

KULTURPLAN 2018-2028

HOVEDUTVALG

Larvik kommune

Virksomhetsleder Bård Jacobsen

«Kunsten er innholdet i livet, den stiller spørsmål uten å gi svar. Den utfordrer, fyller - utvikler mennesket og samler flokken»

Per Fugelli

POLITISK BESTILLING

Kommuneplanens samfunnsdel for perioden 2012-2020 med tilhørende planstrategi beskriver vedtak om *«å utarbeide kommunedelplan kultur»*.

Vedtaket i Idrett og kulturkomiteen ber om *«at det igangsettes et arbeid med utvikling av kulturplan med basis i forelagt oppsett og med særlig vekt på kulturenhetens funksjon, samarbeid og rolle i Larvik kommune»*.

«En fremtidig kulturplan har som ambisjon å være et viktig verktøy videre for kulturutvikling, medvirkning og deltakelse, men også for byutvikling og attraksjon.»

PLANENS AMBISJON:

Kulturplanen er en plattform og et strategisk verktøy for den videre utviklingen av kulturlivet i kommunen. Ambisjonen er at kultur i større grad skal sette preg på og påvirke den generelle samfunnsutviklingen i Larvik.

Peke ut en ambisiøs kurs

KULTURBEGREPET

- Egenverdi : Kunst og kultur har stor verdi i seg selv. Gode kulturopplevelser gir livskvalitet, inspirasjon, refleksjon og skaper samhørighet.
- bygge og bevege samfunnet
- planen skal ha som overordnet mål å være så representativ som mulig for aktørene - lokalbefolkningen, kulturaktører og kommunalt ansatte
- flere runder der man stadig endret, videreutviklet og spesifiserte kulturplanens innhold og mål



KOMMUNESAMMENSLÅING

KOMMUNESAMMENSLÅING OG FELLES PLAN:

Kulturplanen har blitt utarbeidet parallelt med kommunesammenslåingen av Lardal og Larvik. Fellesnemda som ble opprettet for å samordne og forberede sammenslåingen, besluttet at Kulturplanen skulle utarbeides samlet for de to kommunene og bli ett felles dokument. Involveringsprosessen ble derfor gjennomført i begge kommunene.

KOMMUNESAMMENSLÅING KULTURPLAN

- **FEL- 034/16Vedtak:**
- *«1. Det utarbeides en felles kulturplan for Larvik og Lardal kommuner.*
- *2. Lardal kommune inkluderes i arbeidet med kulturplanen som er igangsatt i Larvik kommune slik det fremkommer i saken, med samme involveringsprosess for begge kommuner.*
- *3. Den nye kulturplanen behandles av kommunestyret i den nye kommunen, og bør gjelde fra 2018 – 2028 med rullering hvert 4. år.»*

KULTURPLAN OG PROSESS

Kulturplan og prosess

Prosess

Film med kommentarmuligheter

Intervjuer på gata

Møter, verksteder, prosjekter stort antall:

Lag og foreninger

Kulturrådet

Profesjonelle kunstnere

Innvandrerorganisasjoner

Skole, barnehager, plan og byggesak, barne- og ungdomstjenesten,

Larvik læringscenter,

Vestfold fylkeskommune v/kulturavdelingen

"Kulturplanen bør være for oss, menneskene i Larvik".



Larvik	Lardal
48.000 innbyggere	2.500 innbyggere
3,8 milliarder i budsjett	160 millioner
Kystkommune	Innlandskommune
Herlige folk	Herlige folk
Kultur er viktig	Kultur er viktig
Offensiv Kulturplan – grunnmur for utviklingen av Nye Larvik	

FOKUS/SUKSESS?

