting
- Gehørspill
- Notelesing
- Primavista spill
- Musikkuttrykk

Elevers progresjon vil være individuell og instrumentavhengig.

Fordypningsprogram

Larvik kulturskole ønsker å tilby elever som viser en særskilt motivasjon, samt gode ferdigheter på instrumentet i forhold til alderen, et tilbud om fordypning. Elever med enkeltundervisning har i fordypningsprogrammet 40 minutter sammen med lærer. Det fokuseres på elevens egen evne til analytisk musikktilnærming, det å utvikle musikkforståelsen, samt bevisstgjøring og mestring. Det arbeides med musikk i ulike stilarter og eleven lærer musikkhistorie i tilknytning til disse. Eleven har utvidet undervisningstid og deltar også i samspill og konserter.

Organisering av undervisningen

Et hovedmål for Larvik kulturskole er at hver elev skal nå så langt som mulig ut fra egne forutsetninger.

Vi tilpasser undervisningen til elevens nivå, interesse og behov. Undervisningen foregår individuelt, i grupper og som samspill i ulike ensembler. Elever med enkeltundervisning har 20 minutter sammen med lærer, er det gruppe på to elever har de 30 minutter. Hvis gruppen består av flere enn to, skal de ha minimum 40 minutter undervisning.



MUSIKK ER EIN MÅTE OG PUSTE PÅ.

- Frode Grytten

Fagplan slagverk

Kjerneprogram

Begynnernivå:

Undervisningen på slagverk er fordelt på to ulike instrumentgrupper: Rytmisk og melodisk slagverk.

Elevene lærer elementær stikke- og kølleteknikk, som hvordan man skal holde stikkene/køllene, og vanlige slagkombinasjoner. De arbeider med hva puls er og hvordan man teller. Slagverksundervisningen foregår individuelt og i gruppe.

Mellomnivå:

Elevene arbeider med å oppnå en slagteknikk som gjør det lettest mulig å spille. De arbeider for å få oversikt over sentrale slagkombinasjoner og å kunne spille disse i passende tempo. Elevene øver rytmikk og notelære. De gjøres også kjent med hva trommesettets rolle i en samspillsituasjon er. Innen melodisk slagverk skal eleven lære grep/teknikk, klang, noter, skalaer og melodier. Læringen vil i hovedsak foregå på spilletimen som er individuell eller i gruppe.

Viderekommende:

I undervisningen fortsetter eleven å utvikle sine instrumentalferdigheter innen rytmisk og melodisk slagverk. De får kunnskap om de sentrale sjangere innen rytmisk musikk og kjennskap til trommesettets rolle innen sjangrene. Det fokuseres på det å utvikle musikkforståelsen, samt bevisstgjøring og mestring. Eleven har individuell undervisning og mulighet for å delta i samspill.

Fordypningsprogram

Larvik kulturskole ønsker å tilby elever som viser en særskilt motivasjon, samt gode ferdigheter på instrumentet i forhold til alderen, et tilbud om fordypning. Elever med enkeltundervisning har i fordypningsprogrammet 40 minutter sammen med lærer. Det fokuseres på elevens egen evne til analytisk musikktilnærming, det å utvikle musikkforståelsen, samt bevisstgjøring og mestring. Det arbeides med musikk i ulike stilarter og eleven lærer musikkhistorie i tilknytning til disse. Eleven har utvidet undervisningstid og deltar også i samspill og konserter.

Organisering av undervisningen

Et hovedmål for Larvik kulturskole er at hver elev skal nå så langt som mulig ut fra egne forutsetninger.

Vi tilpasser undervisningen til elevens nivå, interesse og behov. Undervisningen foregår individuelt, i grupper og som samspill i ulike ensembler. Elever med enkeltundervisning har 20 minutter sammen med lærer, er det gruppe på to elever har de 30 minutter. Hvis gruppen består av flere enn to, skal de ha minimum 40 minutter undervisning.

Fagplan improvisasjon

Larvik kulturskole ønsker å bidra til at elevene får videreutvikle sine kreative evner. Skolen tilbyr derfor undervisning i improvisasjon gjennom samspill i jazzband. Tilbudet er for alle instrumenter og sang.

Undervisningen inneholder:

- Samspill i jazzband
- Gehørspill (innlæring av låter uten bruk av noter)
- Improvisasjon utfra noter med besifring
- Felles forming av musikken gjennom prøving og feiling (arrangering)
- Samspill i forgreninger innenfor jazz, f.eks. swing, latin, fusion og ballader

Organisering av undervisningen

Et hovedmål for Larvik kulturskole er at hver elev skal nå så langt som mulig ut fra egne forutsetninger. Vi tilpasser undervisningen til elevens nivå, interesse og behov. Undervisningen foregår som samspill i jazzband, 60 minutter sammen med spillende lærer.

Øving

Det er kjent at mestring øker spillegleden. Eleven vil oppleve rask fremgang ved å spille daglig. Foresatte bør tilrettelegge for at øving hjemme skal oppleves mest mulig lystbetont. Det er lurt å ha faste øvetider, samt spille ofte. Hyppige repetisjoner er viktig både i øvings- og læringssituasjonen, ettersom gjenkjenning gir mestring og trygghet. Motivasjonen kan variere, og i perioder kan det være nødvendig å vise utholdenhet. Barn kan oppleve det å lære et instrument og samspill med andre som positivt, selv om motivasjonen for å øve hjemme ikke er stor. Denne motivasjonen kan komme på et senere tidspunkt.

Her er noen øvetips:

- Bli enig om noen faste øvetider i uka. Øving er aldri bortkastet.
- Øve så snart som mulig etter timen.
- Start ofte å spille det man kan, før man øver på nytt stoff.
- Spill ofte for andre. Det kan være konserter på kulturskolen, hjemme, for klassen osv.
- Lær sanger utenat.

Konsserter

Å spille konserter er en del av den musikalske opplæringen ved Larvik kulturskole. Det er fire konsertuker hvert skoleår. I disse ukene er det ingen ordinær undervisning, men fokus på konserttrening, fremførelse og lytting.

Konsertukene inneholder:

- Rosekonserter for nybegynnere
- Elevkonserter
- Ensemblekonserter
- Talentkonserter
- Lærerkonserter

I tillegg har kulturskolen en rekke arrangementer i løpet av skoleåret der elevene får mulighet til å delta.

Elever fra kulturskolen spiller konserter på bl.a. Kulturnatt, Barnas verdensdag og Årsmarkering.

Avslutning

Denne fagplanen er et dynamisk dokument, den vil bli stadig revidert og oppdatert.

Årsaken til det er at kulturskolenes rolle i Norge er under stadig utvikling – til det bedre. Stadig flere får øynene opp for hvor viktig kulturskolen er. Viktig for barn og ungdom, nyfødte og eldre, norskspråklige og fremmedspråklige – og mange andre grupper i kommunene. Dette ser politikere, kommuneadministrasjonen, forskere, pedagoger, næringslivet og mange flere. Opplæring i kunsthøgskolen er viktig og blir stadig viktigere i et samfunn som i fremtiden krever innovasjon, kreativitet og samhandling. Derfor vil kulturskolen som skoleslag bli sterkere, synligere og tydeligere.

Ta kontakt med oss på Larvik kulturskole dersom du har innspill til denne planen eller i forhold til andre ting. For å bli enda bedre trenger vi å høre fra deg.





**Larvik
kommune**

Larvik Kulturskole
Adresse: Hamnergata 15, 3264 Larvik
Tlf: 982 31 999
Epost: kul@larvik.kommune.no