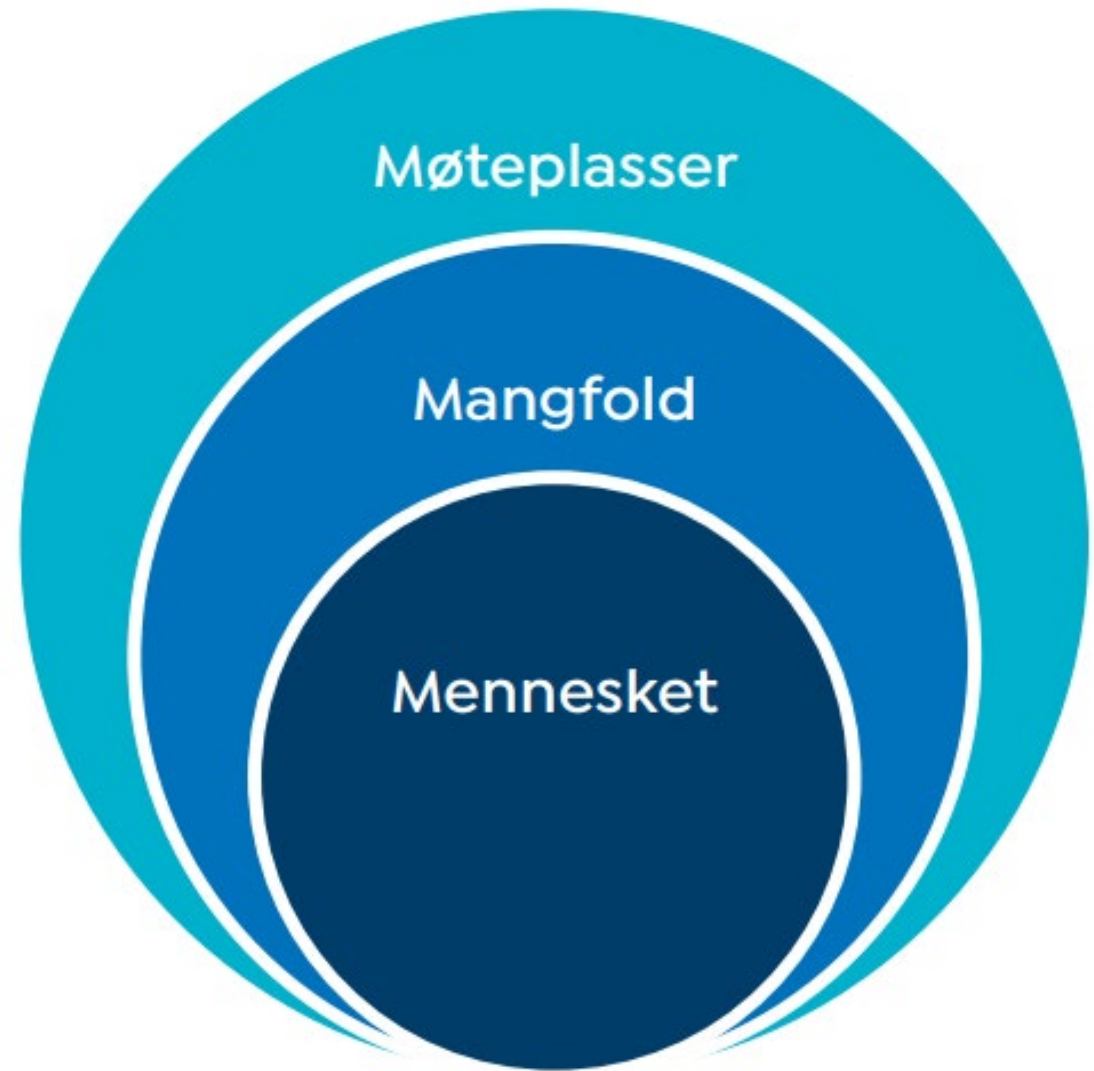
KUNNSKAPSBASERT KULTURUTVIKLING

Basert på en grundig gjennomgang av forskning, innspill fra kulturaktører og lokalbefolkningen i Larvik, samt de erfaringer og fagkunnskap kulturavdelingen besitter internt, har fire hovedfokusområder blitt valgt ut. Disse er oppvekst/barn og unge, folkehelse, identitet/stedsutvikling, og Larvik som kulturleverandør (foreløpig arbeidstittel)

Disse er alle områder som griper inn i hverandre, så vel som i andre områder av kulturplanen



KULTURPLANEN;
FOKUS



KULTURPLANEN; HOVEDOMRÅDER

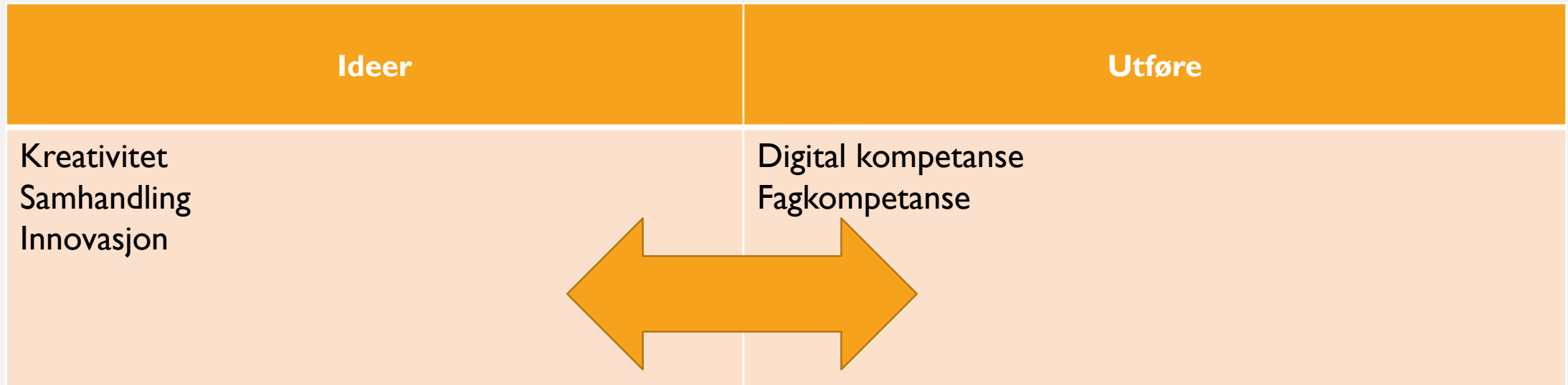
- 3 hovedområder
 - Kultur og oppvekst
 - Kultur og folkehelse
 - Kultur og sted- og byutvikling

KULTUR I OPPVEKSTLØPET

OVERORDNA MÅL

- Styrke kunstfagene i oppvekst- og opplæringsløpet.
- Sikre bred tilgang og god kvalitet på kulturopplevelser og fritidsaktivitet for barn og unge.
- Skape et mer inkluderende miljø for utsatte barn og unge, ved systematisk og langsiktig arbeid med kunst og kultur som verktøy.

FREMTIDENS KOMPETANSE (LUDVIGSENUTVALGET, UIO)



“The Future of Human Work Is Imagination, Creativity, and Strategy in a tech-context”

Joseph Pistru, Harvard 18.01.18

Hvorfor 5

FORSKNINGSNYTT OG FAGLIG INNSIKT FRA HANDELSHØYSKOLEN BI

BI BUSINESS REVIEW

FORSIDEN | NÆRINGSLIV | ØKONOMI | LEDELSE | SAMFUNN

Tema: Kreativitet i næringslivet

Debatt

Sats på kreative fag i skolen

28. september 2016 - Av Rikke Gürgens Gjørum og Anne Britt Gran

Norge trenger selvstendige og kreative mennesker som kan navigere oss inn i en digitalisert og robotisert fremtid. Da må vi styrke praktiske og kreative fag i skolen.



 **Anne-Britt Gran**
Institutt for kommunikasjon og kultur
Professor

HVORFOR 2



”This makes musicians great problem-solvers in school and social situations”

Susan Hallam, Institute of Education, University of London

KULTUR SOM DRIVER I STEDS- OG BYUTVIKLINGEN

OVERORDNA MÅL

- Øke befolkningens trivsel og tilhørighet til Larvik ved bruk av kulturelle virkemidler i stedsutviklingen.
- Med kultur som drivkraft styrke Larviks stedsidentitet og attraktivitet. Bidra til økt tilflytning, tiltrekke næringsliv og tilreisende.
- Utvikle gode sosiale møteplasser og arenaer for kunst og kultur.

KULTUR OG STEDS/BYUTVIKLING

- Kulturarv
- Nyere utvikling Bølgen, Boligmappa, Hammerdalen/Sliperiet, Festivaler
- Fra industri til??? Kultur sin rolle i dette.
- Å skape et attraktivt lokalsamfunn gjennom by- og stedsutvikling handler også om hverdagslivet og de små tingene som påvirker hvordan vi lever livene våre
- Virkemidler kan være midlertidige installasjoner, opptredener, arrangementer, pop-opp rom, gatekunst, romlige intervensjoner
- Unik stedsidentitet som skiller seg fra konkurrentene og som kan bli benyttet i merkevarebyggingstrategier

KULTUR OG FOLKEHELSE

OVERORDNA MÅL

- Gi alle innbyggere (0-100) i Larvik kommune mulighet til å delta i fritidsaktiviteter, kunst og kulturtilbud uansett hvor de bor, hvor de kommer fra, helse og funksjonsevne, språk, økonomi og sosiale forhold.
- Utvikle kultur- og fritidstilbudene som helsefremmende og inkluderende møteplasser, preget av mangfold, medvirkning og mestring.
- Synliggjøre og styrke kultur som en integrert del av folkehelsearbeidet.

KULTUR OG HELSE/FOLKEHELSE

Nyere forskning har vist at kultur kan ha en positivt innvirkning på folkehelsen, både i form av det preventive og helbredende arbeidet

- Forskning har også vist at sosial helse, det vil si tilgang til sosiale relasjoner, i stor grad er bestemmende også for vår fysiske og mentale helse
- kulturaktiviteter skaper sosiale møteplasser, som kan fostre interessefellesskap og en følelse av tilhørighet
- sosial ulikhet i helse

KULTUR OG HELSE

- Det er bare 10% av folks helseproblemer helsetjenesten kan gjøre noe med selv. De resterende 90% må løses utenfor helsetjenesten ved at folk får bedre livsstil og ved bedring av de generelle livsvilkårene
- Mestring i alle livets faser
- Utvikle tjenester som støtter opp under forebygging og tidlig innsats – morgendagens omsorg
- Aktiv omsorg rommer aktiviteter og tiltak innen kunst, kultur, velvære

KULTURAKTØRER

OVERORDNA MÅL

- Larvik kommune skal være en god støtte-spiller for frivilligheten, og legge til rette for en sterk og mangfoldig frivillig sektor innen kulturfeltet.
- Styrke kulturnæringene og legge til rette for en økt verdiskaping i kulturnæringsvirksomhet.
- Legge til rette for at profesjonelle kunstnere har gode arbeidsvilkår i kommunen.
- Styrke samarbeidet mellom kommunen og kulturinstitusjonene.

KULTURPLANEN 4

Tiltak	Tidfesting	Ansvar



Samhandling

FORANKRING – ADMINISTRATIVT OG POLITISK



ØKONOMI OG GJENNOMSLAG



Avtaler og
relasjoner



Kunstfag



Målgruppa

Kommunal og ukommunal taktisk
freidighet

TILTAK

Noen av tiltakene vil kunne iverksettes fortløpende innenfor eksisterende økonomiske rammer, mens andre tiltak vil kreve ytterligere utredning og økonomi.

Nr.	Tiltak	Iverksettes	Ansvar
1	Gjennom tilskudd og samarbeid stimulere frivilligheten til å tilrettelegge for at flere grupper kan delta i kultur- og fritidsaktiviteter i regi av frivillige.	1. periode	KO og HO

KOMMUNALE STRATEGIER

- Sette rammer
- Stimulere og motivere
- Være aktør

2. Plass Årets Kulturkommune 2019

- *Larvik kommune:* Kommunen har laget en meget god kulturplan som er kortfattet, presis, verdibasert og fokusert, med sterke ambisjoner om at kultur skal være grunnlag for samarbeid og samskaping i utvikling av kommune - for alle.
- . I alle de tre finalistkommunene fremstår kulturen som limet i samfunnet. Kultursektoren er ikke bare en enkeltstående del av forvaltningen, men fremstår som en vesentlig del av kommunens helhetlige politikk, på tvers av flere sektorer.

«Kunsten er innholdet i livet, den stiller spørsmål uten å gi svar. Den utfordrer, fyller - utvikler mennesket og samler flokken»

Per Fugelli